

اشتياق احمد

تہذیب

پُر اسرار کا روڈ

لائسٹر + میچ

بریٹن کیس کی موت

خون کا بازار

وہ کون ہے

محاورات کا قتل

میں یہ گیا

تیری کڑی

فرضی فون

خون کا وہم

کس کا منصوبہ

نہیں !!!

موت بھی کیا چیز ہے

او بھی چیز

پُر اسرار کا روڈ

ان پکڑ جشید کی آنکھ گھٹی تو گھڑی ٹھیک ایک بجارتی تھی۔
انھوں نے ذہن پر زور دیا ، لیکن آنکھ کھینے کی کوئی درج سمجھ میں
نہ آئی ، ہائیں طرف دیکھا ، بلکہ جشید گھری نیند میں غرق نظر آئیں ،
کمرے کا دروازہ بند تھا ، کھڑکی بھی بند تھی۔ کسی قسم کی کوئی آواز
سنائی نہیں دے رہی تھی ، اس کے باوجود ان کی چھٹی حس انھیں
نہ جرداد رکھے دے رہی تھی اور بار بار ان سے کہہ رہی تھی۔ کوئی
بات ضرور ہے۔

آخر وہ بستر سے آئے ، دبے پاؤں دروازے پر پہنچے اور پھر
آواز پیدا کیے بغیر چھٹی گردی ، یک دم دروازہ کھولا اور صحن میں
آگئے۔ صحن میں بھی کوئی عجیب بات نظر نہ آئی۔ اب انھوں
نے محمد ، فاروق اور فرزاد کے کمرے کا رخ کیا ، ان کا
دروازہ بھی بند تھا۔ کان لگا کر سننے کی گوشش کی ، لیکن اندر
سے کسی قسم کی آواز سنائی نہ دی۔ اب وہ چھت پر پہنچے۔

"اوه! ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔" انھوں نے کہا۔

دونوں جلدی سے ان کے کمرے کے سامنے پہنچے، ایمی و دنک اینے کے لیے ہاتھ آٹھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور محمود، فاروق اور فرازان کی صورتیں دکھائی دیں۔ ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔

"تو تم بھی خطرہ محسوس کر رہے ہو؟"

"جی۔ جی ہاں۔" محمود بوكھلا آٹھا۔

"تب پھر ہمارے لیے بستہ یہی ہو گا کہ فرا گھر سے نکل جائیں، اور ہلدی کرو۔"

انھوں نے باہر نکلنے میں ذرا دیرہ نگائی اور بیگم شیرازی کے گھر کے دروازے پر جا کر رکے۔ محمود نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ تیسرا گھنٹی پر کیس جا کر اندر روشنی نظر آئی اور پھر دروازہ کھلا۔ "جیز تو ہے: بیگم شیرازی کی حیرت زدہ آواز ان کے کافون سے نکوایا۔"

"ہم اپنے گھر میں ایک انجانا ساختہ محسوس کر رہے ہیں۔ اس لیے یہاں آگئے: انپکٹر جمیش بولے۔"

"اوہ۔ آئیے۔" انھوں نے راست دیا۔

اندر آگئے انپکٹر جمیش نے سب سے پہلے چند ماہریں کو فون کیا، پھر خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ کافی دیرے تک گھنٹی بجتی

بھت پر بھی کوئی گزشتہ نظر نہیں آئی۔ چاروں طرف یونچے جھاک کر دیکھا اور پھر بڑھاتے ہوئے زینے کا رخ کیا۔

"شاید میری آنکھ بلا وجہ ہی کھل گئی تھی۔"

اپنے کمرے میں داخل ہوئے، ہی تھے کہ دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ بیرونی دروازے کو تو دیکھ ہی نہیں سکے تھے۔ تیزی سے پھر باہر نکلے۔ دروازہ اندر سے بند تھا، اسے کھولا، باہر نکلے، چاروں طرف ایک چکر لگایا اور پھر محمود، فاروق اور فرازان کے کمرے کی گھری کے پاس آئے۔

ہر طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد وہ اندر آئے اور کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گئے، لیکن نیند آنکھوں سے کوئوں دور جا پچلی تھی۔

"آج کیا ہو گیا ہے مجھے۔" یہ کہتے وقت وہ پھر بستر سے اٹھ گئے، جب کچھ نہ سوچا تو بیگم جمیش کو جگایا۔

"پتا نہیں کیا بات ہے، میں ایک انجانا ساختہ محسوس کر رہا ہوں۔ پورے گھر کو دیکھ پچکا ہوں، باہر کا بھی ایک چکر لگا آیا ہوں، لیکن کیس کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا۔ اس کے باوجود نیند پھر بھی نہیں آ رہی۔"

"تب پھر آپ کو چاہیے۔ محمود، فاروق اور فرازان کو جگا دیں۔" بیگم جمیش نے تجویز پیش کی۔

ہی، آخر خان رحمن کی جنگلائی ہوئی آواز کا نوں میں گونج اٹھی :
”اپ جو کوئی بھی ہیں، پہنچے یہ سُن لیں کہ رات اللہ تعالیٰ نے
آدم کے لیے بنائی ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے؟“ انسپکٹر جمیش مکارے۔

”اے! یہ تم ہو جمیش، تمہارے لیے تو میں اپنی زندگی کی
سیکڑوں راتیں جاگ کر کاٹ سکتا ہوں۔“

”تو پھر جلدی چلے آؤ، لیکن اس وقت ہم بیگم شیرازی کے گھر
میں ہیں۔“

”کیا مطلب۔ تمہارے اپنے گھر کو کیا ہوا؟“ خان رحمن چران ہو
کر بولے۔

”ابھی تک تو کچھ نہیں ہوا، لیکن شاید کچھ ہونے والا ہے۔“

”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو ہیسے مکان کو بخار ہونے والا
ہو۔“ خان رحمن بکر منداز لجھے میں بولے۔

”بھی آ جاؤ، باتیں تو ہم بعد میں بھی کر لیں گے۔“

”اپھی یات ہے۔ میں ہنٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“
انشا اللہ۔“ یہ کہتے ہی انھوں نے رسیور رکھ دیا۔ اب انسپکٹر
جمیش نے پروفیر داؤڈ کے نبرڈائل کیے۔ انھوں نے جانے میں
زیادہ دیر نہ لگائی۔

”ہیلو پروفیر صاحب۔“ اپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ مہربانی

فرما کر فدا چلے آئیے：“
”تکلیف کیسی جمیش۔ تم رات کے ایک بجے بھی بلا و تو میں ف
اوں گھا۔“

”تو پھر اس وقت بھی ایک ہی بج رہا ہے：“ انسپکٹر جمیش
مکارے۔

”اے نہیں۔ ابھی تو سوا گیارہ بجے ہیں：“
”سوا گیارہ بجے ہیں۔ یہ کیا۔ کیس آپ کی گھری تو خراب
نہیں۔“

”ایک گھری تو نیز خراب ہو سکتی ہے، لیکن یہ کیسے ہو سکے
ہے کہ گھر میں جتنی گھریاں ہوں خراب ہو جائیں؟“

”اوہ!“ انسپکٹر جمیش اچھل پڑھے، ان کی آنکھیں حرمت اور
خوت سے پھیل گئیں، کیونکہ ان کے ہاتھ کی گھری اس وقت
سوا بجا رہی تھی۔ جب کہ پروفیر داؤڈ سوا گیارہ بجے کا وقت
بسا رہے تھے۔ آخر انھوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا:

”ہو سکتا ہے، میری گھری خراب ہو گئی ہو۔ اب آپ نہ
آئیں۔ اور تجوہ گاہ کے دروازے بند کر لیں۔ میں آرہا ہوں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی تو مجھے بلا رہے تھے اور اب کہ
رہے ہیں، میں نہ آؤں۔“

”بھی ہاں ایسی مثالب ہے۔ آپ نہ آئیں، میں آتا ہوں۔“

”کیس آج تم میں فاروق کی رُوح تو نہیں جلوں گر گئی۔ خدا
کے لیے جلدی وقت بتائیے：“
”گیارہ بج کر سترہ منٹ ہو چکے ہیں:
”آٹ خدا۔ اب تم ن آتا۔ میں محمود، فاروق اور فرازش کو
تماری طرف بیچ رہا ہوں۔“
”یہ کیا بات ہوتی۔“
”پتا نہیں۔ کیا بات ہوتی۔ بات کے ہونے اور نہ ہونے پر
بعد میں بات کر لیں گے۔“ انسپکٹر جمیڈ نے تیزی سے کھا اور رسیدور
بچ دیا:

”بیکم۔ تم بھابی کے ساتھ رہو گی۔ دروازے اندر سے بند
کرو۔ محمود، فاروق اور فرازش تم اپنے انکل خان رحمان کے
پاس پہنچ جاؤ اور میں پروفیسر داؤ کی طرف جا رہا ہوں۔“
”یکن ایسا جان۔ ہمیں تو دور دوڑنک کوئی خطرہ نظر نہیں آ
رہا۔“

”تب تم جاگ کیوں گئے تھے؟“
”اس کی وجہ ابھی میک سمجھ میں نہیں آئی۔“
”اور تماری گھر بیان کیا وقت بتا رہی ہیں؟“
”ایک بج کر میں منٹ۔“ اخنوں نے ایک ساتھ کہا۔
”اور تم سن سُن ہی چکے ہو۔ پروفیسر داؤ اور صاحب کی گھر بیان کیا وقت بتانے کا وقت ہے؟“ وہ ہنسنے۔

دروازے فراز بند کر لیں۔“ یہ کہتے ہی اخنوں نے سلسلہ کاٹ دیا
اور خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسرا طرف سے فوراً ہی
ان کی آواز سنائی دیا：“
”سیلو۔ خان رحمان بول رہا ہوں، اس وقت میں بہت
جلدی میں ہوں، کسی کی کوئی بات نہیں سن سکتا۔ آپ جو کوئی
بھی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد انسپکٹر جمیڈ کے نمبر پر جھ سے
بات۔“
”اور میں انسپکٹر جمیڈ ہی ہوں خان رحمان۔ پھر میری ایک
بات کا جواب دو۔“

”اوہ جمیڈ۔ بھتی معاف کرنا۔ میں بس تبدیل کر رہا تھا۔
ظاہر ہے، بس تبدیل کیے بغیر نہیں آسکتا تھا۔“
”ہوں۔ کوئی بات نہیں۔ ذرا یہ تو بتاؤ۔ وقت کیا ہوا ہے؟“
”تم ایک بات پوچھنے کی بات کر رہے تھے؟“ خان رحمان نے
گویا یاد دلایا۔

”وہ بات وقت پوچھنے کی ہی تھی۔ جلدی وقت بتاؤ۔“
”کیوں کیوں۔ تماری گھر بیان کو کیا ہوا اور پھر تمارے مگر
میں صرف ایک ہی گھر بیان کرنیں ہے۔“

”اد ہو۔ خان رحمان۔ یہ وقت ان بالوں کا نہیں ہے۔“
”تو کیا وقت بتانے کا وقت ہے؟“ وہ ہنسنے۔

تمہارے انکل خان رحمن کی گھری سے آخر ہماری گھریاں دو گھنٹے آگے کیوں ہیں۔ یہ کیا بات ہے اور یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ ” ہوں۔ بات عجیب ہے۔ اور عجیب سے کہیں زیادہ غریب۔ اس لیے، ہمیں دیر نہیں کرنی پاہیے؟ فاروق نے گھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

” ہاں ہم پہنچے ہی، بہت دیر کر چکے ہیں۔ ”

” اور ایک ضروری ہدایت یہ ہے کہ عام راستے سے نہ جانا۔ یعنی جس راستے سے ہم عام طور پر پروفیسر صاحب اور خان رحمن کے گھر جاتے ہیں، اس وقت اس راستے سے نہ جانا۔ ”

” جی۔ ڈوہ کیوں، اس کی کیا ضرورت؟ ”

” بھی وضاحت بعد میں۔ ” یہ کہہ کر انہوں نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ جلدی سے اپنی جیپ میں بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔ انہوں نے بھی پروفیسر صاحب کی تجوہ، گاہ تک جانے کے لیے ایک اور راستہ اختیار کیا اور بلا کی رفتار سے چلتے ہوئے تجوہ گاہ پہنچے۔ ان کی آواز سننے ہی پروفیسر صاحب نے دروازہ کھول دیا، ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں:

” آپ ٹھیک تو ہیں؟ ”

” ہاں جشید! یا انکل ٹھیک ہوں۔ یہاں تو دو دو رنگ کوئی خطرہ نہیں ہے، کہیں تم کسی دہم کا شکار تو نہیں ہو گئے۔ ”

” یہ وقت ان باتوں کا نہیں، آپ فرمًا اپنا کوٹ بھے دے دیں اور ٹوپی بھی۔ ”
” کیوں۔ ان کا کیا ہو گا؟ ”
” بہت جلد بتا دوں گا۔ میں آپ جلدی کریں۔ ”
حیرت کے عالم میں انہوں نے کوٹ اور ٹوپی انہیں دے دی۔ جلدی سے کوٹ پین کر اور ٹوپی سر پر رکھ کر وہ باہر نکل آئے اور پروفیسر داؤڈ کی سفید کار میں بیٹھتے ہوئے بولے:
” آپ اسی طرح دروازے بند کر کے بیٹھے رہیں اور کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولیں، جب تک کہ میری دشک کی آواز کو نہ پہچان لیں اور میری آواز نہ سن لیں۔ ”

” اچھی بات ہے۔ تم تو مجھے ڈرائے دے رہے ہو۔ ”
” فکر نہ کریں۔ ” یہ کہہ کر انہوں نے کار شارٹ کر دی اور پھر اس راستے پر چل پڑے جس سے عام طور پر تجوہ گاہ تک آنا جانا تھا۔ چند منٹ بعد ہی انہیں کار کے پیچے ایک اور گاڑی کی روشنیاں نظر آئیں، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔ پیچے سے آنے والی گاڑی اندھا و ہند آ رہی تھی۔ انہوں نے اسے راستہ دے دیا اور اپنی کار کو ہرگز سے نیچے آتا رہتے چلے گئے۔ یہی نہیں۔ خود کو باکل نیچے جھکایا۔ ایک کار زن کر کے ان کے پاس سے گزر گئی، لیکن اس سے کوئی فائز نہیں

کیا گی

۲۰

اب وہ پھر کار کو مرٹک پر لے آتے۔ اگلی کار کی رفتار کم ہوتے ہوتے روک گئی۔ یہ دیکھ کر وہ بڑا بڑا تھا۔ تو میرا اندازہ درست تھا۔

انھوں نے بھی اپنی کار روک لی۔ دم سادھے کار میں بیٹھے رہے۔ میں اسی وقت انھوں نے محسوس کیا۔ ان کے ہاتھے ایک اور کار تیز رفتاری سے آرہی ہے۔ اب وہ سمجھے۔ اگلی کار والے کس انتظار میں تھے۔ اب کار میں بیٹھے رہنا خطرناک تھا، انھوں نے آواز پیدا کیے بغیر یائیں طرف کا دروازہ تھوڑا سا کھولا اور بیٹھے بیٹھے کار سے اڑا کرے۔ کھڑے ہوئے بغیر وہ جنگل کی طرف رینگ گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ ایک درخت کی اوٹ لے چکے تھے اور ان کے ہاتھ میں ریلوار تھا۔ اسی وقت پروفیسر داؤڈ کی کار پر دونوں طرف سے گولیوں کی بوچاڑ کی گئی۔ گولیاں درسانے کا یہ مسلسلہ تین سیکنڈ تک جاری رہا۔ اور پھر پستول خاموش ہو گئے۔

دونوں گاڑیوں سے چار چار آدمی پروفیسر داؤڈ کی کار تک پہنچے۔ اندر جھاکھ کر دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے گھبرا کر کہا:

”اس میں تو کوئی بھی نہیں۔ پروفیسر داؤڈ کماں چلا گیا۔“

۲۱

”وہ ضرور جنگل میں گھس گیا ہے۔ افسوس۔ یہ کیا ہوا۔“

”پرواڈ کرو۔ ہمارے پاس طاری میں موجود ہیں۔ ہم ابھی اسے ملاش کر لیتے ہیں۔“ دوسرا بولا۔

وہ جنگل کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ایک فائر ہوا، ان میں سے ایک کے منہ سے دل دوز چینخ نکلی۔ باقی آٹا فانا یٹھ گئے اور انہا دھنند جنگل کی طرف گویاں برسانے لگے۔ اسپکٹر جھشید نیم دائرے کی صورت میں ریگنٹ سٹرک پر آگئے اور ان کے عقب میں پہنچ کر پھر فائر بگ شروع کر دی۔ ان میں سے کئی ایک کی چینیں بلند ہوئیں اور پھر تو ان میں بھگڑ پہنچ گئی۔ اسپکٹر جھشید پھلی کار کے نزدیک تھے، اس لیے ان میں سے کوئی اس طرف رکھ نہ کر سکا۔ ان میں سے جو اگلی کار میں سوار ہو سکے، ہوتے اور بھاگ نکلے۔ اسپکٹر جھشید نے ان کے پیچے رہ جانے والی کار میں بیٹھ کر لاٹیں دو شنکیں۔ روشنی میں انھیں چار آدمی زخمی حالت میں نظر آئے۔ ان میں تین کی حالت نازک تھی، ایک کی صرف ایک ٹانگ زخمی نظر آئی۔

کار سے باہر نکل کر وہ ان کی طرف بڑھے، لیکن اسی وقت ان تینوں نے دم توڑ دیا۔ انھوں نے زخمی ٹانگ والے کو اٹھا کر پھلی سیٹ پر ڈالا۔ باقیوں کی ہمبوں کی ملاشی

اکیل بھلی لی اور جو کچھ برآمد ہوا، اس کا جائزہ لیے بغیر جیب
پیش کرنے اور کار میں بیٹھ کر شر کی طرف روانہ ہو گئے۔
اسکے پشتال میں داخل کرانے کے بعد وہ پھر پروفیسر داؤد
کے ہاں پہنچے۔

”ارے! میری کار کیا ہوئی؟“

”اس میں تو زبانے کتنے سوراخ ہو گئے ہیں اور ٹاپر
بھی بے کار ہو چکے ہیں، اگر میری بجائے اس میں آپ بیٹھ
کر جاتے، ان گولیوں کا نشانہ آپ بنتے۔“

”نہیں!“ پروفیسر داؤد دھک سے رہ گئے۔

”آئیے چلیں، آپ کامیاب ٹھہرنا مناسب نہیں“ وہ بولے۔
پروفیسر داؤد اور شاشت کو لے کر وہ خان رحمان کے گھر
اکے۔ یہاں حالات پُرسکون تھے۔ انہوں نے پہلے تو اکرام کو
فون کیا، اسے جنگل میں پڑھتی تین لاشوں اور بے کار ہو جانے
والی پروفیسر داؤد کی کار کے بارے میں ہدایات دیں اور پھر ریسیور
دکھ کر ان کی طرف مڑے۔ مختصر طور پر حالات انہیں سناتے، وہ
سُن کر سکتے میں آگئے۔

”سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ ہماری گھریلوں پر وقت
کس طرح غلط ہو گیا۔“ فرزانہ پڑھاتی۔

”اس پر تو شاید پروفیسر داؤد روشنی ڈال سکتے ہیں۔“ انپرست

جھیشید ان کی طرف مڑے۔

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ یہ کام ایک طاقت ور مقنایس کی سی
کسی چیز سے یا جا سکتا ہے، لیکن اس کے لیے وہ لوگ کم از
کم تمہارے کروں کے روشنداںوں تک ضرور آتے ہوں گے۔
روشن دالنوں کے ذریعے انہوں نے کسی سلاح کے سرے پر مقنایس
کی سی کوئی چیز لگا کر کمرے میں گزاری ہو گی اور گھریلوں کے
شیشوں پر رکھ کر سوئیوں کو دو گھنٹے آگے کر دیا ہو گا۔ اس
میں عجیب بات کیا ہے؟“

”لیکن سوال یہ ہے کہ انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“
محمود بولا۔

”مجھے خطرے کا شدید احساس دلانا۔ شاید اسی سلاح کے ذریعے
یونچے جگایا گیا ہو گا۔“ انپرست جھیشید بڑھ رہا تھا۔
”اور وہ صرف اتنا چاہتے تھے کہ خطرے کو بجانپ کر آپ
پروفیسر انکل کو بلاں۔ اور گھر سے نکلتے ہی وہ انہیں گولیوں کا
نشانہ بنانا دیں۔“

”یہ بات تو ثابت ہو چکی ہے۔ ان کا پروگرام دراصل یہی تھا،
اب سوال یہ ہے کہ ان کا یہ پروگرام کیوں تھا۔ اس سلسلے میں
ہمارے پاس ایک تو وہ زخمی موجود ہے اور دوسرا سے ان لوگوں
کی جیبوں سے نکلی ہوئی پیچیزی، پہلے ان پیچزوں کا جائزہ لے

لیا جائے۔

یہ کہہ کر انپکڑ جمیڈ نے اپنی جیب سے وہ سب چیزوں نکالیں اور میز پر ڈھیر کر دیں۔ سب ان پر جوک گئے۔
یہ سب عام استعمال کی چیزوں تھیں۔ سکریٹ، سکریٹ لائٹ،
کرنی فوٹ۔ ملقاتی کارڈ وغیرہ۔ ابھی وہ ان چیزوں کو دیکھ رہی
ہے تھے کہ فون کی لفٹنچی بج آئی۔ ساتھ ہی فرزاد کے منزل سے
نکلا:

”اڑے! میں تو اسی کارڈ کو ملقاتی کارڈ خال کر دیتھی۔“

”تو پھر۔ کیا یہ شناختی کارڈ ہے؟“ فاروق چران ہو کر بولا۔

”ایک منٹ تھرو۔“ انپکڑ جمیڈ کی لرزتی آواز نے انہیں ساکت کر دیا۔ ان کے چہرے کی رنگت آڑی ہوئی تھی:

”اُٹ خدا۔ کیا واقعی یہ ہو چکا ہے۔ ہوں۔ تو پھر بیگم۔ تم ایسا کرو کہ ایک دینکی میں بیٹھ کر یہاں آ جاؤ۔“ یہ کہہ کر انہوں نے رسیور رکھ دیا اور ٹھہرے ہوتے لجھے میں بولے:

”ہمارا گھر بیٹے کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکا ہے۔ یہی وہ چیز تھی۔
جس نے مجھے جانگنے پر بجور کر دیا تھا۔ انہوں نے ہمارے گھر کی دیوار کے ساتھ کوئی ٹامن بم لگا دیا تھا۔“

”اوہ!“ وہ دھک سے رو گئے۔

”خیر کوئی بات نہیں، شکرالحمد اللہ کہ ہم سب بال بال پڑھ

گئے۔ درہ میں نے تو ہمارے پروفیسر انکل اور خان رحمن کو بھی اپنے گھر بلا لیا تھا۔ دشمنوں کا پروگرام دعاصل یہ تھا کہ تینوں گھر انہوں کو انکل طور پر تھس نہیں کر دیا جائے۔“

”الل۔ یکن۔ وہ ایسا یکوں کرتا چاہتے ہیں۔ انہیں ہم سے کیا تکلیف پہنچی ہے؟“ فاروق نے بڑا سامنہ بنایا۔ شاید اسے اپنا گھر بیٹے کا ڈھیر بن جانے کا افسوس تھا۔

”اب یہی دیکھنا ہے۔ فرزاد تم کچھ کہ رہی تھیں۔“ انپکڑ جمیڈ اس کی طرف مرڑے۔

”ان کارڈوں کو دیکھیے۔ باہل ملقاتی کارڈوں بیسے ہیں، یکن ان پر کسی کا نام نہیں لکھا۔ بس ایک نشان ساختا ہوا ہے اور انگریزی کی چند حروف لکھے ہیں۔“

انپکڑ جمیڈ نے ایک کارڈ لے کر دیکھا اور پھر اچھل پڑے، دوسرے ہی لمحے وہ دروازے کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔

”اڑے اڑے۔ خیر تو ہے آباجان۔“

لائرٹ + ماچس

محود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمن دوڑتے ہوئے باہر پہنچے تو انپکٹر جمیشہ خان رحمن کی کار میں بیٹھ چکے تھے۔ انہیں نزدیک پہنچتے دیکھ کر بولے:

”چلو بھئی۔ آگئے ہو تو جلدی کرو۔“

وہ پہلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ جب تک پروفیسر اور اور دوسرے باہر آئے، کار ہوا ہو چکی تھی۔

”اگر ہم فرو باہر نکلتے تو آپ جا چکے تھے۔“

”ہم؟ مرکنا مناسب نہیں تھا۔“ وہ بولے۔

”ان کار ڈوں میں کیا بات ہے؟“

”وہ کار ڈوں ایک نہفناک تنظیم کے ہیں۔ اس پر بنا ہوا سرخ پنجھ۔ اور انگریزی کے حروف (ALPHABET) ایم آئی پی کو میں بہت اچھی طرح پہچانتا ہوں اور اگر اس مرتبہ ہمارا واسطہ اس تنظیم سے ہے تو پھر یہ بات واقعی حد درجے خطرناک ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ محمود بے چین ہو گیا۔

”ایم آئی پی دنیا کے انتہائی خطناک لوگوں کا ایک گروہ ہے، اس گروہ کے ہر فرد کے پاس اس قسم کا کار ڈ ہوتا ہے، اس کار ڈ کی مدد سے ان کا کوئی کارکن دنیا کے کسی بھی ملک میں اس گروہ کے کسی آدمی سے مدد لے سکتا ہے، بس کار ڈ دکھانے کی خودت ہے۔ پھر تم بھوکو گے۔ وہ کرے گا۔“

”لیکن اس طرح تو یہ کار ڈ بہت کام کی چیز ہیں، یکونکہ اب یہ ہمارے ہاتھ بھی تو لگ چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ اب تو ہم بھی ان کے ذریعے کام لے سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ اتنا آسان نہیں، یکونکہ صرف یہ کار ڈ ہی کافی نہیں، اس کے ساتھ چند جملوں کا تبادلہ بھی کرنا پڑتا ہے، اگر ہم کار ڈ دکھانے کے بعد وہ جعلہ نہ ادا کریں تو وہ جان جائیں گے۔ ہمارا تعلق اس تنظیم سے نہیں، کار ڈ کسی طرح ہمارے ہاتھ لگ گئے ہیں، پھر ہو گا یہ کہ وہ پہلی فرصت میں، میں ہلاک کر دیں گے اور کار ڈ حاصل کر لیں گے۔“

”اوہ۔ اور یہ تنظیم چاہتی کیا ہے؟“

”کس ملک میں یہ کیا چاہتی ہے۔ یہ کوئی نہیں بتا سکتے۔“

”لیکن جمیشہ۔ اب ہم کہاں بھاگے جا رہے ہیں؟“ خان رحمن

حران ہو کر بولے۔

"ہسپتال۔ اگر مجھے پتے معلوم ہوتا کہ زخمی ایم آئی پی کا کارکن ہے تو میں ہرگز اسے ہسپتال میں داخل نہ کرتا۔ بلکہ سیدھا تھمارے گھرے جاتا۔"

"کیوں۔ اسے ہسپتال میں داخل کرنے میں کیا حرج ہو گیا۔"

"ایم آئی پی کا ایک آصول ہے۔ جب ان کا کوئی اذمی کیس پس جاتا ہے تو یا تو اسے چھڑا لیتے ہیں اور اگر چھڑا نہیں سکتے تو پھر موت کے گھاٹ ضرور آتا رہ دیتے ہیں۔"

"تو کیا کارڈ اس کی جیب سے بھی برآمد ہوا تھا؟"

"افسوس! میں نے اس کی جیب کی تلاشی نہیں لی تھی۔ صرف مر جانے والوں کی لی تھی۔ وہ بولے۔"

"ایسا معلوم ہتا ہے، جیسے ہم کسی گورکھ دھندے میں پھنسنے والے ہیں۔ فاروق نے سرد آہ بھری۔

"پھنسنے والے ہیں نہیں، بلکہ پھنس پکھے ہیں۔ فرزاد نے مذہب بنایا۔

"خیر۔ ابھی یہ نہیں کہا جا سکتا، ہم چاہیں تو اب بھی اس معاملے سے اپنے اپ کو الگ رکھ سکتے ہیں۔" فاروق نے پرخیال لبھے میں کہا۔

"وہ کیسے۔ کیا تم بھول گئے۔ ہمارا اگر بلے کا ڈھیر نہ چکا ہے۔ پروفیسر انکل کی کارکار کا تھیڈ بدل گیا، ابا جان پر گولیوں کی بوجھاڑ

کر دی گئی۔ نتیجے میں تین دشمن ہلاک اور ایک زخمی ہوا۔ اس قدر آگے جانے کے بعد ہم اس معاملے سے الگ کس طرح ہو سکتے ہیں۔ " محمود نے جلد کئے لبھے میں کہا۔

"ان سب یا توں کے باوجود میرا خیال ہے کہ ہم الگ ہو سکتے ہیں۔" فاروق نے پرستین لبھے میں کہا۔

"آخر تم الگ ہونے پر یکوں تسلی گئے ہو اور اگر تسلی ہی گئے ہو تو ہیں کیوں ملتے پر مجبور کر رہے ہو۔" فرزاد نے بتا کر کہا۔ "میں تو آج تک وزن کرنے والی میش پر نہیں مملأ۔" فاروق نے جمل بھن کر جواب دیا۔

"بھی میرا خیال ہے، ہم اس معاملے سے کسی صورت بھی الگ نہیں ہو سکتے۔ یو لوگ پروفیسر صاحب کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بننا پکھے ہیں، ان کا سراغ لگانا ہی ہو گا۔ درست پروفیسر صاحب ہر وقت خطرے میں گھرے رہیں گے۔" اپنکر جہید نے گویا فیصلہ دیا۔ اور اسی وقت وہ ہسپتال تک پہنچ گئے۔ اپنکر جہید انتہائی تیز رفتاری سے آئے تھے۔ راستے میں کئی جگہ اخیں رکھنے کا اشارہ بھی کیا گیا تھا، لیکن انہوں نے کوئی پرواہ کی اور تعاقب میں آئے والے پویس سارجنٹوں کو ہاتھ کے خاص اشارے سے بتا دیا کہ ان کا تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں، دراصل وہ اس وقت خان رحمان کی کار میں سوار تھے، اگر جیپ میں ہوتے تو

ان کے تعاقب کی نوبت نہ آتی۔

کار سے اُتر کر وہ جلدی اندر کی طرف بڑھے اور زخمی کے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ اُنپکٹر جمیڈ ایک آدمی سے مکراتے مکراتے بچے۔ دراصل وہ بے چارہ دروازے کی طرف آ رہا تھا اور یہ اندر داخل ہو رہے تھے:

”ذرا دیکھ کر جناب۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”اوہ۔ معاف کیجیے گا۔ مل۔ لیکن۔ آپ کون ہیں؟“

”راضی کا آستاد۔“

”جی۔ کیا فرمایا۔ راضی کا آستاد۔ یہ تو۔ یہ تو۔“ فاروق ہسکا کر رہا گیا، کیونکہ اسی وقت اُنپکٹر جمیڈ نے اسے تیز نظروں سے گھورا تھا، فاروق کتنا چاہتا تھا، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔

”ہاں۔ راضی کا آستاد۔ اور راضی کا ہی کیا۔ میں تو نہ جانے اور گتنوں کا آستاد ہوں۔“

”ہونے کو تو آپ ریاضی کے آستاد بھی ہو سکتے ہیں جناب۔“ فاروق نے مز بنایا۔

”ارے۔ اسے کیا ہوا؟“ اُنپکٹر جمیڈ بوکھلا اٹھے۔ ان کی نظریں بستر پر لیٹے اس زخمی پر جمی تھیں جو ساکت یٹا ہوا تھا۔

”یہی پوچھنے میں ڈاکٹر صاحب کے پاس جا رہا تھا۔“ راضی کے

آستاد نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب؟“ اُنپکٹر جمیڈ پوچکے۔

”جب سے آیا ہوں۔ اس نے ایک بات نہیں کی۔ آوازیں دے دے کر تھک گیا۔“

”تو یہ آپ کے عزیز ہیں۔“ فرزاد بولی۔

”آپ لوگ شاید دوسروں کی باتیں دھیان سے سننے کے ذرا بھی عادی نہیں ہیں۔“ اس نے تملا کر کہا۔

”کیا مطلب؟ یہ بات آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

”میں کہہ چکا ہوں۔ اس کا آستاد ہوں اور پھر بھی آپ پوچھ رہے ہیں۔ آپ اس کے عزیز ہیں۔“ اس نے سنک کر کہا۔

”ارے۔ تو ان کا نام راضی ہے۔“ فرزاد چکی۔

”ہاں! اب تو سمجھ گئے ہو گے۔“ اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”جی۔ جی ہاں۔ باکل۔ اس میں نہ سمجھنے والی کیا بات ہے؟“ فاروق نے فوراً کہا۔

آنپکٹر جمیڈ اس وقت تک زخمی کے باکل قریب جا پکے تھے، آستاد صاحب دروازے سے مکمل رہے تھے کہ وہ پکار اُٹھے:

”ایک منٹ جناب۔ ذرا ادھر دیکھیے۔“

وہ جلدی سے مڑا۔ اور آنپکٹر جمیڈ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا:

"جی فرمائیے۔ کیا بات ہے؟"

"آپ ڈاکٹر کو بلا نے جا رہے ہیں نا۔"

"ہاں! باکل، کیا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے؟"

"لیکن آپ ڈاکٹر کو بلا نے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"گل۔ کیا مطلب۔ کیا یہ ہوش میں آچکا ہے؟"

"جی نہیں، یہ ہمیشہ کے لیے بے ہوش ہو چکا ہے۔"

"کیا۔ نہیں! وہ ہیخ اٹھا اور تیری سے راضی کے بستر کی طرف

چھٹا۔ پھر اس کے یہنے پر کان دکھ دیے۔

"یہ چاچکا ہے۔ اب اس میں کچھ باقی نہیں، آپ کو کیا نہیں

دے گا؟ انپکڑ جمیش عجیب سے لمحے میں بوئے۔

"نہ۔ نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو ستا۔ یہ تو میرا سب سے

زیادہ ہوشیار شاگرد ہے۔"

"آپ بیٹھیں۔ ہم خود ڈاکٹر کو بلوا کر تصدیق کریں گے، جاؤ محمود،

ڈاکٹر صاحب کو بلا لاؤ۔"

"جی بہتر! محمود نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ اتنا دیکھ

کریں پر بیٹھ گیا اور پیشی پصٹی آنکھوں سے راضی کو دیکھنے لگا۔

آخر ڈاکٹر صاحب اندر داخل ہوتے۔ انھوں نے راضی کا جائزہ یا

اور بوئے:

"حیرت ہے، تھوڑی دیر پھرے تو اس میں ہرنے والی کوئی علامات

نہیں تھیں۔ خون بھی بہت کم شائع ہوا تھا؟"

"تب پھر اس کا بغور جائزہ لیجئے۔ کیس اس کے جسم میں زہر
داخل کیا گیا ہو۔ محمود بول اٹھا۔

"زہر۔ اسے باپ رے۔ اتنا دنے گھبرا کر کما۔

ڈاکٹر نے معافی کیا، پھر کچھ اور ڈاکٹروں کو بلایا گیا۔ سب نے

ہرنے والے کا جائزہ لیا اور آخر اپنیں فیصلہ سنایا:

"اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی موت زہر سے ہوئی ہے۔"

"کیا؟! اتنا داچھل پڑا اور پھر غصیل آواز میں پکار اٹھا:

"خابو! میں تمیں ہرگز معاف نہیں کر دیں گا۔"

"خابو کون؟" انپکڑ جمیش اُبھیں کے عالم میں بوئے۔

"خابو اس کا دوست۔ رات دونوں میں زبردست جھکڑا ہوا تھا

اور ایک دوسرے کو قتل کی دھمکی دی تھی۔"

"تو آپ کا خیال ہے کہ اسے خابو نے ہلاک کیا ہے؟ خادوق

نے اسے گھوڑا۔

"ہاں! اس کے علاوہ بھلا اور کوئی ایسا یکوں کرتا۔ راضی تو

دوستوں کا دوست تھا۔ اتنا دنے کما۔

"یوں بات نہیں بنتے گی جناب! آپ اپنے بارے میں۔ راضی،

خابو اور ان کے گھروں کے بارے میں تفصیل سے بتائیں۔ اسی صورت

میں ہم کسی نیتی پر پہنچ سکتے ہیں۔"

”آپ۔ آپ کون ہیں؟“ اس نے سنک کر کہا۔

”مجھے انپکڑ جمیش کہتے ہیں۔ آئیے۔ ہم الگ کمرے میں چلیں،
ان لوگوں کو اپنا کام کر لیئے دیں۔“

وہ استاد کو لے کر ایک کمرے میں آبیٹھے:

”اب فرمائیے۔ آپ کا نام کیا ہے؟“

”استاد طولے خان۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔ آپ استاد طولے خان ہیں۔ انپکڑ جمیش چران ہو کر
بولے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کو ان کی حیرت پر حیرت ہوتی۔“

”جی ہاں۔ تو آپ مجھے جانتے ہیں؟“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”نام بہت سنا ہے، آپ کا۔ انپکڑ جمیش نے جواب دیا۔“

”میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ آپ جیسے مشہور آدمی بھی

مجھے جانتے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”آپ کا کاروں کا کام ہے۔ آپ نے ڈرائیور رکھے ہوئے
ہیں۔ کاریں کرتے پر دیتے ہیں، لیکن اپنے ڈرائیوروں سمیت
دیتے ہیں۔ تاکہ کاریں ضائع نہ ہوں۔ کیوں۔ شیک ہے تا۔“

”جی ہاں۔ بالکل۔“ اس نے خود کہا۔

”تو یہ شخص راضی آپ کا ڈرائیور تھا۔ فرزانہ بولی۔“

”جی ہاں! بہت پیارا آدمی تھا۔ بے چارے کا نہ کوئی
آگے نہ پیچے، دُنیا میں بالکل تنہا، بس مجھے ہی اپنا سب

پچھے سمجھتا تھا۔ پتا نہیں۔ کس خالم کی گولی سے یہ ہلاک ہو گی۔“

”یہ گولی سے نہیں، زہر سے ہلاک ہوا ہے۔“ محمود نے گویا اس
کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی۔

”جی نہیں۔ یہ گولی لگنے سے ہی مرا ہے۔ اگر کسی نے
اسے زہر دیا بھی ہے تو گولی لگنے کی دبیر سے۔“ یہ یہاں
آتا، نہ اسے زہر دیتا، لیکن میں چران ہوں۔ اس کے زخمی
ہو جانے کے بعد کسی کو کیا ضرورت تھی اسے زہر دینے کی۔“

”پہنچ تو آپ یہ بتائیں، اس کے زخمی ہونے کی اطلاع کس
طرح ملی۔“

”گھری نینند سورہا تھا، کسی نے فون پر اطلاع دی کہ میرا
ش اگر دراضی گولی لگنے سے زخمی ہو گیا ہے۔“

”آپ نے اس سے پوچھا نہیں۔ وہ کون ہے اور اسے کس
طرح اس حادثے کا پتا چلا۔“

”جی نہیں، اتنا ہوش ہی کسے رہ گیا تھا۔“ اس نے سرد
آہ بھری۔

”اور آپ یہاں آئے تو راضی نے کوئی حرکت نہ کی۔“

”جی نہیں۔ یہی تو افسوس ہے۔ مرنے سے پہنچ توہ چند باتیں
تو کر جاتا۔ یہ تو بتا دیتا کہ اس کا یہ حال کس نے کیا ہے۔“

”محمود۔ راضی کی جامہ سلامتی لی جا چکی ہو گی، جو چیزیں

نکلی ہوں ، وہ لے آؤ۔ انپکٹر جمیش بولے۔

”بھی بہتر!“ اس نے کہا اور تیز تیز قدم آٹھاتا چلا گیا۔

”کیا آپ جانتے ہیں ، راضی کا تعلق ایک بہت خطرناک گروہ سے تھا۔“

”بھی۔ یہ۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟“ آٹھ طوٹے خان بھونپکا رہ گیا۔

”بھی ہاں۔ باکل یہی بات ہے؟“

”میں نہیں مانتا۔ راضی تو بہت سیدھا سادا آدمی تھا۔ جرم سے کوئوں دور بھاگنے والا۔“ اس نے پُر زور انداز میں سر بلایا۔

اسی وقت محمود اندر داخل ہوا ، اس کے ہاتھ میں کچھ پیزی میں۔ وہ اس نے میز پر ڈھیر کر دیں۔ ان میں ایک سکریٹ لائٹر تھا۔ کچھ پیزگاری تھی۔ اور ایک دیا سلانی کی ڈبیا بھی تھی :

”لائٹر بھی موجود ہے اور ماچس بھی۔ یہ کیا بات ہوئی؟“

”راضی سکریٹ پینٹ کا بہت عادی تھا۔ لائٹر کے ساتھ ماچس رکھنا ایسی عجیب بات تو نہیں۔“ طوٹے خان نے مذہبیا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“ انپکٹر جمیش نے پیزیوں کو اُٹھ پلت کرتے ہوئے کہا۔ اور ان میں سے ایک رُمال کو اٹھا کر سونپھا،

پھر بولے :

”یہ رُمال راضی کا ہی ہے نا؟“

”بھی ہاں۔ باکل۔ اسی کا ہے ، میں اسے اچھی طرح پہچانا ہوں۔“
اس نے فردآ کہا۔

راضی کی میبوں سے برآمد ہونے والی پیزیوں میں کم از کم ایم آئی پی والہ کارڈ نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر انپکٹر جمیش نے بھیب سے وہ کارڈ نکالے اور طوٹے خان کے سامنے کرتے ہوئے بولے :

”ان کارڈوں کو پہچاننے ہیں۔“

طوٹے خان نے کارڈ دیکھنے اور جیران ہو کر مولا :

”نہیں تو۔ یہ کیسے کارڈ ہیں؟“

”آپ نے ایسا کوئی کارڈ کبھی راضی کے پاس بھی نہیں دیکھا۔“
”باکل نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تب پھر ہو سکتا ہے ، حمد آوروں نے کار کرانے پر حاصل کی ہو۔“ انپکٹر جمیش بولے۔

”بھی کیا مطلب؟“ طوٹے خان نے جیران ہو کر کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ایسا جان۔ اگر گروہ کے لوگوں نے راضی کی کار کرانے پر لی مతھی تو جلدی کے وقت راضی ان کے ساتھ یکوں تھا۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ ان کے کار کرانے پر

راضی کی زندگی نہیں بچا سکے۔"

"اباجان۔ آپ نے اس دوسری کار کے نمبر نوٹ نہیں کیے تھے۔ فزانہ بولی۔

"اوہ ہاں۔ بالکل نوٹ کیے تھے۔ انپر طبیعت خان کی طرف دیکھتے ہوئے بولے:

" مجرم اس بگد دوکاروں میں آئے تھے۔ دوسری کار این ڈی ۲۰۹ تھی۔ آپ اس کار کے بارے میں بتا سکتے ہیں۔"

"این ڈی چار سو نو۔" طبیعت خان نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں! بالکل یہی نمبر تھا۔ میں بھولت نہیں۔"

" یہ کار بھی میری ہے۔ اور راضی کا دوست خابو اسے پہلاتا ہے۔"

" ویری گڈ۔ پھر تو بن گیا کام۔ خابو موقع سے کار لے کر جانے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس گروہ کے کچھ کار کن بھی اس کار میں سوار ہو گئے تھے۔"

" خابو۔ اس سے تو میں اسی وقت ملاقات کروسا سکتا ہوں۔" طبیعت خان نے پُر بخش انداز میں کہا۔

" بہت نوب! تو پھر ملوا دیں۔ اس سے مٹا اب بہت ضروری ہو گیا ہے۔"

طبیعت خان نے فون اپنی طرف سر کا یا، لیکن انپر طبیعت

لیتے وقت ان کے بارے میں راضی کو کچھ پتا نہ ہو، لیکن جملے کے وقت تو وہ اندازہ لگا ہی سکتا تھا۔ اس صورت میں وہ ان کے ماتحت کیوں موجود تھا۔"

" تب پھر ہو سکتا ہے۔ اس گروہ کے لوگ اس کے متعلق کہا ہوں۔ اور پھر بھی اس کی کار اس قسم کے کاموں کے لیے کرانے پر لیتے رہے ہوں۔" یہ کہ کر انپر طبیعت، طبیعت خان کی طرف مرتے:

" آپ کے ادارے کی کاریں جو لوگ کرانے پر لیتے ہیں۔ ان کار یکار ڈرکھتے ہیں آپ؟"

" بھی نہیں۔ میرا طریقہ کار یہ ہے کہ میں نے اپنی کاریں اپنے ڈرائیوروں کو دے رکھی ہیں۔ ہر ڈرائیور مجھے سورپے روزانہ دینے کا پابند ہے اور بس۔ دن بھر اس کی کار کو کوئی کرانے پر لے یا نہ لے۔ یا وہ ایک دن میں کتنے ہی پیسے کمالے۔ مجھے اس سے غرض نہیں۔ میں تو بس اپنے سورپے سے غرض رکھتا ہوں۔ مربانی فرمائ کر ذرا اب مجھے بھی تفصیل سناؤ دیں۔"

" اچھا۔" انھوں نے کہا اور راضی کے زخمی ہونے کی تفصیل سناؤ دی۔

" وہ۔ وہ لوگ کون تھے؟" اُستاد نے بوکھلا کر پوچھا۔

" ایک بہت ہی خطرناک گروہ کے لوگ تھے۔ افسوس، ہم

نے ریسور پر لامتحہ رکھ دیا اور بولے :
” نہیں جتاب — فون کرتا مناسب نہیں ہو گا۔ اب خود ہمیں
اس کے پاس لے چلیے ۔ ”

” اچھی بات ہے ، بولا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ۔ ”
وہ کار میں بیٹھ کر دہان سے رواز ہوئے ۔ دل دھک
دھک کر رہے تھے ۔ راضی ایک اہم سراغ تھا جسے وہ کھو چکے تھے ،
اب راضی کے ساتھی کا سراغ ملا تھا ، لہذا ان پر جوش کی
حالت کیوں نہ طاری ہوتی ۔ آدھے گھنٹے بعد وہ ایک بڑی عمارت
کے سامنے رک کر طوطے خان نے کہا :

” خابو یہاں رہتا ہے ۔ میں کار نمبر این ڈی ۲۰۹ نیچے کھڑی دیکھ
چکا ہوں ۔ اس کا مطلب ہے ، وہ اپنے کمرے میں موجود ہے ۔ ”
” یہ اور اچھی بات ہے ۔ انپکٹر جشید نے خوش ہو کر کہا ۔ ”

محمود نے دروازے پر دھک دی ۔ اس وقت رات کا ایک
نج چکا تھا ۔ انپکٹر جشید اور وہ تینوں بھی اپنی اپنی گھر طیاں درست
کر چکے تھے ۔ جو نہیں محمود نے دروازے پر لامتحہ مارا ۔ دروازہ کھل
گیا ۔ گویا اسے اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا ۔ ”

” خابو ۔ کیا تم جاگ رہے ہو ؟ طوطے خان نے بلند آواز
میں کہا ۔ ”

خابو کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا ۔ آخر وہ اندر داخل ہو
گئے ۔ طوطے خان آگے آگے تھا اور خابو کتابتا جا رہا تھا اور
پھر ان کے قدم اندر ورنی کمرے کے دروازے پر ہی رُک گئے ،
خابو کمرے کے فرش کے عین درمیان میں قالین پر اندر حاپڑا
تھا اور ایک خیز اس کی کمریں دستے تک پیوست کر دیا گیا تھا ۔
” اُن فُدا ۔ یہ کیا ہو رہا ہے ۔ خابو بھی گیا ۔ ” طوطے خان کی
آواز کا شپ آٹھی ۔

” اس کا مطلب ہے ۔ آپ کے یہ دونوں ڈرائیور اس خطرناک
گروہ کے لیے کام ضرور کرتے رہے ہیں ، یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ اس
گروہ کے یاقا عده کارکن نہ ہوں ، لیکن یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ان کا
کوئی تعلق ہو ہی نہ ۔ اگر بات یہی ہوئی تو پھر اس گروہ کو
کیا ضرورت تھی ، ان دونوں کو ہلاک کرنے کی ۔ ”

” میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ۔ یہ کیا ہو رہا ہے ۔ اللہ اپنا
رحم فرمائے ۔ ” طوطے خان نے یہ شان آواز میں کہا ۔

” پریشان نہ ہوں ۔ ”

یہ کہہ کر انپکٹر جشید نے اکرام کو فون کیا اور اس واردات
کی اطلاع دی ۔ پھر آگے بڑھے اور خابو کی بھی تلاشی لی ۔ لیکن
اس کی جیب سے کوئی کارڈ برآمد نہ ہوا ۔ یہ دیکھ کر انپکٹر جشید
طوطے خان کی طرف مرٹے اور اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے

"آپ کو ابھی اور اسی وقت ہمارے ساتھ چلن ہو گا۔"

"لکھ کھاں؟ وہ پہنکایا۔

"اپنے دفتر۔ آپ کے پاس بقئی کاریں ہیں، ان سب کے
ڈرائیوروں کے نام اور پتوں والے رجسٹر کی ضرورت ہے ہیں۔ ان
تینوں کے ساتھ چلے جائیے۔ خان رحمان تم میرے ساتھ رہو۔"

"آئیے بخاب چلیں۔" محمود نے فوراً آٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اس کے ساتھ باہر نکلے اور خان رحمان والی کار میں
روانہ ہوئے۔ بونی طوطے خان نے اپنے دفتر کا دروازہ کھولا،
ایک تیز آواز ان کے کافنوں سے ٹکرانی۔

بریفت کیس کی موت

اخنوں نے چونک کر سامنے دیکھا، کمرے کے نیچوں نیچے
یک کرسی رکھی تھی، اس کرسی میں ایک عجیب سا آدمی بیٹھا
تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ برنگ کا تنخا ساپستول تھا،
اس کی انگلی ٹریگر پر جمی تھی، انداز ایسا تھا جیسے ابھی گولی
مار دے گا۔ چند لمحے تک سکتے کا عالم طاری رہا، پھر طوطے خان
نے بھٹک کر کہا:

"کون ہو تو تم اور میرے دفتر میں کس طرح داخل ہوتے؟"

"تالا کھوں کر۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب۔ میں نے آپ سے تو نہیں پوچھا۔" طوطے خان
تمللا اٹھا۔

"جواب تو یاہی ملے گا، ان سے بھی پوچھ کر دیکھ لیں۔" فاروق
مسکرا یا۔

"ہاں بالکل ٹھیک، اس سے مناسب جواب تو اس سوال کا ہو

ہی نہیں سکتا۔ پستول والے نے کہا۔

"چیلے خیر، یہ تو معلوم ہو گیا کہ آپ تالا کھول کر اندر داخل ہوتے ہیں، سوال یہ ہے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟" طوٹے خان بولا۔

"اس لیے کہ میں جانتا تھا۔ یہ لوگ یہاں ضرور پہنچیں گے، میں ان کا استقبال کرنے کے لیے پہلے ہی پہنچ گی؟"

"ذرا وضاحت کریں جناب، اس طرح مزا نہیں آئے گا۔"

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ ہمارا پرڈ گرام یہ تھا کہ تمہیں، تمہارے انہل پروفیسر داؤد اور خان رحمان کو ایک ہی وقت ٹھکانے لگا دیا جائے، ساتھ ہی یہ خیال بھی تھا کہ تم لوگ بہت چالاک ہو، ہر بار نجک نکلتے ہو، لہذا منصوبہ یہ بنایا کہ پنج نکلنے کے امکانات کو بھی سامنے رکھا جائے۔ اور اس صورت میں بھی کوئی ایسی ترکیب کر لی جائے کہ ہمارا دوسرا وارثا میں جائے؛ پنج نکلنے کے لیے میں یہاں موجود ہوں۔"

"لیکن اس طرح بھی تمہاری کامیابی اُدھوری رہ جائے گی۔ اس لیے،

کہ یہاں ہم سب نہیں آئے، صرف تین آئے ہیں۔"

"اس سلسلے میں بھی منصوبہ بندی کر لی گئی تھی۔ ہمارا گھر بلے کا ڈھیر بن جانے کی صورت میں یا تو تم یہ میگ شیرازی کے گھر میں آتے یا خان رحمان کے گھر۔ تیرا گھر پروفیسر داؤد کا ہے۔ لہذا

تینوں گھروں کے آس پاس ایم آئی پی کے کارکن منڈل اڑھے ہیں اور اس وقت تک اپنی کارروائی شروع کر چکے ہیں۔"

"اوہ!" تینوں کے منز سے ایک ساتھ نکلا۔ ایش فوری طور پر انکل خان رحمان کے گھر کا خیال آیا تھا، یکونکہ اس وقت ان کا کمزور پہلو دہی گھر تھا۔ وہاں عورتیں، بچے اور پروفیسر داؤد موجود تھے، اور ان لوگوں کے مقابلے میں ایک طرح سے بہت کمزور تھے۔

"کیوں۔ سٹی گم ہو گئی۔" پسندول والا مسکرا یا۔

"جی نہیں۔ ابھی تک تو نہیں ہوئی۔ لہاں۔ ہو جائے تو کچھ کہ نہیں سکتے۔ آپ اپنا تعارف بھی تو کرائیں۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ میں اپنا نام بتائے بیٹر کیں بھی کوئی کام نہیں کرتا۔ مجھے شادگوں کہتے ہیں۔" اس نے فریہ انداز میں کہا۔

"شارگوں! یہ کیسا نام ہوا۔" فاروق نے منز بنایا۔

"ہو سکتا ہے، تمہیں میرا نام پسند نہ آیا ہو، لیکن مجھے اپنا یہ نام بہت پسند ہے۔" وہ مسکرا یا۔

"خیر خیر۔ ہو گا، ہمیں کیا۔ ہماری طرف سے تو آپ اپنا نام شارشوں کہ لیں۔" فاروق نے بڑا سامنہ بنایا۔

"تو پھر اس پرڈ گرام میں۔ یا یوں کہ تو کہ اس منصوبے میں میں اپنا کام ختم کر رہا ہوں، تو دوسری دن کے سفر پر روانہ ہو جاؤ۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی انھی عرکت میں آئی ملکن

اکی وقت محمود نے پیچھے کر کہا:
 "ایک منٹ جناب۔ ایک بات تو رہ ہی گئی اور اگر وہ بات
 جانے بپتہ ہم موت کی گود میں جا سوئے تو آپ کو آپ کے
 خوابوں میں آکر بہت سینگ کریں گے۔ یہ سوچ لیں۔"
 "ہاں واقعی! ہم خوابوں میں آکر سینگ کرنے میں بہت ماہر
 ہیں۔ فاروق! سکرایا۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" اس نے جھنجلا کر کہا۔
 "یہ سارا منفوبہ کس لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ ارسے ارس۔ میر
 طوطے خان۔ تم کہاں بھاگے جا رہے ہو۔" محمود پڑا اٹھا۔
 شارگون نے پونک کر نظریں گھاییں۔ یہی وہ لمحہ تھا جب محمود،
 فاروق اور فرزاد نے ایک ساتھ شارگون پر چھلانگیں لگائیں اور
 اسے ساقھ لیے فرش پر ڈھیر ہو گئے، شارگون گرنے سے پہلے
 ہی دیکھے چکا تھا کہ طوطے خان تو کہیں بھی نہیں گیا تھا۔ وہ تو
 اپنی جگ پر بھوکا توں موجود تھا۔ گرتے گرتے بھی شارگون نے
 ٹریگر دیا دیا۔ طوطے خان کے مزے سے ایک دہشت زدہ پیچ نکلی اور
 وہ فرش پر گزر کر تڑپنے لگا۔ ساقھہ ہی دیوار کا پستہ اکھڑ کر
 پیچے گرا۔

"اُستاد طوطے خان صاحب۔ گولی تو دیوار کو لگی ہے۔ آپ
 کس لیے تڑپ رہے ہیں۔" محمود حیران ہو کر بولا۔

میں۔ میں۔ یعنی کہ میں۔ طوطے خان پھکلایا۔
 "ہاں! آپ بالکل شیک ہیں۔ میریانی فرم اکر ہماری مدد کریں، کیونکہ
 یہ شخص عجیب قسم کا شخص ہے۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
 "عجیب قسم کا شخص۔ کیا مطلب؟" طوطے خان نے بوکھلا کر کہا۔
 اب وہ رُکھڑاتی مانگوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
 "ایسا معلوم ہوتا ہے بیسے یہ گوشت اور ہڈیوں کا نہیں۔ لکڑی اور
 ٹوہرے کا بنا ہوا ہے۔ جلدی ہماری مدد کو آئیے!"
 تینوں اس پر چڑھتے ہوئے تھے۔ فاروق نے اس کی ایک
 مانگ کو قابو میں کر رکھا تھا تو فرزاد نے دوسرا مانگ کو، محمود اس
 کے پستول والے ہاتھ پر دونوں ہاتھ جملے ہوئے تھا۔ نتیجہ یہ کہ
 اس کا ایک ہاتھ آزاد تھا اور یہ آزاد ہاتھ اس نے محمود کی گردن میں
 ڈال رکھا تھا، وہ اس کے ذریعے محمود کی گردن کے گرد ٹکنگ سینگ
 کرتا جا رہا تھا اور یہ صورت حال محمود کے لیے خوش گوار نہیں تھی۔
 "م۔ میں کیا کروں۔" طوطے خان کا نسب کر بولا۔
 "میری گردن پر سے اس کا ہاتھ ہٹانے کی گوشش کریں۔ آپ کی
 بخار سے لیے یہی امداد کافی ہو گی۔"

"اچھے۔ چھی بات ہے۔" یہ کہ کہ طوطے خان رُکھڑاتے انداز
 میں اس جگہ کی طرف بڑھا اور شارگون کے اس ہاتھ کو دونوں
 ہاتھوں سے پکڑ لیا جس سے اس نے محمود کی گردن کو دیا رکھا تھا۔

پھاگیا۔ پستول والا ہاتھ آزاد ہونے کی دیر تھی کہ اس نے فاروق اور خزانہ کو بھی اچھا پہنچا۔ ایک منٹ بعد قدرے ہوش میں سے کر انھوں نے دیکھا۔ اب وہ دروازے کی طرف کھڑا تھا۔ پستول ایک بار پھر ان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ اُستاد طوطے خان بے حس و حرکت فرش پر اونڈھا پڑا تھا۔

” یہ ۔ یہ کیا ہوا؟ ”

” پتا نہیں۔ اس نے اُستاد طوطے خان پر کی گر آزمایا تھا۔“
ذجانتے اس کے کس جگہ چوتھی لگی۔ بہت بُری طرح اچھلا تھا۔
محمود نے آنکھوں میں آجائے والے پانی کو روپال سے صاف کرتے ہوئے کہا۔ اُستاد طوطے خان کا سر چونکہ اس کی ناک سے لگا تھا، اس پر آنکھوں میں فوری طور پر پانی آگی تھا۔
” تھارا کیسل ختم ہو گیا، تم ہار گئے۔“ شارگون نے طنزیہ انداز میں کہا۔

” جب تک ہم زندہ ہیں، اس وقت تک کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“
خدا جانتے اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا، پہنچے تو آپ یہ بتائیں۔ آپ نے اُستاد طوطے خان پر کیا وار آزمایا ہے؟“

” میں اپنے وار دوسروں کو بتایا نہیں کرتا، ویسے وہ جو چیزوں کا ایک وار تھا جو بالکل غیر محض طور پر آزمایا جاتا ہے۔“
” ہوں۔ تو پھر چلیے۔ اپنا پروگرام شروع کیجیے، کیونکہ ہمیں تو

اور اسے گردن سے ہٹانے کے لیے زور لگانے لگا، لیکن شارگون کا ہاتھ ہلاک نہیں:

” اُن نہدا۔ آپ شیخ کہہ رہے ہیں۔“ وہ بوکھلا اٹھا۔

” کیا مطلب۔ کون شیخ کہہ رہا تھا؟“ محمود حیران ہو کر بولا۔

” آپ۔ یہ شخص تو واقعی لوہے کا بنا ہوا ہے۔“

” اچھا تو پھر یوں کریں کہ پستول اس کے ہاتھ سے چین لیں۔“

محمود بولا۔

” اچھی بات ہے۔ مل۔ اگر پستول چل گیا۔“ وہ بولا۔

” نکر د کریں۔ نالی کے رُخ کا دھیان رکھیں۔ نالی دروازے کی طرف ہے۔ اسی طرف رہے۔ ایسی صورت میں اگر گولی چل بھی گئی تو ہم میں سے کسی کو نہیں لے گے۔“

” اچھا! میں گوشش کرتا ہوں، لیکن خیال رہے، میں نے ایسے

لام بھی نہیں کیے، میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔“

” اچھا۔ خیال رکھیں گے، آپ نکر د کریں۔“ فاروق نے مٹ بنایا۔

اُستاد طوطے خان نے اپنے ہاتھ شارگون کے ہاتھ پر سے ہٹا لیے۔ اور دونوں ہاتھ پستول پر جمادیے۔ اچانک وہ زور سے اچھلا اور محمود کے سر سے اس زور سے ٹکرایا کہ اس کے دونوں ہاتھ پستول والے ہاتھ پر سے ہٹ گئے، اس کی آنکھوں کے سامنے اندر صرا

اُنکل خان رحمان کے گھر میں موجود اپنے ساتھیوں کی زیادہ نکرے ہے:
”یکن اپنوس، مرکر تم ان کے لیے کچھ نہیں کر سکو گے۔“
”یہ صرف آپ کا خیال ہے، ورنہ ہم تو مرنے کے بعد بھی
بہت کچھ کر دھائیں گے۔“ فاروق مسکایا۔

”تو پھر میں تھاری آڑزو پوری کیے دے رہا ہوں۔“
”یہ کہ کہ اس نے ٹریگر دیا۔ فائز ہوا، لیکن اس کی انگلی
کے حرکت کرنے سے ایک سینکڑ پہنچے ہی محمود، فاروق اور فرزانہ
خلت ستموں میں چلانگیں لگا پکھتے۔ گولی بار پھر دیوار
میں لگی، اس نے دوسری بار ٹریگر دیا، اس بار گولی محمود کے
کندھے کو قریب تریپا کر چھوٹی گزرنگی۔ وہ پیچ مار کر گرا اور اس
بڑی طرح تڑپا کر اس کی دونوں ٹانگیں شارگون کے سینے پر لگیں۔
یہ اس کی ایک چال ستی، یکونکہ گولی تو صرف اس کے کپڑوں
کو چھو کر گزر گئی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شارگون بڑی طرح رُکھرا
گیا۔ ایسے میں فاروق بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور
پادرے زور میں اس سے ٹکرا گی، اگر وہ نہ مگراتا تو شارگون سنبھل
چکا تھا، لیکن اس کا دھکا لگنے کے بعد شارگون کے لیے سنبھلنا ممکن
ہو گیا۔ ساتھ ہی فرزانہ حرکت میں آئی اور عین اس کے اپر گری۔
ایسے میں محمود کو اپنے چاقو کا خیال آگیا، وہ تیزی سے بھکا اور
ایڑی کھسکا کر چاقو نکال دیا۔ دوسرے ہی لمحے چاقو نکسل پکا

تمہا، وہ بلا کی رفتار سے جو شارگون کی طرف بڑھا، دھڑام سے
اوپر سے من گرا، وہ اُستاد طوطے خان کی خانگ میں آجو گیا تھا۔
وہ تو خیر ہوئی۔ اس نے چاقو والا ہاتھ سر سے باہر نکال دیا،
ورتہ چاقو خود اس کے لگ گیا تھا۔ یعنی اس نے چاقو
والے ہاتھ کو شارگون کی طرف گھما ڈالا۔
چاقو اس کی پینڈلی کا مٹا گرد گیا۔ شارگون کے منز سے نکلنے
والی پیچ ہبت ہولناک تھی۔ ساتھ ہی فرزانہ نے لغہ لگایا:
”میں نے اس کے ہاتھ سے پستول نکال دیا ہے۔“
اور یہ اس لینے ممکن ہوا کہ اس کی پینڈلی کٹ گئی۔ فاروق
بولा۔

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، لیکن یہ وقت باتوں میں
ضائع کرنے کا نہیں۔ ہمیں فوزی طور پر اُنکل خان رحمان کے
گھر پہنچا ہے۔ نہ جانے دہاں کیا حال ہے۔ سوال یہ ہے کہ
شارگون کا کیا کریں۔“
”میں پستول ہاتھ میں پکڑے یہاں موجود رہوں گی، تم اُنکل
اکرام کو فون کرتے جانا۔ جو نہیں وہ یہاں پہنچیں گے، میں بھی
تھاری طرف روان ہو جاؤں گی۔ اس وقت تک تم دہاں پہنچ
کر دخل اندازی کر رہی سکتے ہو۔“
”ہوں شیک ہے، اس کے سوا ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

نہیں۔ اکرام تو پہلے ہی خابو کے گھر پہنچا ہوا تھا؛ چنانچہ انہوں نے حوالدار محمد حسین آزاد کو فون پر پدایات دیں اور آندھی اور طوفان کی طرح خان رحمن کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے دل زور زور سے دھڑک رہے تھے۔ گھر کے سامنے پہنچ کر ان کی حالت اور بھی غیر ہو گئی، یکونک دروازہ باہر سے بند تھا۔



محمود، فاروق، فرزاد اور استاد طوٹے خان کو گئے ابھی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ایک کانٹیبل ان کے قریب آتے ہوئے بولا: "کوئی شخص خابو سے ملنے آیا ہے۔ خود کو اس کا دوست بتاتا ہے۔" "ٹھیک ہے، اسے یہیں لے آئیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔ کانٹیبل دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"آخر یہ کیا ہو رہا ہے جمشید؟"

"ابھی تک پکھ پلتے نہیں پڑا۔"

اسی وقت بلے قد کا ایک پتلا دبلا آدمی کانٹیبل کے ساتھ آتا نظر آیا۔ اس کے چہرے پر ہر ایسا اٹر رہی تھیں۔ آتے ہی بولا:

"پستول میرے ہاتھ میں دے کر بھی تو آپ لوگ جا سکتے ہیں۔" طوٹے خان نے کہا۔

"لیکن آپ کو پستول چلانا نہیں آتا، شارگون جیسا چالاک آدمی آپ کو بُل دے جائے گا۔" فرزاد نے کہا۔

"ہاں! یہ تو ہے۔ میں کیا کروں؟" طوٹے خان بولا۔

"آپ کاروں والا رجڑے کر خابو کے فیٹ میں پینچ جائیں۔"

"لیکن اس طرف بھی تو حملہ ہو سکتا ہے۔" "دہاں ابا جان موجود ہیں، ان لوگوں کی دال آسانی سے نہیں گل کے گی۔ آپ بے فکر ہو کر دہاں جا سکتے ہیں؟"

"اچھی بات ہے۔" اس نے کہا۔

"لیکن ابھی آپ پولیس کے آنے تک یہیں ٹھریں، کیا نجر بھاری یہیں کو آپ کی مدد کی ضرورت پیش آجائے۔" محمود نکر منداز لمحے میں بولا۔

"محمود! میرے لیے نکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔" فرزاد سکرانی۔

دونوں نے شارگون پر ایک نظر ڈالی، اس کی پینڈلی سے خون بہ رہا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکا تھا۔ لہذا فی الحال اس کی طرف سے کوئی خطہ نہیں تھا؛ چنانچہ دونوں باہر نکل آئے۔ پہلے اکرام کو فون کیا، لیکن اکرام تو دہاں تھا ہی

"یہاں کیا ہوا ہے جناب - پولیس کا یہاں کیا کام؟"
 "کیا آپ خابو کے دوست ہیں؟"
 "ہاں! بہت گمرا دوست، اسے کیا ہوا؟"
 "کسی نے اسے ہلاک کر دیا ہے؟"
 "کیا! وہ اچل پڑا اور پھر اس کی آنکھیں یحربت اور خوف
 سے پھیل گئیں۔

"ہاں! آئیے۔ آپ کو اس کی لاش دکھائیں:
 لاش دیکھ کر اس کی حالت اور بھی غیر ہو گئی، پھر اس نے
 بڑھانے کے انداز میں کہا:

"اب - اب میں اس کا کیا کروں گا۔"
 "کس کا - آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" انپکٹر جمیش نے یہ ران ہو
 کر اس کی طرف دیکھا۔

"خابو نے ایک امامت میرے پاس رکھوائی تھی۔"
 "اور وہ کیا پڑھیز ہے؟" انپکٹر جمیش جلدی سے بولے۔
 "پستانہیں۔ وہ ایک بریف کیس ہے۔ اس میں کیا ہے، میں
 نہیں جانتا۔"

"اوہ! تب تو اس بریف کیس کی پولیس کو بہت ضرورت ہے،
 وہ کہاں ہے؟"
 "میرس گمر۔" اس نے کہا۔

"چلیے! ہم اسی وقت آپ کے ساتھ چل دیے ہیں۔ خان رحمان تم
 میرے ساتھ چلو گے یا یہیں شہرنا پسند کر دے گے؟" وہ بولے۔
 "میں یہاں شہر کر کیا کروں گا۔"
 "ہاں! بات ٹیک ہے، تو پھر آؤ۔"
 وہ بلے آدمی کو ساتھ لے کر باہر نکلے اور جیپ میں بیٹھ گئے،
 جیپ ان کا عملہ کے آیا تھا:
 "آپ کا نام کیا ہے جناب؟ انپکٹر جمیش بولے۔
 "ڈی خان۔" وہ بولا۔
 "تو ستر ڈی خان۔ کہاں چلنا ہے؟"
 "راجہ روڈ۔ گلی نمبر نو۔"
 جیپ چل پڑی۔ ڈی خان کی موجودگی میں انھوں نے کوئی
 بات کرنا مناسب نیچاں نہ کیا۔ آخر میں منٹ بعد وہ گلی نمبر نو
 میں داخل ہوتے اور ڈی خان کے تیچھے ایک کمرے تک آئے۔
 جو نہی کمرے میں داخل ہوتے، ان کی آنکھیں یحربت سے پھیل گئیں،
 کمرے کے میں درمیان میں ایک چھوٹی سی میز رکھی تھی۔ اس میز پر
 سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس موجود تھا۔ کمرے کے دروازے کے
 دائیں اور بائیں دو دو آدمی میں گئیں یہ کھڑے تھے۔ جو نہی وہ
 اندر داخل ہوتے، دروازہ بند کر دیا گیا۔ دروازہ بند کرنے والا
 ایک پانچواں آدمی تھا، اس کے چہرے پر ایک شیطانی مُکراہث

نپاچ رہی تھی۔ ان کی طرف طنز ہے نظرودن سے دیکھتے ہوئے اس نے کہا:

” محمود، فاروق اور فرزانہ اس وقت تک دوسرا دنیا کا ملکت لے کر جا بھی پکھے ہوں گے۔ خان رحمن کے گھر میں بھی اس وقت ایک خونی ڈرامہ شروع کیا جا چکا ہے۔ بس تم دو رو گئے تھے۔ تمہارے لیے یہ انتظام کیا گیا۔ یعنی غابوکے دوست کو بچ کر تم لوگوں کو یہاں بلوایا گی۔ اب تم دیکھ بھی رہے ہو۔ موت تم سے کہتے کم فاصلے پر ہے۔ شین گنوں کی گلیوں کی موت مرتا اگر پسند ہے تو بھی ٹھیک ہے اور اگر شین گنیں پسند نہ ہوں تو اس بریت کیس کی موت مر جاؤ۔ یہی ہمارے باس کی خواہیں ہے۔“

” کیا مطلب۔ بریت کیس کی موت مر جائیں؟“ ان پر بڑھنید نے ہیران ہو کر کہا۔ گھبراہٹ یا پریشانی کا ان کے چہروں پر نام تک تھیں تھا۔

” ہاں! موت کی ایک صورت اس بریت کیس میں بھی موجود ہے۔ بریت کیس تین زیر پر کھلے گا۔ کیا خیال ہے، تجربہ کرتا ہے۔“

” اس میں کیا ہے۔ کیا یہ نہیں بتایا جائے گا؟“ ان پر بڑھنید مسکراتے۔

” نہیں۔ اس طرح تو تم پہلے سے ہوشیار ہو جاؤ گے۔“

” نیز! میں یہ تجربہ کروں گا۔ اگر میں نے خود کو اور اپنے دوست کو بریت کیس کی موت سے بچایا تو پھر تم لوگ کی کر دے گے۔“

” پھر بھی تمیں زندہ جانے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ جانا تو یہاں سے مر کر ہی ہو گا۔“

” ہوں نیز کوئی بات نہیں۔ میں اس بریت کیس کو بھی دیکھوں گا اور تمہاری شین گنوں کو بھی۔“ انہوں نے کہا اور بریت کیس کی طرف ایک ایک قدم اٹھانے لگے۔ خان رحمن نے ان کا ساتھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ رک گئے اور بولے:

” نہیں خان رحمن۔ تم بریت کیس سے دور ہی رہو۔“

” یہ کیسے ہو سکتا ہے، زندگی کے سفر میں یہ ساتھ رہا، اب تم موت کے سفر پر روانہ ہو رہے ہو تو ساتھ کس طرح چھوڑ دوں۔“ خان رحمن بھرپور انداز میں مسکرا ہے۔

” میں جانتا ہوں خان رحمن۔ تم مجھ سے پہلے جان دیتا پسند کرو گے، یہنک میری درخواست ہے، تم بریت کیس سے دور ہی رہو، معلوم نہیں۔ اس میں کیا ہے۔ ایک ہی وقت میں ہم دونوں کیوں زد میں آئیں۔ ہم میں سے ایک پنج کیوں نہ

جائے، تاکہ ان لوگوں کو مگنی کے نایج کی تھوڑی سی مشق تو
کراہی دی جائے۔

” ہوں — چلو منظور ہے ” خان رحمان نے کچھ سوچ کر کہا
اور بریٹ کیس سے ڈور ہوتے پلے گئے۔ یہاں تک کہ دیوار
سے جا گئے؛ تاہم اس صورت میں بھی شین گنوں کی زد میں تو
تھے ہی؛ لیکن ان کی طرف تو انہوں نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں
دیکھا تھا۔

انپکٹر جھشید نے بریٹ کیس کے پاس پہنچ کر ایک نظر ان
پر ڈالی اور پھر دوسری طرف ترد کر بریٹ کیس پر جک گئے۔
یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس کے تالے کے نمبر ملا رہے ہوں۔
اچانک بریٹ کیس ہوا میں اڑتا ہوا دنوں شین گنوں والوں
کے سروں پر رکا، ساتھ ہی وہ کلی گیا اور اس میں سے ایک
پھیبر ساپ نکل پڑا۔ فرش پر گرتے ہی اس نے پھن اٹھادیا،
پھٹکار ماری اور دوسرے شین گنوں والوں کی طرف بڑھا۔ شین
گنیں ان کے ہاتھوں سے نکل گئیں اور وہ اڑا تفری کی حالت
میں پیچھے ہٹے۔ یہاں تک کہ دیوار سے جا گئے۔ ایسے میں
پانچواں آدمی حرکت میں آیا، اس نے شین گنوں کی طرف چلا گئ
لگائی تھی، لیکن ایسے میں خان رحمان کی ٹانگ چل گئی۔ وہ ان
کی ٹانگ میں اس بُری طرح آجھا کہ اوندھے منہ گرا، اسی

وقت انپکٹر جھشید اپھلے اور شین گنوں پر گرے۔ دوسرے ہی لمحے
دونوں شین گنیں اٹھاتے ہوئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ ادھر پھر
ساپ ایک جگہ جم کر کھڑا تھا اور اس کا منہ ان دونوں کی طرف
تھا، جو دیوار سے لگے کھڑے تھے۔ وہ اس طرح دیوار سے پچھے کھڑے
تھے گویا اب کبھی دیوار سے الگ نہیں ہو سکیں گے۔
اچانک گویوں کی تڑا تڑا گنجی۔ ساپ کا سراڑ گیا۔ اس کا
دھڑ فرش پر بل کھانے لگا۔ یہ دیکھ کر ان دونوں کی جان میں
جان آئی۔

” اب تم چاروں ہاتھ لپور آٹھا دو۔ باقی دو تو ہاتھ اٹھانے
کے قابل نہیں رہے ” انپکٹر جھشید بولے۔ کمرے میں اس وقت
ڈی خان اور اس کے پانچ ساتھی موجود تھے۔

انہوں نے بریٹ کیس کچھ اس انداز سے مارا تھا کہ دونوں کے
سروں سے خون بھہ نکلا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکے
تھے۔ باقی چاروں کے ہاتھ سروں سے بند ہو گئے۔ اتنی دیر
میں خان رحمان نے باقی کی دو شین گنیں بھی آٹھا لیں۔

” خان رحمان۔ ان دونوں بے ہوش بے جان بوجھ کر بے ہوش بن رہے ہوں۔ ”
خبر یہ ہوش میں ہوں اور جان بوجھ کر بے ہوش بن رہے ہوں۔
” اچھی بات ہے ” وہ بولے۔

” ہاں بھی۔ اب بتاؤ۔ اگر یہ کیا چکر ہے؟ ”

”ایم آئی پی کے سارکن چکر کی تفصیل نہیں بتایا کرتے۔“ پانچویں
نے جل بھن کر کہا۔

”اوہ اچھا۔ بھتی واہ۔“ انپکڑ جشید خوش ہو کر بولے۔

”چلو پھر نام ہی بتا دو۔“ خان رحمان نے کہا۔

”ہاں ضرور ! میرا نام ارسلان ہے۔“

”اب ہم تم لوگوں کی تلاشی میں گے۔ اگر کسی نے حرکت
کرنے کی کوشش کی تو گویا جسم کے پار ہو جائیں گی۔“ انپکڑ
جشید بولے اور پھر خان رحمان کو تلاشی لینے کا اشارہ کیا۔

۔۔۔ تلاشی میں کوئی کام کی پھریز برآمد نہ ہوئی ، آفر انپکڑ جشید
بولے :

”سنڈی خان۔ مجھے ایک بات بتا دو اور وہ یہ کہ تمہارا
باس کون ہے ؟“

”جی۔ کیا کہا۔ باس !“
ڈی خان کی آواز کا نب گئی۔ انھیں یوں لگا جیسے اس
کے جسم کا سارا ہون پھوڑ دیا گیا ہو۔

خون کا بازار

ان لوگوں کے دروازے ہونے کے فوراً بعد بیگ خان رحمان نے
ظهور سے کہا :

”ظهور ! تم دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند کر دو۔ اور
خبردار۔ کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولنا۔“

”جی۔ بہتر ! میرا دماغ نیس پھر گی کہ دروازہ کھول دوں گا۔“
اس نے کہا اور دروازے بند کرنے چلا گیا۔

”اب ہم اطمینان سے باتیں کر سکتے ہیں۔ یا کوئی پروگرام بنا
سکتے ہیں؟“

”یکن افسوس۔ مزا تھیں آئے گا۔“ پروفیسر داؤد بولے۔
”جی کیا مطلب۔ مزا کیوں نہیں آئے گا؟“

”اس لیے کہ محمود ، فاروق اور فرزانہ یہاں نہیں ہیں۔“

”ہاں ! یہ تو ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ بھی آہی جائیں
گے۔“ بیگ جشید بولیں۔

” یہ نہ کہیں بھابی۔ اب وہ مجھے اتنی جلدی آتے نظر نہیں آتے۔ یہ معاملہ کوئی معمولی معاملہ محسوس نہیں ہو رہا۔ ”

” تب پھر۔ آپ ہی بتائیں۔ کیا کیا جائے؟ ”

اسی وقت قدموں کی آواز سنتنائی دی۔ انھوں نے خجال کیا۔ ظہور آرہا ہے، لیکن پھر انھیں پھونکنا پڑ گیا، کیونکہ آواز ایک سے زائد آدمیوں کی تھی۔ سامنے دیکھا تو ظہور دو آدمیوں کے ساتھ چلا آرہا تھا:

” ظہور یہ کیا بد نیزی ہے۔ تمھیں تو دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ بیکم خان رحمان بویں۔ ”

” نج—نجی ہاں۔ بب باکل بھیجا تھا۔ اور۔ اور میں بند کر آیا ہوں۔ ”

” لیکن یہ ساتھ کن لوگوں کو لے آئے ہو؟ ”
” یہ لوگ میرے دروازے بند کرنے سے پہلے ہی اندر آپکے تھے۔ وہ بولا۔ ”

” تو پھر۔ تم نے انھیں باہر کیوں نہ لکالا۔ ”

” اس۔ اس لیے کر۔ ان کے ہاتھوں میں۔ ہاتھوں میں۔ ”

” ظہور جملہ مکمل نہ کر سکا۔ انھوں نے دیکھا۔ ظہور کے ساتھ آئے والوں کے ہاتھ کر کی طرف تھے۔ ”
” کیا ہے تمہارے ہاتھوں میں؟ بیکم جشید تبلملہ اٹھیں۔ ”

انھوں نے آہستہ آہستہ ہاتھ آگے کر دیے۔ دوسرا۔ ہی لمحہ وہ لرز اٹھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں چمک دار بچلوں والے دو دو خبر تھے۔

” کیا خیال ہے، ان کے بارے میں۔ ان میں سے ایک نے طنزیہ لجھے میں کہا۔ ”

” ہاں! اچھے ہیں۔ تم کیا چاہتے ہو؟ ” بیکم جشید نے منہ بنایا۔

” تم سب کی موت۔ ” ایک نے سرسرابٹ زدہ لجھے میں کہا۔ ” کیوں؟ کیا ضرورت پڑ گئی ہماری موت کی؟ ” بیکم جشید بولیں۔ ” تمہاری موت ہمارے لیے خوشیوں کا پیغام لاتے گی۔ بہت بڑا انعام مقرر کیا گیا ہے۔ ” دوسرا۔ بولا۔ پہلے نے اسے تیز نظروں سے گھورا اور پھر سخت لجھے میں بولا:

” روڈی۔ چُپ رہو۔ ضرورت سے زائد بات بتانے کی ہمیں قطعاً اجازت نہیں ہے۔ ”

” اوہ ہاں شادے۔ مجھے افسوس ہے، میں ذرا بھک گیا تھا۔ ”

” تم میں اس یہی بات تو بُری ہے۔ زبان کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔ ”

” آئندہ ایسی غلطی نہیں ہو گی۔ معاف کر دیں مسٹر شادے۔ ” روڈی نے گھرا کر کہا۔

"خیر۔ معاف کیا۔ چلو بھی۔ تم ایک لائیں میں کھڑے ہو جاؤ۔"
کیا پروگرام ہے بھی۔" بیگم جمیلہ طنزیہ انداز میں ہنس دیں۔
وہ بہت خوش باش نظر آ رہی تھیں ، لیکن اندر سے ان کا دل
دھک دھک کر رہا تھا۔

"ہم نے کہا ہے ، ایک لائیں میں کھڑے ہو جاؤ۔ ہمیں
یہاں خون کا بازار گرم کرنا ہے۔"

"خون کا بازار۔" بیگم جمیلہ نے کھوئے کھوئے لمحے میں کہا۔
"کیوں بھابی۔ کیا بات ہے۔" پروفیسر داؤد پریشان ہو کر بولے۔
"میں سوچ رہی ہوں۔ اگر اس وقت یہاں فارڈق موجود
ہوتا تو فردآ کہ اٹھتا ، یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔"
ان کے چہروں پر پیکی پیکی سی مُکراہیں ناپاچ گئیں۔ اب
وہ ان کے سامنے ایک لائیں میں کھڑے تھے۔

"تم میں سے جو سب سے پہلے منا چاہتا ہے ، لائیں سے
آگے نکل آئے۔ لیکن نہیں۔ تم میں سے کون آگے نکلے گا جلا ،
تم سب تو یہچے ہی یہچے ہوئے گے۔" شادا کے لمحے میں گمرا طنز
تھا۔

ان سب نے ایک ساقہ قدم اٹھا دیے۔

"یہ یہ کیا۔ تم تو سب آگے بڑھ آئے ہو۔" روڈی نے
گھبرا کر کہا۔

"داقتی۔ یہ تو بہت عجیب بات ہے۔ پہلے مرنے کے شوق میں
سبھی نے قدم اٹھا دیے۔" بیگم جمیلہ طنزیہ انداز میں ہنس دیں۔
"میں کہتا ہوں۔ صرف ایک آگے بڑھے۔"
"صرف ایک میں ہی تو آگے بڑھا ہوں۔" پروفیسر داؤد نے
فردا کہا۔

"غلط۔ تمہارے ساقہ یہ سب بھی آگے بڑھے ہیں۔" شادا
نے یہچے کر کہا۔

"تو پھر تمیں کی۔ تمیں تو اپنا کام کرنا ہے۔ شروع کرو۔"
میں نے سوچا تھا۔ باری باری تم لوگوں کو موت کے
گھاٹ امدادوں کا ، خیر۔ روڈی۔ ایک سرے سے تم شروع ہو
جاؤ۔ دوسرے سے میں۔ چلو آگے بڑھو۔

دونوں نے قدم آگے بڑھاۓ اور لائیں کے ایک ایک سرے
کی طرف بڑھے۔ ایسے میں انہوں نے اپنے جسموں میں تھر تھری
دوڑتی محسوس کی۔

میں اسی وقت فون کی گھنٹی بھی۔

کیا میں یہ فون سن سکتی ہوں۔" بیگم جمیلہ جلدی سے
ویلیں۔

"ہرگز نہیں۔" تم فون کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا
سکتیں۔ شادا غرایا۔

مہے اور آپ کہ رہی ہیں کہ میدھے یہاں آ رہے ہیں۔ مجھے
کیا ضرورت پڑی ہے، یہاں آنے کی۔ مجھے تو تنویر احمد خان
کو ایک پیغام دینا ہے اور بس۔

”جی بہتر۔ آ جائیں۔“

انھوں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا:

”کیا بات ہے۔ کون آ رہا ہے ادھر۔“

”تمیس اس سے کیا، تم جلد از جلد اپنا کام مکمل کرو، ورنہ[۔]
پھر شاید تمیس موقع نہ مل سکے۔“ بیگم جمیش نے خوش ہو کر کہا۔

”شاید تھارا دماغ چل گیا ہے، موت کو سر پر منڈلاتے
دیکھ کر۔“

”ہو سکتا ہے، رہی بات ہو۔ تم اپنا کام کیوں نہیں کرتے۔“

”ضرور کوئی گڑ بڑھے۔ کیا خیال ہے روڈی؟“

”ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، پھر کیا کیا چائے۔“

”ان لوگوں کو ایک کرے میں بند کر کے ہم آنے والے کا
انتظار کر لیتے ہیں۔“

”بماںکل ٹھیک۔ چلو بھی۔ اپنی پستو کے کمرے میں داخل ہو جاؤ۔“
بیگم جمیش نے مہمان خانے کا رُخ کیا۔ وہ سب ان کے تیچھے

اندر داخل ہو گئے، شادے نے فوراً دروازہ بند کر دیا اور بابر
سے چھٹنی لگا دی:

”تمہاری مرضی۔ اس طرح تم اور زیادہ خطرہ مول لو گے۔“

”کیا مطلب۔ خطرہ کس طرح مول میں گے ہم۔ روڈی چونکا۔“

”فون کرنے والا جب یہ دیکھے گا کہ گھنٹی تو نج رہی ہے،
لیکن ریسیور کوئی نہیں اٹھا رہا تو وہ صورتحال معلوم کرنے پڑا
آئے گا۔ کیا خبر یہ کسی پڑوسی کا فون ہو۔ کیا اس طرح تم خطرہ
مول نہیں لو گے؟“ بیگم جمیش نے جلدی جلدی کہا۔

”ہوں ٹھیک ہے، لیکن ہم تو تم لوگوں کو قتل کرنے پر تھے
ہیں، پھر تم ہمیں ہی ترکیب کیوں بتا رہی ہو۔“ شادا مسکرا یا۔

”اوہ۔ مجھ سے یہ کیا غلطی ہوئی۔“ بیگم جمیش نے بوکھلا کر کہا۔

”چلو خیر۔ اب تو ہو ہی گئی۔ اب تم فون سن لو اور فون
کرنے والے سے صرف اتنا کہہ دو کہ گھر کے افراد کیسیں گئے
ہوئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انھوں نے کہا اور لائی سے بھکل کر فون کا
ریسیور آٹھا یا۔ ان کا دل اب اور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”ہیلو۔“ وہ بولیں۔

”کون بول رہا ہے۔ کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان ہے؟“ دوسری
طرف سے کہا گیا۔

”کیا کہا۔ میدھے یہاں آ رہے ہیں۔ اوہ۔“ وہ بولیں

”محترم۔ میں نے پوچھا ہے، کیا یہ تنویر احمد خان کا مکان

”اؤ بھی۔ اب دروازے پر چلیں۔ اس طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد ان سے نبیش گے۔ انھوں نے شادے کی اواز سنی۔

دونوں دروازے پر آ کر بیٹھ گئے، لیکن اُدھ گھٹا گزر جانے پر بھی کوئی نہ آیا۔
شاید اس عورت نے ہمیں بے وقوف بنایا ہے۔ روڈی بڑھایا۔

”ہاں! میرا بھی یہی نیحال ہے۔ اُدھ انھیں کمرے سے نکال کر ان کا تیا پانچ کریں۔“

دونوں ہاں سے مہمان خانے کے دروازے پر آئے، چٹخنی گرائی اور دروازہ کھونا چاہا، لیکن دروازہ تو دوسری طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔

”دروازہ کھولو، ورنہ ہم اسے توڑ بھی سکتے ہیں۔“
”توڑ دو۔ ضرور توڑ دو۔“ اندر سے بیکم جھٹد بولیں۔
”چلو بھی روڈی۔ یہ یوں نہیں مانیں گے۔ یہ دروازہ بھلا کب تک بھارے سامنے لٹکے گا۔“ شادا بولا۔

دروازے پر ٹکریں ماری جانے لگیں۔ اور جب دروازہ اندر کی طرف گرا اور وہ اندر داخل ہوتے تو اس کمرے میں ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا۔

”اے! یہ کہاں چلے گئے؟“ روڈی کے منہ سے نکلا۔

ساتھ ہی ان کی نظری غسل خانے کے دروازے پر پڑیں۔
وہ اندر سے بند نہیں تھا۔ دونوں جلدی سے غسل خانے کے دروازے پر پہنچے۔ اور فرمًا ہی معلوم ہو گی کہ غسل خانے کا ایک دروازہ دوسرے کمرے میں بھی کھتا ہے۔ گویا اب وہ سب لوگ دوسرے کمرے میں تھے۔

”اس کا مطلب ہے۔ ہمیں ایک دروازہ اور توڑنا پڑتے گا۔“
شادا غرایا۔

”سیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔“

”تب پھر آؤ۔ باہر والا دروازہ توڑنا آسان رہے گا۔“
غسل خانے میں ہم دوڑ کر ٹکر نہیں مار سکیں گے۔“

وہ باہر نکلے اور ساتھ والے کمرے کے دروازے پر ٹکر بازی شروع کر دی۔ آخر دس منٹ۔ بعد وہ دروازہ بھی دوسری طرف جا گرا۔ وہ رٹکھراتے ہوئے کمرے کے درمیان تک پہنچ گئے، منہل کر جو دیکھا تو اس کمرے میں بھی کوئی نہیں تھا۔
”یہ۔ یہ کیا۔ وہ تو اس کمرے میں بھی نہیں ہیں۔“

انھوں نے کمرے کا جائزہ لیا اور جلد ہی انھیں معلوم ہو گی کہ چھت کے پاس ایک گیلہ بھی ہوئی تھی۔ جو ضروری سامان رکھنے کے لیے بنائی گئی تھی۔ اس گیلہ سے ایک روشن دان

پخت میں کھولا گیا تھا۔ گیلری میں کھڑے ہو کر اس روشنдан سے
نکلن بہت آسان تھا۔

”تو۔ وہ۔ وہ پخت پر ہیں۔“ شادا چلایا۔

دوفون دوڑ کر باہر نکلے اور بیٹھاں چڑھتے چلے گئے، لیکن
پخت پر آتے ہی دھک سے رہ گئے۔

وہاں بھی ان میں سے کوئی نہیں تھا۔ انھوں نے پہنچی پہنچی
آنکھوں سے پخت کا جائزہ لیا۔ اور پھر انھیں یہ بات جانتے
ہیں دیر نہ لگی کہ دائیں بائیں والے مکانات کی چیزیں آپس میں
رملی ہوتی تھیں۔ گویا وہ دائیں یا بائیں کسی مکان میں داخل ہو
چکے تھے۔ اور یہ بات ان کے لیے بہت خطرناک تھی۔

”روڈی۔ ہمیں یہاں سے نکلنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں
کرنی پاہیے۔ ورنہ ہم پھنس جائیں گے۔“
”ہاں شیک ہے۔ اُو چلیں۔“

وہ افراتیزی کے عالم میں پخت سے نیچے اترے اور پھر
بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑتے۔ انھوں نے چھٹنی گراٹی
اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ اور پھر وہ ساکت رہ
گئے:

”آٹ فدا۔ یہ کیا۔“ شادا بولا۔

”انھوں نے۔ انھوں نے دروازہ باہر سے بند کر دیا ہے،“

اب کیا ہو گا۔ ہم پھنس گئے۔ باس ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“
روڈی نے کہا۔

”ہاں! ایک تو ہم ان بوگوں کو ختم نہیں کر سکے۔ دوسرے
پولیس کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔ پولیس تو اپنی کارروائی بعد میں
کر سے گی۔ باس اپنا کام ان سے بہت پہلے دکھا جائے گا اور پولیس
کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو گی۔“

”افسوں۔ یہ کیا ہوا۔ وہ عورت ہمیں بے وقوف بنانگئی۔
شاید وہ بیگم جمشید تھی؟“ روڈی حست زدہ لجھے میں بولا۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کون ہو گی۔ آٹ۔ مجھے اپنے
اوپر بہت غصہ آ رہا ہے۔ میں نے اسے خون کیوں سننے دیا؟“ شادا
بولا۔

”کیوں نہ پخت پر چڑھ کر چھلانگ لگا دی۔ کیا خبر بچ
جائیں۔“

”نہیں۔ نہیں بچ سکیں گے۔ پخت بہت اوپھی ہے، یہ دروازہ
بھی بہت مضبوط ہے، اندر وطنی دروازوں کی طرح کمزور نہیں ہے،
روڈی۔ ہم اتنے بڑے پہلے کبھی نہیں۔“

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ منہ مارے جہت کے
کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے بوکھلا کر روڈی کی طرف دیکھا اور
پھر سرگوشی کی:

"تیچھے ہٹ آؤ روڈی۔ کوئی دروازہ کھول رہا ہے؟"
 "ہاں۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ خبیر ناقلوں میں لے لو۔"
 دونوں نے فوا خبر نکال لیئے اور دروازے کے دائیں یا نیں
 دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے۔

وہ کون ہے

"کیا مطلب۔ دروازہ باہر سے کیوں بند ہے؟" محمود برڈڑا یا۔
 "پتا نہیں۔ دروازے سے پوچھ کر بتاتا ہوں۔" فاروق نے بھنا
 کر کما اور عین دروازے تک پہنچ گیا۔
 "ایک منٹ تھرو۔ حالات کا جائزہ لیئے دو۔" محمود نے اسے
 ٹوکا۔

"یکن اب یہاں حالات کا جائزہ لیئے والی کون سی بات رہ
 گئی ہے، باہر سے دروازہ بند ہونے کا مطلب صرف اور صرف یہ
 ہے کہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے چھپنی گرا دی اور اس کی
 طرف مرتکتے ہوئے بولا:

"اب آؤ گے بھی یا یہیں کھڑے رہو گے۔ اگر یہی ارادہ ہے
 تو پھر میں چلا اندر۔" فاروق نے جلدی جلدی کما۔
 "نہیں! میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ تم مجھے بیزدی کا طعنہ

دینے کی تیاری کر رہے ہو شاید، لیکن یاد رکھو، وہ وقت سبھی نہیں آئے گا۔

”چلنیں آئے گا تو میں بھی اس کے بغیر گزارا کر دوں گا۔“
فاروق نے منہ بتایا۔

اب دونوں آگے بڑھے، فاروق نے قدم اندر رکھا چالا تھا کہ محمود نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچے کھینچ یا۔

”کیوں۔ اب کیا ہوا؟“
”مجھے تو دال میں پکھ کالا نظر آ رہا ہے۔“

”شکر کرو۔ کچھ نظر تو آ رہا ہے۔ بے چارے انڈھوں سے پوچھو، جنھیں دال تک نظر نہیں آتی۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گی۔“ محمود نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

اور پھر اس نے ایک لمبی چلانگ لگائی اور دروازے سے کئی میٹر دُور برآمدے میں جا کر گرا، پھر تیزی سے مُڑا اور دروازے کے ساتھ دو دشمنوں کو دیکھ کر مسکرا دیا، ساتھ ہی چلا کر بولا:
”خیردار! میرا اندازہ درست تھا۔ اندر دو دشمن موجود ہیں۔“

”ارے باپ رے۔“ فاروق بوکھلا اٹھا، کیونکہ وہ اس وقت تک اندر قدم رکھ چکا تھا۔ اس نے جلدی سے قدم پیچے کھینچ

لیا اور پھر محمود کی طرح ایک لمبی چلانگ لگائی۔
”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اب ہم ان سے دو دو باتیں کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔“

عین اسی وقت شادرے نے دروازہ اندر سے یندھر کر لیا:
”یہ کیا کر رہے ہو شادرے۔ ہمارے بارے میں پولیس کو فون کیا جا پچکا ہو گا، کوئی دم میں پولیس آنے والی ہو گی۔“
”اوہ ہاں۔ واقعی۔“ اس نے کہا اور پھر دروازہ کھول دیا۔
”یکن اب تم لوگ آسانی سے نہیں جا سکو گے۔“ باہر سے حوالدار محمد حسین آزاد کی آواز سنائی۔

”ارے! یہ تو اپنے محمد حسین آزاد صاحب ہیں۔“ محمود جیران رہ گیا،
کیونکہ وہ تو اسے آستاد طوطے خان کے دفتر پہنچنے کی بدایت دے کر یہاں آئتے تھے اور فرزاد کو شارگون کے پاس چھوڑ آئتے تھے۔
”آپ نے ٹھیک پہنچانا۔ میرے ساتھ دس بھترین نشانہ باز ہیں،
یہ لوگ اگر فرار ہونا پا جائیں تو بھی نہیں ہو سکیں گے۔ ہاں اس صورت میں یہ ہمیں تکمیل جسموں کے ساتھ ہاتھ نہیں لگیں گے۔“
محمد حسین آزاد نے شوخ آوازیں کیا۔

”اوہ جو۔ یہ الخاٹ آپ نے ادا کیے ہیں۔ انکل آزاد۔ آپ نے ضرور کسی کی شوفی پڑھا لی۔“ فاروق جیران رہ گیا۔
”ارے باپ رے۔“ آپ کیا کہ رہے ہیں، میں اور پاروی

کروں گا۔ قبہ قوبہ "محمد حسین گھبرا گیا۔

"پہلے تو ان دو فون کو قبضے میں لے لیں، پھر جلدی سے یہ بتائیں کہ فرزاد کہاں ہے؟"

"چلو بھئی۔ ان لوگوں کو جگڑا لو، تاکہ میں ان لوگوں کو بتا سکوں کہ فرزاد کہاں ہے؟" محمد حسین آزاد نے خوش ہو کر کہا۔

"یہن انکل آزاد۔ یہ لوگ ان لوگوں پر قابو پاتے رہیں گے، اپنے ہمیں تفصیل سنا دیں نا۔" محمود بے چین تھا۔

"ہاں! یہ بھی ٹھیک رہے گا، شاید ایسے ہی موقعوں کے لیے ایک پختہ دو کارج والی بات کی گئی ہے۔" محمد حسین آزاد نے کہا۔

"ہاں شاید۔ جلدی بتائیے۔ فرزاد کہاں ہے؟"

"اپ کے فون کے دو منٹ بعد ہی فرزاد کا فون آیا تھا۔"

"کیا کہا۔ فرزاد کا فون آیا تھا۔" فاروق چلا اٹھا۔ اس وقت تک سادہ بیاس والے شادرے اور روڈی کو قابو میں کر پکھے تھے۔ اور دروازے پر بیگم جشید یا قی سب لوگوں کے ساتھ نمودار ہو چکی تھیں:

"تو ان لوگوں کو پکڑ لیا گیا ہے۔"

"اور آپ کہاں تھیں اتی جان؟" محمود نے جلدی سے پوچھا۔

"ہم تو بس ادھر سے ادھر ہوتے رہتے ہیں اور کچھ بھی نہیں کر سکتے۔" یہ کہہ کر انھوں نے تفصیل سنا دی اور ان کے چہروں پر بے ساختہ مسکراہیں نمودار ہو گئیں۔

"تو آپ نے پولیس کو فون کر دیا تھا، لیکن وہ لوگ تو ابھی آئے ہی نہیں۔"

"یہ ان کی کارکردگی کی خوبی ہے۔ آجائیں گے ٹھیک ٹھیک۔" بیگم جشید نے من بنایا۔

اسی وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور پولیس کے پھر سے دکھائی دیے، لیکن اب ان کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی، لہذا انہیں رخصت کر دیا گیا۔

"انکل۔ آپ فرزاد کے بارے میں بتا رہے تھے۔"

"ہاں! انھوں نے فون پر کہا تھا کہ طوطہ خان کے دفتر کی طرف آئنے کی ضرورت نہیں رہی۔ میں سیدھا ادھر کے لیے روانہ ہو جاؤں؛ پھر انھیں میں نے یہی کیا۔"

"لیکن فرزاد کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر اسے انکل آزاد کی ضرورت نہیں رہی تھی تو پھر وہ یہاں کیوں نہیں پہنچی اب تک۔ فاروق۔ میں ابھی محسوس کر رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، کر لو۔ کوئی عرج نہیں۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"کیا مطلب۔ کہنے کا مطلب یہ کہ کہیں فرزاد کسی مصیبت میں تو نہیں پھنس گئی اور وہ فون اس سے زبردستی تو نہیں کرایا گی۔" اور ہاں فاروق دھک سے رہ گیا، پھر اس نے باہر کی طرف

کے عالم میں کہا۔

” خیال صرف یہ ہے کہ تم بلا ضرورت باتیں کیے بغیر رہتے نہیں۔“
محمود تملہ اٹھا۔

اور آخر وہ اتنا طوٹے خان کے دفتر کے سامنے کارستے اُترے،
دفتر کا دروازہ بند تھا۔ آگے بڑھ کر محمود نے دروازے پر دباؤ
ڈال کر دیکھا تو دروازہ کھل گیا :

” آؤ جلدی کرو۔ ضرور کوئی گھڑ بڑھے۔“

وہ انداھا دھنڈ اندر داخل ہوئے اور پھر منہ کے بل گرے،
کسی نے انہیں پیچھے سے ایک شاندار قسم کا دھکنا دیا تھا، دوسرا
ہی لمحے انہوں نے ایک چھکتی آواز سنی :

” دیکھا ! میں نے کہا تھا تھا۔ دونوں انداھا دھنڈ آئیں گے اور
ہمارے جال میں پھنس جائیں گے۔“

آواز شارگون کی تھی۔ اور انہیں زہر میں بُجھی محسوس ہوئی۔



” ہاں ! وہ کون ہے اور ہمیں کیوں بلک کرنا چاہتا ہے۔“
میرے ان دونوں سوالات کے جواب دے دو اور اپنے باس
سے بھی نجات حاصل کرو اور جیل سے بھی۔“

دوڑ لگاتے ہوتے کہا:
” تو پھر آؤ۔“

دونوں خان رحمان کی کار میں بیٹھ کر ایک بار پھر اتنا طوٹے
خان کے دفتر کی طرف اڑے جا رہے تھے :

” ابھی تک یہ معاملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔“ محمود بڑھ رہا۔
” ابھی تک ہمیں سوچنے سمجھنے کی مدد ہی کب ملی ہے۔“ داقتات
کا دھارا روکے نہیں رک رہا۔ اور ہمیں اپنے ساتھ بہائے یہ
جا رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ بات ہم سمجھے ہیں کہ اس خطناک
گروہ نے ہمیں، انکل خان رحمان اور پروفیسر انکل کو ایک یہ
وقت میں ہلاک کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ انہیں یہ منصوبہ بنانے
کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بات ابھی ہمیں معلوم نہیں ہو سکی۔ اور
میرا خیال ہے۔ اس سارے معاملے کی یہی سب سے ابھی بات
ہے۔ فاروق کہتا چلا گیا۔

” ہاں ! تم صحیک کہتے ہو۔“ محمود نے سڑک پر نظر جاتے ہوئے
کہا۔

” لیکن مشکل یہ ہے کہ سب سے ابھی باتوں کا اور ہمارا خُدا
واسطے کا بیرہے۔ وہ ہم سے کو سوں دور بھاگنے کی کوشش کرتی
ہیں اور ہم ان کے یہی بھاگتے ہیں، بھاگنے کی دوڑنے کی یہ کارروائی
ہمیں کہیں کہیں سے باقی ہے۔ کیا خیال ہے۔“ فاروق نے بے چارگی

لیکن مشکل یہ ہے کہ میرے فرستون کو بھی معلوم نہیں کہ
باس کون ہے اور اس کے پروگراموں کے بارے میں تو ہم آج
تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکے۔ وہ تو بس حکم دینا جانتا ہے،
اور کچھ نہیں کرتا۔ کہاں رہتا ہے۔ ہم نہیں جانتے، کون ہے،
ہم نہیں جانتے۔ بن اس کی آواز ضرور پہچانتے ہیں۔ ہو سکتا
ہے، وہ آواز بھی بدلتا ہو۔ یہاں تک کہ کڑی خان
خاموش ہو گی۔

"ہوں! اس سے پہلے بھی تو وہ تم سے اس قسم کے کام
یتارہا ہے؟ انپکٹر جمیش پکھ سوچ کر بولے۔

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں، ہم تو سالہا سال سے اس
کے احکامات کی تعییل کر رہے ہیں اور خاص بات یہ بھی بتا دیں
کہ ہمیں ان تمام کاموں کا معاوضہ بھی نہیں دیا جاتا۔"

"کیا مطلب۔ معاوضہ نہیں دیا جاتا۔ تب پھر تم اس کے
لیے کام کیوں کرتے ہو؟"

"موت کا خوف ہمیں کام کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس کے
پاس ہم سب لوگوں کی مجرماں زندگیوں کے مکمل ریکارڈ موجود ہیں،
وہ جس وقت پاہے، ہمیں قانون کے شکنخے میں دے سکتا ہے۔

خُدا جانے اس نے یہ تمام ریکارڈ کس طرح حاصل کر لیا۔
جب ہم اس کے لیے کام نہیں کرتے تھے تو اسی ریکارڈ کی

خُتو کا پیارا ہمیں موصول ہوئی تھیں اور پھر فون پر اس کا یہ پیغام
لا تھا، آج سے تم میرے غلام ہو، میں تم سے جو کام چاہوں
گا، وہ گا۔ انکار کرنے کی سزا پھانسی کا تحفہ ہو گی، کیونکہ
اس صورت میں نہیں یہ ریکارڈ پولیس کے حوالے کر دوں
گا اور تمہارے بھروسوں کی فہرست اس قدر لمبی ہے کہ پھانسی سے
کم سزا تو ہو رہی نہیں سکتی۔"

"ہوں۔ میں سمجھ گیا۔ تو وہ صرف فون پر رابطہ قائم کرتا
ہے۔"

"جی ہاں۔ فون کے علاوہ دائریس کی قسم کا ایک آر بھی یہاں
موجود ہے۔ اس پر بھی اس کے پیغامات موصول ہوتے ہیں،
ہم اسے مخاطب نہیں کر سکتے۔"

"پھر اب کیا پروگرام ہے؟"

"ہم آپ کے سکی کام نہیں آسکیں گے، کیونکہ وہ ہمارا
ریکارڈ پولیس کو دے دے گا، پولیس اس ریکارڈ کو دیکھ کر
ہمیں کسی صورت معااف نہیں کرے گی۔"

"یک میں تم لوگوں کو سرکاری گواہ بنالوں گا، اس طرح
تم پہنچ جاؤ گے یا کم اذکم پھانسی سے پہنچ جاؤ گے۔"

"افسوس! ہم اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ آپ
کو بتائیں کیا۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں تم لوگوں کو حوالات بھجوادیتا ہوں۔
بعد میں دیکھا جائے گا۔"

"یہ۔ اور بھی اچھا رہے گا۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔
"کیوں؟ اس میں خوش ہونے کی کیا بات ہے؟"

"لک۔ کچھ نہیں۔" ڈی خان ہمکلایا۔

انپکٹر جمیش چند لمحے تک اسے گھورتے رہے اور پھر کچھ سوچ کر اس علاقے کے پولیس انپکٹر کو فون کر دیا، پولیس کے آنے میں دیر نہ لگی۔

"اوہ۔ انپکٹر بکیر ہیں۔ میں آپ کو پہچانتا ہوں۔ ان لوگوں کو نہ جائیں۔"

"جی بہتر۔" پولیس انپکٹر بکیر نے کہا اور وہ ان سب کو گرفتار کر کے لے گئے۔ اب انھوں نے اس عمارت کی تلاشی لی، واڑیں نما آئے کے سوا اور کوئی چیز لا تھی۔ لگی۔ انھوں نے اکر قبضے میں لیا اور وہاں سے خابو کے قیمت پر آئے۔ اکرام اس وقت تک لاش اٹھوا چکا تھا۔ خابو کی جیب سے اپنی کوئی کارڈ نہ ملا۔

خان رحمان کے گھر فون کر کے حالات معلوم کیے اور پھر حالات سننے ہی خان رحمان کے ساتھ آتا و طوطے خان کے دفتر کی طرف روانہ ہو گئے، ابھی تک اُستاد طوطے خان کا روں

کا رجسٹرے کر بھی حاضر نہیں ہوا تھا۔ راستے میں انھوں نے ایک فون بھی کیا۔ اور چھر طوطے خان کے دفتر کے سامنے پہنچ کر جیپ سے آتے۔ خان رحمان کی کار باہر کھڑی نظر آئی۔

"اس کا مطلب ہے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ یہیں ہیں۔"
انپکٹر جمیش بڑھ رہا۔

"لیکن جمیش۔ عمارت میں تو موت کا سناٹا طاری ہے۔" خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

"آؤ۔ دیکھتے ہیں، کیا ما جرا ہے؟"
وہ احتیاط سے اندر داخل ہوئے، لیکن کوئی ہمکی سی آواز بھی سنائی نہ دی۔

"شاید؛ یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔" انپکٹر جمیش بڑھ رہا۔
اوہ۔ یہ۔ یہ جو تبا۔ خان رحمان خوف زده آواز میں بولے۔
انپکٹر جمیش نے بھی فرش پر پڑا فاروق کا ایک بھتادیکویا۔
ایک جوتے کا ہونا خطرناک بات ہے۔ آؤ جلدی کرو۔

اب وہ تیزی سے اندر داخل ہوئے اور ایک ایک کر کے سب کرے دیکھ دا لے، لیکن پوری عمارت جا جائیں بھائیں کر رہی تھی۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا؛ البتہ فاروق کا جوتا اور دفتر کی طرف روانہ ہو گئے، ابھی تک اُستاد طوطے خان کا روں

غناہر ہوتی تھی کہ وہ لوگ یہاں تھوڑی دیر پہلے موجود ضرور تھے۔ اتفاق کی بات کہ رومال بھی پہلے خان رحمان کو نظر آیا تھا۔

"خان رحمان! رومال تم نے کہاں سے اٹھایا تھا۔"

"فرش پر پڑا تھا۔"

"ہوں۔ جوتنا بھی فرش پر پایا گی۔ اور رومال بھی۔ لیکن یہ لوگ اتنے سیدھے نہیں کر دے ایسی چیزیں اس لاپرواں سے چھوڑ جائیں۔ اس کا مطلب جانتے ہو خان رحمان۔ انپر جمیش عجیب سے انداز میں مکارے۔"

"نن۔ نہیں۔ میں اس کا مطلب نہیں جانتا۔" خان رحمان ہکلائے۔

"تو پھر سنو۔ ہم چھس پکے ہیں۔"

"چھس پکے ہیں۔ یہ تم کیا کہ رہے ہو جمیش، مجھے تو یہاں پختنے والی بات دور دور تک نظر نہیں آتی۔ بھی دفتر کا دروازہ کھول کر ہم اندر داخل ہوئے ہیں۔ باہر نکل جانا بعلا کیا مشکل ہے۔"

"اچھا۔ یہ بات ہے۔ تو پھر جاؤ۔ ذرا دروازے تیک چکر لگا اُو۔"

"اچھی بات ہے۔ انہوں نے جیرت زدہ اندازہ میں کہا اور

تیز تیز قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ ایک منٹ بعد ہی وہ واپس آئے۔ اب ان کے چہرے پر ہوا یاں اڑ رہی تھیں۔

"یکوں! میرا اندازہ درست ہے نا۔"

"ہاں! تمام دروازے اور کھڑکیاں بند ہیں، اس کا مطلب ہے، ہم مکان میں گھر پکے ہیں۔"

"خیر کوئی بات نہیں۔ اُو پہلے اس عمارت کا جائزہ لے لیں، اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوئی تدبیر کریں گے۔"

"لیکن جمیش۔ ہم کوئی تدبیر نہیں کر سکیں گے۔ میں امکانات کا جائزہ لے چکا ہوں۔" خان رحمان کا لمحہ فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔

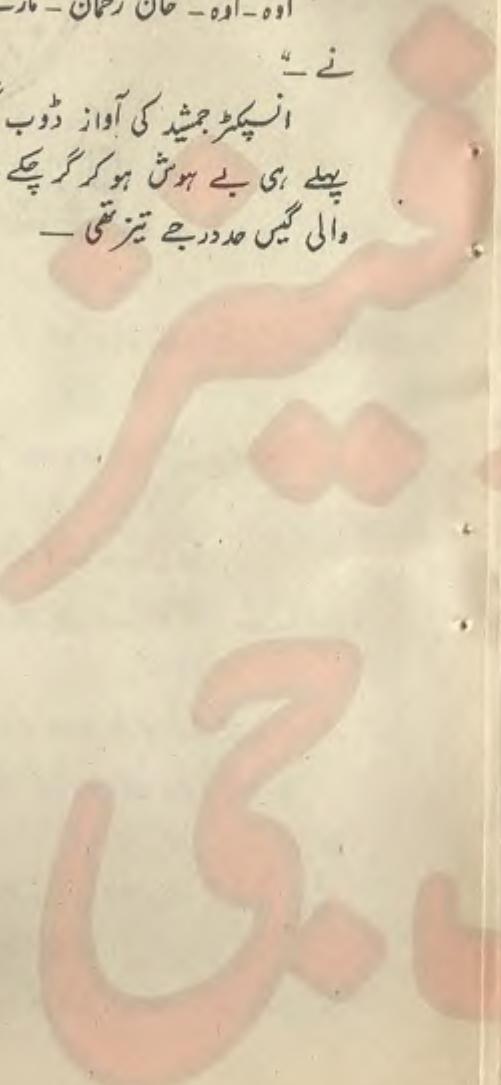
"وہ کیسے؟"

"دروازے بہت مضبوط ہیں، کھڑکیوں میں اندر کی طرف سلاخیں ہیں۔ زینے کا دروازہ بھی بند ہے۔ گویا ہم چھت پر بھی نہیں جا سکتے۔"

"لیکن خان رحمان! تم نے شاید اس طرف دھیان نہیں دیا کر تھوڑی دیر پہلے بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ہمارے اندر داخل ہونے کے بعد کسی نے بند کیا ہے۔ گویا نہیں بند کرنے والے بھی یہیں کہیں موجود ہیں اور شاید ہماری بے بی کا دل ہی دل میں مذاق اڑا رہے ہیں۔ تھماری کار باہر

" اوہ - اوہ - خان رحمان - مارے گئے - انھوں نے - انھوں
نے -"

انپکڑ جمیل کی آواز ڈوب گئی - خان رحمان تو ان سے
پہنچے ہی بے ہوش ہو کر گرچکے تھے - کمرے میں گس آنے
والی گیس حدود بھے تیز تھی -



موجود ہے - یعنی ان کا کہیں جانے کا فی الحال پروگرام نہیں
ہے ، اگر پروگرام ہوتا تو پھر وہ ہمارے جانے سے پہلے ہی
جا پکھے تھے :

" یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دروازہ باہر سے بند کرنے
کے بعد چلنے گئے ہوں " -

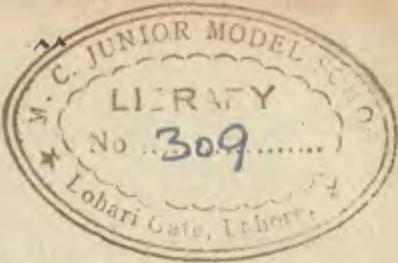
" نہیں : ہم نے ابھی تک کار شارٹ ہونے کی آواز نہیں
ستی " -

اب انھوں نے عمارت کا جائزہ لیا - لیکن یہاں کاروں
کے کاغذات کے علاوہ اور کوئی پھر نہیں تھی - ان کی حشریہ اور
فروخت کے کاغذات کرتے پر دینے کے کاغذات - مرمت کے
اخراجات کے کاغذات - اور بس -

یعنی اسی وقت خان رحمان کی نظر فون پر پڑی :
" جمیل - یہاں فون موجود ہے " خان رحمان نے پُر جوش
انداز میں کہا -

" ہاں ! میں دیکھ پچھا ہوں ، لیکن صاف ظاہر ہے کہ اس
کے تار کاٹ دیئے گئے ہوں گے " -

" تجھ پر کریں میں کیا عرج ہے " -
انپکڑ جمیل فون کی طرف بڑھے ہی تھے کہ انھیں بہت
زور سی کھانسی آئی ، یہی حال خان رحمان کا ہوا :



محمد حسین آزاد نے بتایا تھا کہ یہاں سب خیریت ہے۔

”جی ہاں! اس وقت واقعی وہاں خیریت تھی، لیکن پھر آپ کا فون ملا۔ آپ نے پروفیسر صاحب کو آتااد طوطے خان کے دفتر میں بلایا تھا۔ چنانچہ میں انھیں ساختے کر وہاں پہنچا اور پھر نہ جانے کس طرح ہم دونوں بے ہوش ہو گئے۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں، یہے ہوش تو ہم بھی نہ جانے کس طرح ہو گئے تھے۔“ فاروق نے منہ بنایا، محمد حسین آزاد نے اسے گھوڑ کر دیکھا۔

”مطلوب یہ ہوا کہ اب ہم یہاں کسی کے قیدی ہیں، لیکن کیوں، انھیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ لوگ تو یہیں قتل کر دینے پر تلتے ہوئے تھے۔ سر توڑ گوشش کے بعد اگر انھیں اس کا موقع ملا تو پھر انھوں نے اپسا کیوں نہ کیا۔ ہمیں صرف قید کیوں کر دیا۔“ اپکٹر جمیش بولے۔

”واقعی۔ جی ان کن بات ہے؟“ خان رحمان بڑھا اتے۔

”پہلے تو ہم ایک دوسرے سے یہاں ملک آنے کی تفصیل سنن لیں۔“ بھی فرزاد پہلے تم سناؤ۔“

”میری کہانی بہت عجیب ہے۔“ فرزاد نے سرد آہ بھری۔

”خیر کوئی بات نہیں، ہم صرکر کے سن لیں گے۔“ فاروق مکرا یا۔

محاورات کا قتل

آنکھ کھلی تو محمود، فاروق اور فرزاد نے اپکٹر جمیش کی آواز سنی:

”تم لوگ شاید یہاں ہم سے پہلے ہی پہنچ چکے ہو۔“ اپکٹر جمیش مکرانے۔

”جی ہاں۔ آپ کا استقبال جو کرنا تھا۔“ فاروق بولا۔

”چلو خیر۔ پروفیسر صاحب اور باقی لوگ تو محفوظ رہتے۔“ خان رحمان بولے۔

”بھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں، ہم لوگ بھی یہاں موجود ہیں۔“ پروفیسر داؤڈ کی آواز سنائی دی۔

”ارے۔“ وہ اچھل پڑے۔

مرد کر دیکھا تو فرش پر سب ہی موجود تھے۔ کوئی یہاں تھا، کوئی بیٹھا تھا اور کوئی نیم دراز تھا۔

”کمال ہے۔“ میں نے جب گھر فون کیا تھا، اس وقت تو

"قصور آپ کا اپنا ہے۔ آپ نے جرمادن ذہن کے لوگوں کو
انپی کاریں دے کیوں رکھی تھیں۔"

"ہوں! مجھے کیا معلوم تھا۔ وہ جرم پیشہ ہیں۔ طوطے خان
نے حضرت زادہ لمحے میں کہا۔"

"پھر وہی اُبھیں مجھے گیرے لے رہی ہے۔ آخر ان لوگوں نے
میں یہاں قید کیوں کر دیا۔ ان کا پروگرام تو ختم کر دینے کا
تھا۔ فرزاد بڑھا۔"

"آپ لوگ بھی بعیوب ہیں۔ زندہ چھوڑ دیے جانے پر خوش
تو ہو نہیں رہے۔ جیران ہو رہے ہیں۔"

"اس لیے کہ خوش ہونے کی نسبت جیران ہونا صحت کے لیے
زیادہ مفید ہے۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔
"تو پھر تم نے یہ جملہ خوش ہو کر کیوں کہا۔ جیران ہو کر
کہتا تا۔" فرزاد جل بھن کر بولی۔

"بھی کم از کم اس قید خانے میں تو سماں کھانے کو نہ دوڑو۔ فاروق
چکا۔

"ہوشیار۔ خبردار۔" محمود بلند آواز میں بولا۔

"کس پیجز سے خبردار کر رہے ہو بھئی؟" خان رحمان جیران
ہو کر بولے۔

"اس پیجز سے کہ فاروق اب شروع ہونے کے لیے پہر تول

"محمود اور فاروق شارگون کی بخراں کے لیے چھوڑ کر انکل کے
گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ مسٹر طوطے خان بھی انکل آزاد
کے آنے تک میرے پاس ٹھہرے رہے، پھر دروازے پر
دستک ہبھی اور مسٹر طوطے خان دروازہ کھولنے کے لیے چھے
گئے۔ مجھے حیرت تو ہبھی تھی کہ اس قدر جلد پولیس کس طرح
امگھی، نیکن کچھ نہ کہ سکی۔ اچانک میں نے کسی کے گرنے کی آواز
 سنی۔ بوکھلا کر دروازے کی طرف گئی تو کوئی پیجز میرے سر
پر زور سے لگی اور میں بے ہوش ہو گئی۔"

"اس کا مطلب ہے۔ تمہارے بے ہوش ہونے کے بعد تھوں
یہاں پہنچا دیا گیا۔ بے چارے طوطے خان وہیں رہ گئے۔"
"جی نہیں۔ میں بھی یہاں ہوں۔ انھوں نے طوطے خان کی
آواز سنی۔"

"اے! وہ سب کے سب پھونک اٹھے۔ مڈ کر دیکھا تو طوطے
خان سب سے الگ تھلک پڑے نظر آتے۔"

"یہ بے چارے ہمارے ساتھ ملا وجہ مارے گئے۔"
"الگ۔ کیا مطلب۔ مارے گئے۔" طوطے خان نے ہٹلا کر کہا۔
"ہاں! ظاہر ہے۔ ہم لوگوں کو یہاں کسی نیک ارادے سے تو
لایا نہیں گیا۔ ان پکڑ جسٹے بولے۔"
"اُن خدا۔ یہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا۔"

دہا ہے۔

"اد دیہ میرے پر کاث دینے پر تل گیا ہے۔" فاروق نے
گویا اعلان کیا۔

"قید خانے کی فضا تو شاید انھیں رام آگئی۔ جبھی تو دھڑا
حضرت محاورے مغل رہتے ہیں۔" پروفیسر داؤد چiran ہو کر بولے۔

"تو پھر۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔ ہم اپنے محاروں کا گلا گھونٹ
دیں۔" فرزاد نہیں۔

"ند نہ۔ یہ محاورات کا قتل ہو گا۔" خان رحمان گھرا گئے۔

"ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ لوگوں کو یہاں قید ہونے کا
فدا برابر بھی احساس نہیں ہے۔" طوطے خان نے بھتائے ہوئے
انداز میں کہا۔

"اضوس کر کے بھی ہم کیا کر لیں گے۔" اس قید خانے کے
دروازے آج کے نازک اندام دروازے نہیں ہیں، میں نے
ہوش میں آنے کے بعد سب سے پہلے یہی جائزہ لیا تھا، بلکہ میں
تو سب کے ہوش میں آنے سے پہلے دروازے کھولنے کی گوشش
بھی کر چکا ہوں۔"

"شکریہ آباجان۔ آپ کو ہمارا کتنا خیال ہے۔" فاروق نے
بندبائی آواز میں کہا۔

"اس میں خیال کی کیا بات۔ یہ کوشش تو میں نے غیر ارادی

طور پر کی تھی۔" وہ بولے۔

"ل۔ لیکن آباجان۔ آپ محمود کہتے کہتے رک گی۔ اس کی
آنکھیں سوالیہ انداز میں ان کی طرف اُٹھ گئیں۔

"ہاں؛ میں سمجھ گیا، تم کیا کہتا چاہتے ہو۔ خیر۔ جواب یہ
ہے کہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"کیا مطلب۔ کیا مناسب نہیں سمجھا تھا۔" خان رحمان چiran رہ
گئے۔

اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہ سکتے، کمرے کا دروازہ
کھلا اور بیسے قد کا ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ انھوں نے دیکھا۔ وہ
شارگون تھا۔

"اے۔ مشرشار گون آپ۔ آپ کی ٹانگ کی طرح شیک ہو
گئی۔"

"ایک ڈاکٹر کو پستول دکھا کر پٹھی کرانی ہے۔ ٹانکے بھی لگوانے
پڑے۔ خیر کوئی بات نہیں، میں انتقام لے لوں گا۔" اس نے بتا
کر کہا۔

"کس بات کا انتقام لے لیں گے۔" فاروق نے چiran ہو کر کہا۔

"چاقو کے اس زخم کا۔ یہ دیکھو، اب چاقو میرے قapse میں
ہے۔" اس نے دیاں ٹانگ سب کے آگے کر دیا، اس میں محمود کا
کھلا چاقو تھا۔

”تو کیا آپ نے ہمیں صرف انتقام لینے کے لیے یہاں قید کیا ہے؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تب پھر ہمیں قید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ ہمارے بارے میں تمہیں حکم ملا ہوا ہے۔“

”ہاں! ملا ہوا تھا، لیکن اس پروگرام کے مطابق ہم تم لوگوں کو ختم نہیں کر سکتے تھے؛ چنانچہ یہاں لا کر قید کر دیا۔ اب جب تک باس کا نیا حکم نہ ملے۔ ہم کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے، جو نہیں نیا حکم ملا، اس پر عمل شروع کر دیا جائے گا۔“

”تو نیا حکم حاصل کر دو۔“

”بس ہم سے رابطہ قائم نہیں کر رہا۔— وہ نہ جانے کیا مصروف ہے۔ مطلب یہ کہ جب تک حکم نہیں ملے گا، تم لوگوں کو یہاں قید رکھا جائے گا۔“

”تو یہی ہم اُستاد طوطے خان کے دفتر میں ہی قید ہیں؟“

”اوے نہیں، وہ جگہ تو بہت آباد جگہ ہے۔ ہاں تو تم لوگ فراؤ ہی دیکھ یہے جاتے، اس وقت تم ایک منشان جگہ پر موجود ہو، یہاں کوئی تھاری مدد کے لیے نہیں آئے گا۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”کوئی بات نہیں، ہم اپنی مدد آپ کرنا جانتے ہیں۔“ فاروق نے

من بنایا۔

”ٹھیک۔ اب میں چلتا ہوں۔ یہی بتانے آیا تھا کہ پُر سکون رہو بڑا بازی سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ اور ہاں۔ تم لوگ شوق سے اپنی مدد آپ کر سکتے ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”تو پھر صرباً فرمائ کر اپنی مدد آپ کا آئم دیتے جائیں۔“

”اپنی مدد آپ کا آئم۔ کیا مطلب؟“

”یہ چاقو ہمیں دے دیں۔“

”افسوس! یہ تم لوگوں کو نہیں دیا جا سکتا۔ یہ بہت خطرناک ہے، دوسرے یہ کہ اس کی مدد سے مجھے تم میں سے ہی ایک کی پہنچ دی کامیابی ہے۔“

”اوے باب رے۔ اتنا خوف ناک پروگرام۔“ فاروق بوكھلا اٹھا۔

”اوہ کیا اس پروگرام پر اس صورت میں بھی عمل کرو گے۔ جب کہ اس ایسا کرنے کی اجازت نہ دے۔“

”اس سے ایسی بات پوچھتا ہی کون ہے۔ اس کی طرف سے تو ہم تم داروں کو ہلاک کر لے گا حکم ملے گا۔ اب تم لوگ میرے قبضے میں ہو۔“ جبکہ ہم سی ہے کہ تمہیں موت کے گھاث کس طرح آتا ہو۔“

”اُن داشتی۔ اس تھیک ہے، لیکن ہم تمہیں اس قابل سبب تباہی دینے کا ہم میں اُنیں بھی طاقت نہیں کہ اسی وقت تم بے قابل ایسی

" یہ - یہ تو ظلم ہو گا جناب - فرمان کیا تین چار دن تک باس آپ سے
بات نہیں کرتا۔"

" تو کیا ہوا - تین چار دن گزار لوں گا۔"

" اور ہم - ہم کی کریں گے " پروفیسر داؤڈ بوكلا اٹھے - بھوک کے
چال نے اپنی اسی وقت آگیرا تھا، ان کی یہ حالت دیکھ کر انپر
چھپہ مکرا دیلے، وراثل پروفیسر داؤڈ بھوک کو برداشت کرنے کی
ہدست نہیں رکھتے تھے -

" ہمہ !"

اس نے کہا اور واپس مُڑ گیا - باہر نکل کر اس نے دروازہ
بند کر دیا :

" یہ بھی عازمیں - اب بھوک برداشت کریں اور پیاس بھی - ان کے
علاوہ بس پر گوارا کریں " فاروق بولے۔

" اور مجھے افسوس اس بات پر بھے کہ اس بار ہمارے ساتھ
خواہار محمد حسن آزاد صاحب بھی پھنس گئے - جب کہ انہیں پھنسنے کی
کوئی ضرورت نہیں تھی اور تو اور بے چارے آشاد طوطے خان
بھی مارے گئے - اب ان کا کیا تعلق تھا اس معاملے سے -
ان کی کاریں ضرور اس معاملے میں استعمال کی گئی ہیں، لیکن
اس میں ان کا قصور نہیں تھا - ہمیں نہ جانے کیا کہ رہے ہوں
گے دل ہی دل میں " -

" یہی تو بات ہے - تم لوگ ایسا نہیں کر سکو گے - ورنہ میں
یہاں اتنی بے فکری سے تو داخل نہیں ہو سکتا تھا:

" کیوں نہیں کر سکیں گے - ذرا وضاحت کر دو " -

" اندر داخل ہونے سے پہلے میں نے تھوڑی سی گیس اس کمرے
میں داخل کر دی تھی - اس گیس نے تم لوگوں کو اس قابل نہیں
چھوڑا کہ مجھ پر حمد کر سکو - چاہو تو گوشش کر کے دیکھو تو
اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی محمود نے اپنی جگہ سے چلانگ
گانے کی گوشش کی، لیکن تھوڑی سی حرکت کر کے رہ گیا - اسے
یوں محبوس ہوا جیسے ہر بڑے ٹیس سی اٹھی ہو -

" ارے باب رے - یہ - یہ مجھے کیا ہو گیا " -

" اور گیس کا اثر تم پر کیوں نہیں ہوا مسٹر شارگون؟ "

" میں نے اس گیس کا توڑا، ایک دوا کھا رکھی ہے " -

" تھمارا باس ہمیں کیوں پلاک کرنا چاہتا ہے " خان رحمان بولے۔

" مجھے نہیں معلوم - ویسے کوئی بہت ابھم وہر ہے، کیونکہ یہ
منصوبہ بہت جلدی میں بنایا گی تھا " -

" جانی شارگون - یہاں کچھ کھانے پینے کو بھی ملے گا یا بھوکے ہی
رہنا ہو گا " -

" جن لوگوں کو مارنا ہمارا مقصد ہے، انہیں کھانا دے کر کیا
کریں گے " اس نے کہا -

" نہیں بھئی۔ میں کچھ نہیں کہہ رہا۔ اگر میری قسمت میں آپ لوگوں کے ساتھ مارا جانا لکھا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور میں ہی کیا۔ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔"

" اُستاد صاحب۔ مایوسی کی باتیں تو نہ کریں۔ ہمارے منہ سے اب تک کوئی مایوسی کی بات سنی ہے آپ نے؟ محمود نے نرم آواز میں کہا۔

" نن۔ نہیں۔ اس بات پر تو تحریر بھجے بہت یحرب ہے۔"

" آپ کو ہی کیا۔ اپھے اچھوں کو یحرب ہے، لیکن بات صرف اتنی سی ہے کہ ہمارا ایمان ہے۔ مایوسی گناہ ہے۔ فاروق نے خود کہا۔

" اوهہ ہاں! یہ تو ہے۔"

" بھئی۔ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوئی نہ کوئی ترکیب ضرور کرنا پڑے گی۔ درد نہ بے موت مارے جائیں گے۔ شارگون جب بھی آئے گا۔ لیکن چھوڑ کر آئے گا اور ہم اس کا مقابلہ کسی طرح بھی نہیں کر سکیں گے۔"

" جو آپ فرمائیں۔ کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

" پھٹے تو ہل ہل کر دیکھو لو۔ حرکت کرنے کے قابل ہو گئے ہو یا نہیں، کم از کم میں تو چلنے پہرنے قابل ہو گیا ہوں۔"

انھوں نے اپنے جسموں کو حرکت دی۔ اور آخر محمود نے

اعلان کیا:

" تمہیک ہے اب آجان۔ ہم چل پھر سکتے ہیں۔"

" تو پھر مجھے اس روشنдан تک پہنچا دو۔ دوسری طرف میں خود کوڈ جاؤں گا۔"

" جی کیا مطلب۔ ہم پہنچا دیں۔ فرزاد بولی۔"

" ہاں۔ وہ تم ایک ہزارہ سا بنایا کرتے ہو تو ایسے موقوف پڑ۔ میں اس پر چڑھ کر روشن دان تک پہنچ سکتا ہوں۔"

" لیکن آپ دوسری طرف کس طرح کو دیں گے؟"

" جیسے بھی ہو۔ کو دننا ہی ہو گا، کیونکہ اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ اگر ہم نے یہ کوشش نہ کی تو پھر ہم سب شارگون کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ کیونکہ وہ کم بخت پھٹے یگنس کرے میں چھوڑے گا، اس کے بعد اندر آئے گا۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہے۔ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے۔ اس لیے پوری طرح انتظام کر کے آئے گا۔ تو پھر کیوں نہ ہم ہی کچھ کر گزیں۔ درد موت کے چال میں تو پھنس ہی چکے ہیں۔"

" ہوں۔ آپ تمہیک کہتے ہیں، لیکن شاید ابھی ہم سب کے جسم اچھی طرح حرکت کرنے کے قابل نہیں ہو سکے۔ کم از کم میں تو یہی محسوس کر رہا ہوں۔" محمود نے کہا۔

" خان رحمان۔ تمہارا کیا حال ہے؟"

”بس ٹھیک ہے، اب بیٹھ جائیں۔ چلو محمود، فاروق۔ ان کے کندھوں پر سوار ہو جاؤ۔“
محمود اور فاروق نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور ان تینوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ایک دوسرے کے کندھوں کو پکڑ لیا۔ اب انپکڑ جمیل آگے بڑھے اور ان دونوں کے کندھوں پر ایک ایک پیر رکھ کر بیٹھ گئے۔
خان رحمان۔ آپ تینوں آہتہ آہتہ آٹھ کھڑے ہوں۔ اگر کروڑی محسوس ہو تو بتا دیں۔ پھر ہم یہ کوشش کچھ دیر بعد کر لیں گے۔“

انھوں نے اٹھنا شروع کیا۔ آفریدی سے کھڑے ہو گئے۔ ان کے بعد محمود اور فاروق نے اٹھنا شروع کیا، جب وہ بالکل سید سے ہو گئے تو انپکڑ جمیل آٹھے اور اپنے ہاتھ بلند کر دیے۔ ان کے ہاتھ آسانی سے روشنداں تک پہنچ گئے، یہ کافی بڑا تھا۔ درمیان میں ایک سلاخ بھی تھی۔ انھوں نے سلاخ کو تمام یا اور پیر کندھوں پرستے اٹھا لیے۔
”بس بھی۔ آپ لوگ ایک دوسرے پرستے اُتر جائیں۔“ وہ بولے اور اپنا جسم اپر اٹھانے لگے۔ یہاں تک کہ روشنداں میں داخل ہو گئے۔ اب سلاخ کے نیچے سے گزر کر دوسری طرف نکل گئے اور بولے:

”بس۔ درمیاد ہی حال ہے۔ انھوں نے منہ بنایا۔“
”خیر ہم کچھ دیر اور انتظار کر لیتے ہیں۔“
”منارے والی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ حوالدار محمد حسین آزاد بول اٹھا۔
”ابھی جب بننے گا تو سمجھ میں آجائے گی۔“ فاروق بولا۔
”آخر تھوڑی دیر بعد انپکڑ جمیل بولے۔“
”خان رحمان تم، اسٹاد طوطے خان اور آزاد کھڑے ہو جائیں۔“ روشنداں کے نیچے تینوں ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیں۔
”ایچی بات ہے۔“ خان رحمان بولے اور آٹھ کھڑے ہوئے، یکن روکھڑا گئے۔
”اوہ ہو۔ شاید گیس کا اثر ابھی اچھی طرح دُور نہیں ہوا۔“
”کوئی بات نہیں خان رحمان۔ ہمت کرو۔ اب ہم اور وقت ضائع نہیں کر سکتے۔“
محمد حسین آزاد بھی اٹھا اور لڑکھراتے قدموں سے روشن دان کے نیچے پہنچ گیا۔ اسٹاد طوطے خان بھی حرمت زدہ انداز میں اٹھا اور پھر روشنداں تک پہنچ گیا۔ انپکڑ جمیل کی آنکھوں میں اس وقت ایک پُر جوش سی چمک نظر آ رہی تھی۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

”میں چھلانگ لگا رہا ہوں۔ دعا کرنا۔ ہاتھ پسیر نہ ٹوٹیں۔“
”آئینے!“ انھوں نے ایک ساتھ کہا اور انپکٹر جمیش نے سلاخ
چھوڑ دی۔

میں یہ گیا

دھم کی آواز ان کے کافون سے مُحرکی۔ ان کے دل زور زور
سے دھڑکے۔ سانس سینوں میں اٹک اٹک گئے۔ آخر آدھ منٹ
بعد انھوں نے چھٹنی گرنے کی آواز سنی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ انپکٹر
جمیش کے چہرے پر ایک مکلاہٹ نایج رہی تھی:
”میں محفوظ رہا، خدا کا شکر ہے۔“

”آئیے اب چلیں۔ ابھی تو بیرونی دروازہ بھی بند ہو گا۔“ محمود
نے بے تاباذ لمحے میں کہا۔

”ہاں! لیکن نکل کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم کچھ دکچھ کر
ہی گزدیں گے۔“

کمرے سے باہر انھیں ایک صحن نظر آیا، اس کے چاروں
طرف کمرے تھے، ان کروں میں سے ایک میں وہ بند یکے گئے
تھے۔ دائیں طرف بیرونی دروازہ نظر آیا اور دائیں طرف اوپر جانے
والی سیڑھیاں تھیں۔

دروازہ باہر سے بند تھا۔ لہذا وہ سیر یہاں چڑھ کر اپر پہنچے،
لیکن یہاں ایک بڑا ساتالا ان کا منہ چڑا رہا تھا :
”گویا ہم چھت پر نہیں جا سکتے۔“ پروفیسر داؤڈ نے ڈوبتے
دل کے ساتھ کہا۔

”فکر اور پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ اب ہم یہاں سے
آزاد ہو جائیں گے۔ ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ آزادی حاصل
کرنے میں کچھ دیر لگ جائے۔ شارگون کے فرشتوں کو بھی یہ
بات معلوم نہیں کہ ہم اس کمرے سے نکل چکے ہیں۔ لہذا وہ
بے نظر ہو کر اندر داخل ہو گا اور ہم اس پر ٹوٹ پڑیں
گے۔ آن کی آن میں وہ چھت ہو گا۔“

”ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے جمیشید۔ لیکن یہ بھی تو سوچ کر
وہ نہ جانے کہب یہاں آئے۔“ خان رحمان بولے۔

”ہاں ٹھیک ہے، لیکن ہم اور کہ ہی کیا سکتے ہیں۔ یہ
ایک پرانی عمارت ہے اور شاید ہے بھی بالکل غیر آباد علاقے میں،
ورزہ ہم دروازہ پیٹ کر گزرنے والوں کو اپنی طرف
متوجہ کر سکتے تھے۔ دروازے اس کے بہت مضبوط ہیں۔ ہم
توڑنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ ہم صبر کر لیتے ہیں۔ کم از کم پہلے والی
صورت نہیں ہے۔ اب شارگون ہمیں گیس کے ذریعے بے کار

تو نہیں کر سکے گا۔“ پروفیسر داؤڈ بولے۔
”بھی ہاں انکل۔ پھر کا پھل یوں بھی بیٹھا ہوتا ہے۔“ فاروق
مکاریا۔

”بھی ایسی باتیں نہ کرو، مجھے پہلے ہی بھوک لگی ہے۔“
”جیرت ہے، ابھی تو رات ختم نہیں ہوئی۔ مجھ سے پہلے
ہی آپ کو بھوک لگ گئی۔“ فرزانہ بولی۔
”آرام سے سونے کی بجائے بھاگ دوڑ جو کرتا پڑی ہے۔“
انھوں نے کہا۔
”اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

وہ انتظار کرنے لگے، پھر انسپکٹر جمیشید کو کچھ خیال آیا:
”کیوں نہ میں اس عمارت کے باقی کروں کی تلاشی لے لوں،
شاید کوئی کام کی چیز مل جائے۔“
”ٹھیک ہے لے لو، لیکن ہم دروازے پر ہی موجود رہیں
گے۔“ خان رحمان نے کہا۔
”صرن محمود، فاروق اور فرزانہ یہ مرے ساتھ آ جائیں۔ باقی لوگ
یہیں ٹھہریں۔“ انھوں نے کہا۔

چاروں پھر صحن کی طرف بڑھے۔

انھوں نے بیکان کا بنور جائزہ لیا، صحن کے چاروں طرف
بنے کروں گی تلاشی لی، لیکن دہاں سے کسی قسم کی کوئی کام کی

چیز نہ مل سکی۔ شاید اس عمارت کو صرف انھیں قید کرنے کے لیے کام میں لایا گیا تھا۔ یہ ان لوگوں کا کوئی باقاعدہ طحکانا نہیں تھا، اگر باقاعدہ طحکانا ہوتا تو ضروریات کا سامان ضرور موجود ہوتا۔ تھک ہار کروہ پھر دروازے پر آگئے:

”معلوم ہوتا ہے، کچھ نہیں ملا۔“ خان رحمان مکراتے۔
”ہاں! یہ جگہ صرف ہمیں قید کرنے کے لیے حاصل کی گئی ہے۔ اسی وقت باہر قدموں کی آواز سنائی دی، وہ خاموش ہو گئے۔ دل دھک کرنے لگے۔ وہ دو حصوں میں تقسیم ہو کر دروازے کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے تھے، آخر دروازہ کھلا اور شارگون ٹکنگتا ہوا اندر داخل ہوا۔ چند قدم آگے بڑھا تھا کہ انپکڑ جہشید کی آواز گونجی:
”ہیلو شارگون!“

شارگون بُری طرح اچھلا، مڑا اور پھر اس کی آنکھیں یہرت اور خوف کی زیادتی سے پھٹ پڑیں:

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”کم از کم تم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے، اس بات کی میں سکارنٹی دیتا ہوں، اور یہ سکارنٹی سال دو سال کی نہیں، چند گھنٹوں کی ہے۔“ فاروق کی شوخ آواز گونجی۔

”تم— تت— تم بند کمرے سے کس طرح نکلے؟ وہ ہکلایا۔

”کمالے علم کے ذریعے۔ اس علم کے ذریعے ہم نے اپنے آپ کو مکھیوں میں تبدیل کیا اور پھر دو شندان کے ذریعے باہر نکل آئے۔“ فاروق نے فرما کرنا۔

”مم— میں نہیں مانتا۔“

”کس چیز کو۔ کمالے علم کو یا ہمارے کمرے سے نکل آئے کو، اگر یہی بات ہے تو کمرے میں جا کر دیکھ لو، والا ہم نہیں ملیں گے۔ اور اگر مل گئے تو ہم جھوٹے۔“ فاروق سُکرایا۔ ”فاروق۔ اوٹ پٹاٹاگ باتوں سے پرہیز کرو۔“ انپکڑ جہشید بتتا آئے۔

”بھی بھرت! اب میں مکمل پرہیز کروں گا۔ یوں بھی پرہیز بلالج سے بھرت ہے۔“ تو مestr شارگون بات صرف اتنی سی ہے کہ ہم نے اپنی عقل کو استعمال کیا اور کمرے سے نکل آئے۔ ”دھت تیرے کی۔“ یہ اوٹ پٹاٹاگ باتوں سے باز آئے ہو تو۔

”ارے۔ تو کیا یہ بات بھی۔“ فاروق نے جرجن ہو کر کہا، لیکن جلد نا مکمل چھوڑ دیا۔

”تم نہیں یہاں بند کر کے کہاں گئے تھے مestr شارگون؟“

”شہر۔ باقی لوگوں سے مشورہ کرنے۔ کہ تم لوگوں کا کیا کیا جائے۔“ دراصل ہم لوگ صرف اور ہر فریب اس کے اشاروں پر

کام کرتے ہیں۔ اپنی عقل کام میں نہیں لاتے۔ ہمیں حکم بھی بھی
ہے، تم لوگوں کے بارے میں جو منصوبہ تھا، وہ ناکام ہو
گیا تھا، پھر ہم تمیں قید کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو پروگرام
میں شامل نہیں تھا۔ اس لیے باس کی منتظری کے بغیر کوئی
کارروائی نہیں کی جاسکی۔ اب ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم
باس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتے۔ اس نے ہمیں اس کا طریقہ
نہیں بتا رکھا۔ ہم جب اسے ضرورت محسوس ہوتی ہے، وہ
ہم سے بذریعہ فون یات کر لیتا ہے، یا اس آئے پر مخاطب کرتا
ہے۔ وہ اپنے خیال میں سمجھے بیٹھا ہو گا کہ ہم نے تم لوگوں کو
پروگرام کے مطابق ختم کر دیا۔

”غیر۔ اب پروگرام دوسرًا شروع ہو چکا ہے۔ اب ہم تمہاری
قید میں نہیں رہے، تم ہمارے قیدی بننے والے ہو۔ پہلو ہمارے
ساتھ۔ ہمیں بھی تو میزبانی کے فرائض انجام دینے ہوں گے۔“
”سودی؛ یہم آئی پی کے کارکن سرکاری اہل کاروں کے ساتھ
نہیں جایا کرتے۔ وہ اپنی جان تو دے دیتے ہیں۔ قافون کے
حاظوں کے ہستے نہیں پڑھتے، کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ وہاں
کیا سلوک ہوتا ہے۔ لہذا میں یہ گیا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اپنا بایاں ہاتھ منڈ کی طرف سے
گیا۔ فوری طور پر انھوں نے دیکھا، اس کے بائیں ہاتھ کی

آنگلی میں ایک انگوٹھی تھی۔ گویا وہ نہ رکھانے جا رہا تھا۔
ایسے میں انپکڑ جمیش نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگتے
چھلانگ لگاتی اور اس سے جا ٹکرائے۔
اسے بہت زور دار دھکا لگا۔ دونوں فرش پر ڈھیر ہو گئے،
انپکڑ جمیش نے اپنا ہاتھ اس کے انگوٹھی والے ہاتھ پر جما دیا
اور بولے :

”خان رحمان۔ انگوٹھی اس کے ہاتھ سے آتا ہو۔“
خان رحمان آگے بڑھے ہی تھے کہ شارگون مچھلی کی طرح تپٹا
اور انپکڑ جمیش کے نیچے سے نکل گیا۔ انگوٹھی والا ہاتھ ہی
ان کی گرفت سے نکل گی۔ لیکن دوسرا بھی لمحے وہ خان
رحمان سے ملکرایا۔ بھنا ہٹ کے عالم میں اس نے انگوٹھی والا
ہاتھ خان رحمان کے منڈ پر دے مارا، خان رحمان اگر اس وقت
بجلی کی سی تیزی سے نیچے نہ بیٹھ جاتے تو انگوٹھی کا شکار ہو
گھٹتے۔ بیٹھتے ہی انھوں نے اس کی طامنگوں پر اپنے پاؤں
دے ہارے۔ اتنے میں انپکڑ جمیش آگے بڑھ پکھتے
انھوں نے اس کے ہاتھ کی کلاپی پر اپنے دائیں ہاتھ کی
بڈی دے ہاری۔ یہ دار اس قدر کاری تھا کہ شارگون کے منڈ
سے یہی نکل گئی۔ وہ اپنے بیٹھتا پلاگیا، اس میں اتنی بھی
سکت ہے، ہی کہ انگوٹھی والا ہاتھ منڈ کے جا سکتا۔ انپکڑ

جمشید نے آگے بڑھ کر انگوٹھی اس کے ہاتھ سے نکال لی ٹھہر
بوئے : بد قسمتی سے تم قانون کے بستے چڑھ پکے ہو۔ تمہاری خود کشی
کی گوشش ناکام بنا دی گئی ہے، اب کیا خیال ہے؟
” میں حوالات کی سلانخون سے سرٹنکا ٹنکا اگر خود کو ختم کر دوں
گا۔ ”

” اور میں تھیں یہ گوشش بھی نہیں کرنے دوں گا۔ انسپکٹر جمشید
بوئے، پھر ان کی طرف مرے :

” چلو بھئی۔ باندھ لو اسے۔ ”

” محمود، فاروق اور فرزانہ آگے بڑھے اور اس کی طائی سے اس
کے ہاتھ پیچے کی طرف باندھ دیلے۔
” چلو اب اسے غیر سرکاری حوالات میں لے چلیں۔ انسپکٹر
جمشید بوئے۔

” غیر سرکاری حوالات۔ کیا مطلب؟ ”

” غیر سرکاری حوالات میں سلانخیں نہیں ہوتیں۔ ”

” مم۔ میں سمجھا نہیں۔ ”

” تو وہاں پہنچ کر سمجھ جاؤ گے، یہ کون سا الجرے کا سوال
ہے؟ فاروق خوش ہو کر بولا اور فرزانہ نے اسے کھا جانے
والی نظروں سے گھورا۔ ”

” میں نے کیا کہ دیا کہ تم اس طرح گھورنے لگیں۔ ”

” تم جغرافیہ کی بات بھی تو کر سکتے تھے۔ ” محمود ہشا۔

” بھئی یہ سکول ٹھام نہیں ہے۔ ” خان رحمان نے اپنیں گویا
یاد دلایا۔

” اور وہ شادگون کو جیپ میں لاد کر لے چلے۔ ” شادگون جیپ
میں ہی آیا تھا۔ راستے میں پروفیسر داؤد اور محمد حسین آزاد کو جیپ
سے آتا کر خان رحمان کے گھر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

” آدھ گھنٹے بعد کوئین برج پہنچے۔ ” انسپکٹر جمشید کی ایک ذاتی
عمارت تھی، بہت ہی خاص موقعوں پر وہ کسی بھرم کو لے کر
یہاں آیا کرتے تھے۔ کوئین برج میں داخل ہونے کے بعد
دردanza سے اندر سے بند کر دیتے گئے۔ اب وہ ایک عجیب نکرے
میں تھے۔ اسکے کی عجیب و غریب چیزوں کو شادگون نے
چھرت اور خوف کی نظروں سے دیکھا:

” یہ۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے؟ ”

” اس جگہ کا نام کوئین برج ہے۔ ” انسپکٹر جمشید مسکانتے۔

” لیکن تم مجھے یہاں کس قانون کے تحت لائے ہو، اگر میں

بھرم ہوں تو مجھے جیل پہنچاؤ، بھج پر مقدمہ چلاو۔ ”

” میں جاتا ہوں، ایم آئی پی کے ہاتھ بہت لیتے ہیں، ساری
دنیا میں پیسلے ہوتے ہیں، اس کا دباؤ کئی حکومتوں پر ہے اور وہ

کسی نہ کسی طرح تم لوگوں کو مزدود اس طرف متوجہ ہونا پڑتا اور ہمارے
کام میں رکاوٹ ہو سکتی تھی۔ یہ ہے اصل بات۔ اب مجھے چھوڑ
۔

ابھی تم نے اصل بات کام بتائی ہے دوست۔ اصل بات تو
حرفت اور صرف یہ ہے کہ وہ بہت اہم کام کیا ہے۔
سوالے باس کے اور کوئی نہیں جانتا۔ یا پھر ان کا رکن کو
کسی بد ناک معلوم ہو گا جن سے اس اہم کام پر عمل کرنا ہے۔
ہمارے ذمے چونکہ تم لوگوں کو ختم کرنا پہلایا گیا تھا، اس لیے اس
باہم میں کوئی اعلان نہیں دی گئی۔

بصیرت جھوٹ نہ بولو۔ انسپکٹر جمیش اس کی آنکھوں میں جاہد
کر بولے۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”اوہ بصیرت میں۔ میرٹ شارگون یہاں میمان رہیں گے، جب
تک کہ ہم اس اہم کام کی تہ بیک نہیں پہنچ جاتے۔“
”کیا مطلب یہ میشید۔ کیا تم اس سے الگلواؤ گے نہیں۔“ خان
رحمان نے جران ہو کر کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بول رہا، اگر یہ جھوٹ
بول رہا ہوتا تو ان الات کے استعمال کا کوئی فائدہ بھی
تھا۔“

ان کی مدد سے عجیب و غریب کام لے سکتی ہے۔ لہذا تمیں بھی
رکھ کر انے یا جیل سے فراد کرنے کا انتظام کر لیا جاتا، اس
لیے میں تمیں یہاں لا یا ہوں۔ ایم آئی پی کے فرشتے بھی اس
جگہ سے واقع نہیں ہو سکتے، راستے بھر میں نے دھیان رکھا
ہے، ہمارا تعاقب نہیں کیا گی۔ گویا تمہارے ساتھی اب تمیں
نہیں ڈھونڈ سکیں گے۔ تم اس کمرے میں عجیب و غریب
آلات دیکھ رہے ہو۔ یہ سب زبان کھلانے کے آلات
ہیں، اس قسم کے آلات تم نے پہلے کبھی نہیں دیکھے ہوں
گے، دیکھ بھی کس طرح سکتے تھے۔ یہ میں نے خود بناتے ہیں،
اگر تم نے زبان نہ کھولی تو پھر ان آلات کو کام میں لایا جائے
گا اور تم فرفر بولنے لگو گے۔ کیا خیال ہے؟

”آلات کو استعمال کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیا پوچھا ہے۔“ اس
نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔
”ہم لوگوں کو قتل کرنے کا منصوبہ کس لیے بنایا گیا ہے؟“ انسپکٹر
جمیش نے پوچھا۔

”تمہارے ملک میں ایم آئی پی کوئی بہت اہم کام انجام دینا
چاہتی ہے۔ اس کام کی تیاریاں بالکل مکمل ہو چکی ہیں۔ اب
عمل شروع کرنے کا وقت آچکا ہے، لیکن باس نے عمل شروع
کرنے سے پہلے تم لوگوں کو ختم کرنے کا پروگرام بنایا، سیو بنک“

"یکن جمیش۔ تھارا اندازہ غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔"

"کم از کم میرا یہ اندازہ غلط نہیں ہے۔ یہ بات میں اپنے ذاتی تجربے کی بناء پر کہ رہا ہوں۔"

انھوں نے شارگون کو وہاں بند کیا اور شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ شہری مددوں میں پہنچتے ہی انپلکٹر جمیش نے جیپ سے اتر کر ایک فون کیا، حالانکہ جیپ میں بھی فون موجود تھا:

"کی آپ ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں آبائیا جان؟"

"یہ سمجھ لو۔" وہ مسکراتے، پھر آستاد طوطے خان کی طرف

مرڑے:

"اب ہم آپ کے دفتر چلیں گے، وہاں سے کاروں کا رجسٹر لیں گے، پھر آپ اپنے گھر پلے جائیں گا۔"

"شکریہ جتاب۔ خدا کا شکر ہے، اس چکر سے نجات ملی، میں تو سوچ رہا تھا، شاید اس چکر سے اب کبھی نجات نہیں ملے گی۔"

"آپ غلط سوچ رہے تھے اتنا صاحب۔ کوئی پچر ایسا نہیں جو شروع تو ہو جائے اور ختم نہ ہو، کیا خیال ہے انکل؟"

"رکھتے ہوئے فاروق خان رحمان کی طرف مرڑا۔"

"یکن یہ بات تم نے مجھ سے کیوں پوچھی؟" خان رحمان نے فوراً کہا۔

"اس یہے کہ آپ بھی تو اکثر پچکروں میں ہمارے ساتھ چکراتے ہیں۔"

"دھت تیرے کی۔" محمود نے جھلا کر ران پر را تھا مارا۔

"وہ استاد طوطے خان کے دفتر میں داخل ہوئے۔ انھوں نے ایک الماری کھولی اور پھر ان کے منز سے نکلا:

"ارے۔ یہ کیا؟"

"کیا ہوا جتاب؟" انپلکٹر جمیش تیری سے آگے بڑھے۔

"وہ۔ وہ۔ وہ۔ رجسٹر۔"

"کیا ہوا رجسٹر کو؟" محمود بو کھلا گیا۔

"وہ غائب ہے۔"

"اوہ!" ان کے منز سے ایک ساتھ نکلا۔



چند لمحے تکھے کے عالم میں گزر گئے، آخر فزانہ برطہانی، بجلہ کسی کو اس رجسٹر کے چرانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"ستاکر، ہم ان کی کاروں کے ڈرائیوروں کی تفصیل نہ حاصل کر لیں۔ آستاد طوطے خان سے کچھ کاریں ایم آئی پی کے کارکنوں

نے دھوکے سے حاصل کر لی ہیں۔ لہذا انہوں نے ہی رجڑ
چھرا یا ہے۔ دیے جناب۔ آپ کے پاس کئی کہتی کاریں
ہیں؟

”دس۔“ اُستاد طوطے خان نے کہا۔

”دس کاریں آپ نے کس طرح خرید لیں؟“ انپکٹر جمیشہ حیران
ہو کر بولے۔

”بآپ دادا کی زینین بچ کر۔“

”کیا زمین بہت لمبی چوڑی تھی؟“
”نہیں۔ اتنی لمبی چوڑی تو نہیں تھی۔“ کسی کو پسند آگئی اور
اس نے مذہب مانگے دامون سے خرید لی، میں نے اس رقم سے
کاروں کا کاروبار شروع کر دیا۔“ اُستاد طوطے خان نے بتایا۔

”بہت خوب۔ وہ زمین کہاں تھی؟“

”ماڈل روز کے آخری سر سے پورے۔“

”شکریہ۔ رجڑ کے گم ہونے کا افسوس ہے۔ آپ کے پاس
کوئی دوسرا رجڑ نہیں ہے۔“

”بھی نہیں۔“

”اب آپ ڈرائیوروں سے کس طرح رابطہ قائم کریں گے؟“

”وہ ہر روز میرے پاس شام کو آتے ہیں۔ گویا دوسرا رجڑ
اب شام کو بن سکے گا۔“

”پلوخیر۔ ہم شام کو ہی لے لیں گے۔ اُو بھتی چلیں۔“
وہ طوطے خان سے رخصت ہو گیا ہر نکلے۔ راستے میں انپکٹر
جمیشہ نے بیچ سے اُتر کر ایک بار پھر فون کیا اور پھر بیچ پ
میں سوار ہوتے ہوئے بولے:
”ایک بہت اہم اطلاع می ہے اور اس اطلاع کی آمید
بھی تھی۔“

تیسرا کرتی

اللہ کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ کوئی اہم اطلاع مل گئی،
ہم تو ترس گئے تھے اس معاملے میں کسی اہم اطلاع کے لیے:

فاروق خوش ہو کر بولا۔

یکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں کہ وہ اطلاع ہے کیا: فزاد
نے انپکٹر جمیش کی طرف دیکھا۔

ہم اسی اطلاع کی طرف جا رہے ہیں۔ انپکٹر جمیش مکارائے۔

جو کیا مطلب۔ اطلاع کی طرف جا رہے ہیں۔ حرمت ہے،
اب ہم اطلاعات کی طرف بھی جانے لگے۔ فاروق بولا۔

آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا: فزاد نے مرن بنایا۔

ابھی تک ہم یہ معلوم نہیں کر سکے کہ ہمارے خلاف یہ سازش
کیوں تیار کی گئی تھی۔ محمود اجھیں کے عالم میں بولا۔

شاید اب ہم اس سوال کا جواب معلوم کرنے میں کامیا
ہو جائیں۔ انپکٹر جمیش بڑا بڑا۔

جلد ہی وہ ایک عمارت کے سامنے رکے۔ اس کے دروازے
پر خان دادا کا نام لکھا تھا:
” یہ کون صاحب ہیں؟ ”
” پتا نہیں۔ ابھی ان کا نام سننے میں آیا ہے۔ چلو محمود۔
اپنا کام کرو۔ انپکٹر جمیش بولے۔
” یعنی کہ گھنٹی بجاو۔ ” فاروق مسکرا یا۔

تم تو اس طرح کہ رہے ہو جیسے گھنٹی بجانا فضول کام ہو،
حالانکہ ہم لوگوں کے لیے یہ بہت اہم کام ہے۔ محمود نے جل
کر کہا۔

” بھنی پہنچ گھنٹی، پھر بحث۔ ” خان رحمان پہنچے۔
” کیا یہ کوئی کیہے ہے انکل؟ ” فاروق نے آنکھیں پھیل کر کہا۔
” ہاں! ابھی ابھی بتایا ہے میں نے۔ ” وہ بولے۔

اتنے میں محمود گھنٹی کا بٹن دبا چکا تھا۔ وہ ایک منت
تک انتظار کرتے رہے، تاگ آگر محمود نے پھر گھنٹی بجائی،
تیری یاد گھنٹی بجانے پر بھی کوئی نہ نکلا۔ انھوں نے دروازے
پر دباؤ ڈالا، وہ اندر سے بند تھا اور اس کا مطلب یہ تھا
کہ اندر کوئی موجود ہے۔

” محمود، فاروق۔ ذرا اس مکان کا ایک چکر تو لگاؤ۔ ”
” جی بہتر! ایک کیا ہم تو اس کے دس چکر لگا دیں گے۔ ”

دونوں دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ اچانک محمود کے
منز سے نکلا:

"اے! یہ کیا؟"

"کہاں کیا ہے؟" فاروق نے منزہ بتا کر پوچھا۔

"جاو جلدی کرو۔ اب آجان کو یہیں بلالاو۔ اندر ضرور کوئی
گرد بڑھے۔" محمود نے کامپتی آواز میں کہا۔

اس کی آواز نے فاروق کو دوڑ پڑنے پر مجور کر دیا،
چند سینکڑ بعد ہی سب وہاں موجود تھے:

"ہاں بھی۔ کیا بات ہے؟"

"یہ کھڑکی کھلی ہے۔" محمود نے کھڑکی کی طرف اشارہ کیا، اس
میں سلانیں بھی نہیں تھیں۔ کھڑکی کے دوسرا طرف ایک کمرہ
تھا۔ کمرے میں گھر بیو سامانِ ادھر ادھر بھرا پڑا تھا۔ یون
محسوں ہوتا تھا جیسے تلاشی لی گئی ہو۔

"او۔" انسپکٹر جشید نے کہا اور کھڑکی پڑھانگ کے۔

وہ سب کمرے میں آگئے۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کھلا
پڑا تھا۔ دروازہ عبور کیا تو برآمدے میں تھے۔ برآمدے کے
دوں طرف دو دو کمرے تھے۔ جس کمرے سے وہ نکلے تھے۔
وہ پانچواں کمرہ تھا۔ انہوں نے ایک ایک کر کے کمروں کو دیکھا
شروع کیا۔ آخر مرے والے کمرے کا دروازہ کھولا گیا۔

ان کی آنکھیں پھٹی کی پیٹھی اور منہ کھنے کے کھنے رہ گئے۔
کمرے کے فرش پر ایک شخص اونڈھے منہ پڑا تھا۔ انسپکٹر جشید
کے منز سے نکلنے والے الفاظ نے اپنی پونکا دیا:

"افوس! وہ یہاں بھی دار کر گئے۔"

یہ کہ کر وہ آگے بڑھے اور اس شخص کو سیدھا کیا۔ یہ
ایک ادھر عمر کا آدمی تھا۔ اس کے منز سے خون بہ رہا تھا۔ جسم
کا رنگ نیلا پڑ چکا تھا، اگرچہ جسم ابھی گرم تھا:
"شاید اسے نہر دیا گی ہے۔"

یہ کہ کر انسپکٹر جشید نے کمرے میں رکھے فون پر رُومال رکھ
کر ریسیور اٹھایا اور دفتر کے نمبر ڈائل کیے۔ اکرام کو حادثے کی
اطلاع دی اور ریسیور رکھ دیا:

"آخر پ خان دادا کون تھا آیا جان اور آپ کو اس کے
بارے میں کیا اہم اطلاع مل تھی۔" فرزاد بے چین ہو کر بولی۔
"ایک منٹ شہرو۔ میں ایک فون اور کروں گا۔" یہ کہ کر
انہوں نے پھر احتیاط سے فون کیا اور ریسیور رکھ دیا:
"معاملہ پر اسرار ہوتا جا رہا ہے۔"

"اور یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہمارے ساتھ تو ہر معاملہ
ہی پر اسرار ہوتا چلا جاتا ہے، وہ اور خوش نصیب ہوں
گے جن کے ساتھ کوئی معاملہ بھی پر اسرار نہیں ہوتا۔" فاروق نے

منز بنا کر کما اور وہ مسکرا دیے۔

"یکن آبا جان! ان حمد آوروں کا اس شخص خان دادا سے
کیا تعلق؟ فرزاد نے سوال کیا۔

"یہی معلوم کرنے کے لیے تو یہاں آیا تھا، یکن ایم آپنی
کارکنوں نے اس سے پہلے خان دادا کو ٹھکانے لگا دیا۔
اوہ با!" ان کے منز سے ایک ساتھ بیکلا۔

"ابھی تک ہم واقعات کے دھارے میں بھے پھلے جا رہے
ہیں، سوچنے سمجھنے کی ذرا مہلت نہیں ملی۔ اب تھوڑی سی
مہلت ملی ہے۔ کیوں نہ غور کر لیا جائے؟ محمود نے گویا تجویز
پیش کی۔

"یکن کس بات پر۔ بات تو صرف اتنی سی ہے کہ ایم
آپنی کے کارکن ہم لوگوں کو ایک ساتھ ہلاک کرنا چاہتے
تھے، یکن کرنا سکے۔ ہاں، ہمیں بعد میں ایک جگہ قید کرنے میں
ضرور کامیاب ہو گئے۔ ہاں سے بھی ہم بکل آئے۔ اب اس
معاملہ کا اہم ترین سوال یہ ہے کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں
کیا۔ ہماری زندگیوں سے اپنی کیا خطرہ ہے۔ یہی راز معلوم
کرنے کی خاطر ہم دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔ اس دوڑ دھوپ
کی پہلی کڑی شارگون تھا۔ اور دوسری کڑی خان دادا —
شارگون کو کچھ معلوم نہیں، یکن شاید خان دادا کو بہت کچھ معلوم

تحا؛ چنانچہ اسے ختم کر دیا گی۔ اب ہمیں تلاش ہے تیری کڑی
کی۔ جو ہمیں یہ بات بتا سکے:

"اوہ۔ تیری کڑی۔ یہ تیری کڑی کون ہے؟ فرزاد بے تاب
ہو گئی۔

"افوس! مجھے نہیں معلوم۔ اگر معلوم ہوتا تو اکلام کے یہاں
پہنچنے کا انتظار کبھی نہ کرتا۔"

"ان حالات میں بے چینی بڑھتی جا رہی ہے۔ آخر، ہم
کس طرح معلوم کر سکیں گے۔ ایم آپنی پی وہ کیا کام کرنے والی
ہے جس سے پہلے ہمارا کائنات نکالنا اس کے لیے بہت ضروری
تھا۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔"

میں اسی وقت دروازے کی گھٹی بجی۔ انھوں نے چران
ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، کیونکہ انداز اکرام کا نہیں
تھا۔ یوں بھی ابھی فون کیے چند منٹ ہی ہوتے تھے:

"یہ کون ہو سکتا ہے؟"

"شاید تیری کڑی آگئی۔" فاروق بڑھتا یا۔

"کیا محکم ہے ابا جان۔ دروازہ کھول دیا جائے۔" محمود
پُر بھوش انداز میں بولا۔

"ہاں! دروازہ تو کھونا ہی ہو گا۔"

محمد ایک ایک قدم دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ ادھران
کے قدم بھی اس کے پیچے اٹھ رہے تھے۔ آخر دروازہ کھل
گیا اور اپنیں ایک ایسے آدمی کی صورت دکھاتی دی کہ وہ
سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔



ان کے سامنے پولیس انپکٹر بکیر کھڑا تھا۔ اسے یہاں دیکھ
کر وہ ہیزان رہ گئے :
”اپ یہاں کیسے انپکٹر بکیر؟“ انپکٹر جمیڈ کی آواز میں سختی
درآئی۔

”نم۔ میں۔ میں۔“ انپکٹر بکیر ہکلا کر رہ گیا۔
”اندر آجائیے، ہم بیٹھ کر بات کریں گے۔ رات کے
اس جھٹے میں یہاں کھڑے رہ کر بات کرنا مناسب نہیں۔“
اور وہ اندر آبیٹھے، لیکن انپکٹر جمیڈ اسے لاش والے
کمرے کی طرف نہیں لاتے تھے :

”اب بتائیے۔ اپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”بس ایسے ہی، خان دادا میرے بہت پرانے بھائی تھے۔“
”تو آپ نے اسی پرانی واقعیت کی بنا پر حملہ آوروں کی

ضمانت لی۔ انپکٹر جمیڈ بولتے۔

”بھی نہیں۔ یہ حکم تو خود آپ نے دیا تھا کہ جو نبی کوئی
ان کی ضمانت کے لیے آئے، ضمانت لے لی جائے اور اپنی
چھوڑ دیا جائے؛ البتہ ضمانت کرنے والے کا نام اپنیں دے
دیا جائے۔ یہی میں نے کیا۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ بات تسلیم کر دیتا ہوں، لیکن اب آپ کو
یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟“
”میں نے بتایا ناصر کر۔ خان دادا میرے بہت پرانے
وقت ہیں۔“

”یہاں! میں سن چکا ہوں، لیکن رات کے اس وقت یہاں
آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کا جواب دیجیے۔“
”بھی بس۔ میں یونہی چلا آیا تھا۔“

”یونہی نہیں۔ آپ ضمانت لینے کے سلسلے میں اپنا حصہ وصول
کرنے یہاں آئے ہیں۔ تھانے میں اس لیے جستہ وصول نہیں
کر سکے کہ کیسی محنتک باس نہ پہنچ جائے۔ کہ میرے حکم
سے ضمانت لی گئی اور ضمانت دینے والے سے رشوت بھی لی
گئی۔ کیوں۔ یہی بات ہے نا۔“

”تن۔ نہیں۔ نہیں۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔
”خیر۔ آئیے۔ میں آپ کو آپ کے پرانے وقت سے ملوا

دلوں۔

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور لاش دالے کمرے تک آئے۔ لاش پر نظر پڑتے ہی انپکڑ بکیر اچھل پڑا اور پھر اس نے پڑھانے کے انداز میں کہا:

”یہ یہ یہ کیا۔“

”اسے لاش کہتے ہیں جناب۔ اور یہ ہے بھی آپ کے پرانے واقع کی لاش، انفسی آپ اس سے اپنا حصہ وصول نہیں کر سکتے۔ انپکڑ جمیش گھر سے طنزی بخی میں بولے۔“

انپکڑ یک دم گھٹنوں پر بیٹھ گیا اور انپکڑ جمیش کی مٹانگیں پکڑ لیں:

”ذدا کے لیے مجھے معاف کر دیں۔ آج کے بعد زندگی بھر کسی سے رشوٹ لینے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”میرا خیال ہے انپکڑ صاحب۔ میں آپ کو معافی دینے کا کوئی حق نہیں دکھتا۔ یہ عدالت کا معاملہ ہے، اٹھ کر کھڑے ہو جائیے اور اپنی ڈیلوں پر پیچ جائیے۔ میں اس واقعے کی روپورث اعلیٰ حکام کو کر دوں گا، پھر وہ جائیں اور ان کا کام ہاں، اگر آپ نے ان کو بھی رشوٹ پیش کر کے جان پھڑانے کی کوشش کی تو اس صورت میں میں خود اس معاملے کو عدالت سک پہنچاؤں گا۔“

انپکڑ بکیر کا رنگ اٹ گیا، اس نے جان لیا، انپکڑ جمیش اس معاملے میں نرمی ہرگز اختیار نہیں کریں گے، لہذا وہ اٹھ کھڑاتے قدموں سے باہر کی طرف چل پڑا۔ ایک منٹ بعد ہی دروازے کی گھنٹی بجی۔ دروازہ تو پہنچے ہی کھلا تھا، اس لیے انپکڑ جمیش نے ہامک لگانی:

”آجا و بھی۔“ فرمای ہی قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور پھر اکرام ماتحتوں کے ساتھ اندر داخل ہوا:
”آپ نے انپکڑ بکیر کو کیوں بلایا تھا؟“
”میں نے نہیں بلایا، خود آیا تھا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے اس کے آنے کی وجہ بتا دی۔

”اوہ ہاں سر۔ ان کے بارے میں رشوٹ بٹوٹنے کی بہت باتیں سننے میں آتی ہیں۔“

”نکر نہ کرو۔ اب یہ رشوٹ نہیں لے سکے گا۔ میں ایسے لوگوں سے اپنے معاشرے کو پاک کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔“ انہوں نے غصتے میں آگر کہا، پھر بولے:

”اکرام۔ تمہارے لیے ایک عدد لاش اور تیار ہے۔ شروع ہو جاؤ۔ اور ہاں اس کی بھیب سے جو چیزیں برآمد ہوں۔ پہلے وہ مجھے دے دو۔ مجھے تلاشی لینے کا خیال ہی نہیں رہا۔“

”جی بہتر!“ اکرام نے کہا اور ماتحتوں کو اشارہ کیا۔

وہ کمرے سے نکل آئے۔ اور صحن میں بیٹھ گئے۔ جلد ہی اکرام پہنچ چیزیں اٹھانے والے آگئے اور چیزیں میز پر رکھ دیں۔

انھوں نے دیکھا۔ ان میں ایک لائٹ، ایک گھڑی، ایک ماچس اور ایک چھوٹی سی نوٹ مبک تھی۔ جس میں فون نمبر لکھے تھے۔

"چرت ہے۔" فرزانہ بڑھا۔

"کس بات پر چرت ہے؟" محمود نے اسے گھورا۔

"بعنی ہو گی کسی بات پر۔ اس کا کیا ہے۔ اسے تو بات بے بات چرت ہوتی رہتی ہے۔" فاروق نے منڈ بنایا۔

"اور تمیں تو گویا۔"

"نہیں فرزانہ۔ پھر یہ بتاؤ۔ تمیں چرت کس بات پر ہے؟" انپکڑ، حمید بے چین ہو کر بولے۔

"اوہ۔ شاید آپ بھی چرت اور بے چینی محسوس کر رہے ہیں؟"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔ وہ بولے۔"

"تو پھر سنئے۔ مجھے چرت اس بات پر ہے کہ اب تک اس معاملے میں ہمارا واسطہ بنتے لوگوں نے بھی پڑا ہے۔ ان کی جیسوں سے سگریٹ لائٹ ضرور نکلے ہیں۔ اور یہ لائٹ بالکل

ایک بیسے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ کہ ان لائٹوں کے ہوتے ہوئے جیسوں سے ماپھیں بھی نکلی ہیں۔ آخر یہ کیا چکر ہے؟" فرزانہ جلدی کہ گئی۔

"ہاں! میں بھی اسی بات پر حیران ہوں۔"

فرضی فون

”گویا لائز اور ماچس کا پھولی دامن کا ساتھ ہے ان لوگوں کے ہاں“ فاروق مسکایا۔

”ایک بات کہوں فاروق۔“ فرزاد جل سجن کر بولے۔

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فرما کھا۔

”تم نے اس کیس کے دوران ایک بات بھی کام کی نہیں کی۔“

”اڑے! واقعی۔ یہ بات پہنچ کیوں نہ بتائی۔“ اس نے جیران ہو کر کھا۔ انداز ایسا تھا کہ خان رحمن بے تھاشہ ہنس دیے۔

”ایک اور خاص بات۔ ایم آئی پی والے کارڈ ہمیں ان تین لاشوں کی جیبوں سے تو ملے۔ اور کسی کی جیب سے نہیں ملا۔ آخر ان کے علاوہ اور کسی کی جیب سے کارڈ کیوں نہیں ملا۔ انپکٹر جمیش بولے۔“

”ابا جان۔ میں اس سوال کا جواب دے سکتا ہوں۔“ فاروق نے فرمایا۔

”لو بھی فرزاد۔ ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ فاروق نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی اب تک۔ شاید تمہاری بات نے اس پر بوس طاری کر دیا ہے۔ کیا تم بتا سکتی ہو، دوسرے لوگوں کی جیبوں سے کارڈ نہ ملنے کی وجہ۔“ خان رحمن شوخ آواز میں بولے۔

”جی نہیں انکل۔ میں نہیں سمجھ سکی۔“ اس نے بواب دیا۔

”تو پھر مجھ سے سنو۔ اور خود کو ضرورت سے زیادہ عقل مند نہ سمجھا کرو۔“

”خیر۔ ایسا تو میں ہرگز نہیں سمجھتی۔“

”پھلو فاروق بتاؤ۔“ انپکٹر جمیش اس کی طرف مرے۔

”جن تین لاشوں کی جیبوں سے کارڈ ملے۔ ان کے کارڈ نکالنے کا ایم آئی پی کے کارکنوں کو موقع نہیں ملا تھا۔ باقی لوگوں کے کارڈ نکالنے کا انہیں موقع مل گیا۔“

”بالکل جیک۔ میں بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔“

”کیوں فرزاد۔ اب تو تم یہ نہیں کہو گی کہ فاروق نے۔“

”جی نہیں انکل۔“ فرزاد نے جلدی سے کھا۔

”خیر۔ ان لائزوں کو بھی دیکھنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے، یہ لائز

نہ ہوں۔ کوئی اور چیز ہوں۔ اور اسی لیے ان کے ساتھ ماچس

رکھنے کی ضرورت بھی پیش آتی ہو۔“

"تو اسی وقت دیکھ لیں لامڑکو۔"

"نہیں۔ تھمارے پروفسر انکل جائزہ لیں گے۔ اور یہاں سے ہم اب گھر ہی جائیں گے، کیونکہ دن نکلنے والا ہے۔ ساری رات اسی چکر میں گزر گئی ہے۔"

"اور یہ اب تک معلوم نہیں ہو سکا کہ چکر کیا ہے۔"

"ہاں! اسی بات کا تو افسوس ہے۔"

"اور مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر گئے ہیں۔" محمود نے آجیعن کے عالم میں کہا۔

"تمہیں تو ہمیشہ ایسا ہی محسوس ہوتا رہتا ہے۔" فاروق بھٹا

اٹھا۔

"لیکن اس میں میرا کیا قصور۔" محمود نے معصومانہ انداز میں کہا اور وہ مسکرا دیے۔

"دیری گذ محمود۔ فاروق کو خوب جواب دیا۔"

"زبردستی محمود کو اپنے ساتھ ملانے کی تکشیش نہ کرو۔" فاروق نے اسے گھورا۔

"اگر لڑنا ہی چے تو گھر جا کر لڑنا۔ تاکہ باقی لوگ بھی لطف انداز ہو سکیں۔ ورنہ انھیں شکایت ہو گی۔" انپکٹر جشید نے مشورہ دیا۔

"نیک مشورہ ہے، میں اس کی تائید کرتا ہوں۔" خان رحمن

نے پُر جوش لجھے میں کہا۔

"محمود کی بات درمیان میں رہ گئی۔ یہ کہ رہے تھے کہ شاید ہم کوئی بہت اہم بات نظر انداز کر رہے ہیں۔" اکرام نے گویا یاد دلایا۔

"یہ محمود کا خیال ہے۔ لہذا محمود ہی سوچے گا کہ وہ کیا بات ہے۔" فاروق نے فردًا کہا۔

"اور میں سوچ چکا ہوں۔ وہ بات ہے ماذل روز۔" محمود نے پُر جوش انداز میں کہا۔

"ماذل روز۔ کیا مطلب؟"

"اسٹاد طوطے خان نے بتایا تھا کہ اس نے اپنی زمین جو کہ ماڈل روز کے آخری سرے پر تھی، مذ مانگے داموں سے فروخت کر دی تھی اور اس رقم سے کاریں خریدی تھیں۔ اس کی کاروں کا تعلق ایم آئی پی سے بھی ہے۔ کیس وہ عمارت ایم آئی پی کی ہی نہ ہو اور انھوں نے اسٹاد طوطے خان کو اپنے ہاتھوں میں کھلونا نہ بتا رکھا ہو۔"

"وہ مارا۔" انپکٹر جشید اچھل پڑھے۔
ان کی آنکھوں میں بلکہ کی چک لہرائی۔

چند لمحے تک سب پہنچی پہنچی آنکھوں سے انھیں دیکھتے رہے،
آخر خان رحمن بولے:
”ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے محمود نے واقعی کوئی اہم بات
بیان کر دی ہو۔“

”ہاں خان رحمن۔ میں بھوں بھوں سوچتا جاتا ہوں۔ اس خیال
میں بہت وزن محسوس کرتا ہوں، مگر جانے سے پہلے ہمیں وہاں
جانا ہی ہو گا۔“

”تو پھر چلو۔ لیکن کیوں نہ ہم مگر فون کر کے ان کی خیریت
معلوم کر لیں، یعنی ان لوگوں کے ساتھ آخر پروفیسر داؤڈ بھی تو
ہیں۔“ خان رحمن نے تجویز پیش کی۔

”ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر انپکڑ جمیش نے خان رحمن کے گھر
کے نبرڈائل کیے۔ جلد ہی سلسلہ مل گیا اور بیگم جمیش کی آواز
سنائی دی:

”ہیلو بیگم۔ سناؤ۔ یہاں سب خیریت تو ہے۔“
”بھی ہاں۔ اور تو سب خیریت ہے، تھوڑی دیر پہلے آئی بھی
صاحب کا فون ٹلاتا۔ وہ آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔
پروفیسر صاحب نے انھیں بتایا کہ آپ لوگوں کا کچھ بتا نہیں؛ چنانچہ
آئی بھی صاحب نے انھیں اپنی کوٹھی پر بلایا اور وہ پہلے گئے۔
”کیا کہا۔ پہلے گئے۔ انھیں جانا نہیں پا ہیے تھا۔“ انپکڑ

جمیش بوکھلا اٹھے۔

”ادہ۔ تو کیا وہ فون فرضی تھا۔“

”میں یہ نہیں کہا۔ نیز مژہ۔ میں ذرا آئی بھی صاحب کو فون
کروں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے بے تابی کے عالم میں آئی بھی صاحب کو
فون کیا۔ دوسری طرف سے فوراً ریسیور اٹھا لیا گیا:

”ہیلو سر۔ انپکڑ جمیش۔ بول رہا ہوں۔“

”ادہ جمیش۔ تم کہاں تھے۔ میں نے تھاری تلاش میں کہاں
کہاں فون نہیں کیا۔ آئی بھی شیخ نثار احمد بولے۔“

”پہلے آپ یہ بتائیں۔ کیا پروفیسر صاحب آپ کے پاس
پہنچ پکے ہیں؟“

”ہاں بالکل۔“

”تب پھر میں بھی وہیں آ رہا ہوں۔“

”مژہ۔ میں بھی تو یہی کہنے والا تھا کہ فوراً آ جاؤ۔ محمود، قادری
اور فرزانہ کو بھی لے آتا۔“

”صرف ان کو ہی نہیں۔ خان بر حمان کو بھی لا رہا ہوں سر۔“
وہ مکارے۔

”ادہ بالکل ٹھیک۔“ شیخ صاحب بولے۔

یک انپکڑ جمیش نے صاف محسوس کیا، ان کی آواز میں

"آؤ جمیل - پہلے بیٹھ جاؤ - تم لوگوں کی رات بھر کی کہانی جس حد تک پرد فیر صاحب سنائے تھے ، نہیں سنائے ہیں - باقی کہانی تم سناؤ - تاکہ ہم بات کر سکیں -"

انپکڑ جمیل نے رات بھر کے واقعات دھرا دیے -

"ہوں - تب پھر یہ ایک ہی معامل معلوم ہوتا ہے -"

"جی کیا مطلب ؟" انپکڑ جمیل حیران رہ گئے -

"ابھی ابھی ایک خفیہ اطلاع ملی ہے ، ایم آئی پی کو کوئی غاص مشن سونپا گیا ہے ، اس مشن کا تعلق صرف اور صرف ہمارے ملک سے ہے ، اطلاع دینے والے ہمارے جاسوس کا کہنا ہے کہ ایم آئی پی اپنا کام شروع کر چکی ہے - بلکہ کئی دنوں سے وہ اپنے کام میں معروف ہے - ہمارے جاسوس کو یہ اطلاع دیر سے ملی - ساختہ ہی اس کا بیان یہ بھی ہے کہ ایم آئی پی کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ اس حد تک اطلاع یہاں پہنچنے والی ہے ۔ یہاں تک کہ کر شیخ نثار احمد خاموش ہو گئے -"

"ہوں اب بات سمجھ میں آگئی - ایم آئی پی نے سوچا ہو گا کہ جو تھی یہ اطلاع یہاں پہنچنے کی : میں حرکت میں آ جاؤں گا - نہ صرف میں ، محمود ، فاروق ، فرزانہ بلکہ خان رحمن اور پرد فیر صاحب بھی آٹھ کھڑے ہوں گے اور سابقہ تجربات کی بناء پر کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم ان کے مشن کو ناکام بنادیں ،

ذرا بھی گرم جوشی نہیں تھی - بلکہ آواز قریب قریب مردہ تھی - "آؤ بھئی چلیں - ضرور کوئی حد درجے سنجیدہ معاملہ پیش آ چکا ہے" وہ بولے ، پھر اکرام کی طرف تُرے :

"اکرام تم یہاں کی کارروائی سے بہت لو ، پرد فیر پہنچ جانا - تاکہ مجھے مزورت پڑے تو فون کر سکوں" :

"جی بھتر ؟"

"لیکن ابا جان ! ماذل روز کا پروگرام رہا جاتا ہے" محمود نے پاہ دلایا -

"آئی جی صاحب سے ملاقات کے بعد اُدھر کا ہی رُخ کریں گے -"

ان کی جیپ آندھی اور طوفان کی طرح اُڑی جا رہی تھی - آخر پندرہ منٹ بعد وہ آئی جی صاحب کی کوئی کے سامنے اُترے اور اندھر کی طرف دوڑے - دروازے پر سلح پھرہ تھا - ان لوگوں کو فوراً اندر جاتے دیا گیا -

"ڈرانگ روم میں آئی جی صاحب کے سامنے صرف پرد فیر اور ہی نہیں ، ڈی آئی جی افتخار احمد خان بھی موجود تھے - انہیں دیکھتے ہی بول آئٹھے :

"شکر ہے جمیل - تھاری صورت دکھانی دی" -

"نیزیت تو ہے جناب" انپکڑ جمیل بولے -

چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ ہمیں ختم ہی کر دیا جائے یہ اور بات ہے کہ وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکے، بلکہ اتنا ہم ان کے ایک اہم آدمی شاروں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

"ہاں! یہی بات ہے، میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ تو ایک ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔"

"اب سوال یہ ہے کہ ان کا مشن کیا ہے؟ ڈی آئی جی بولے۔

"یہ معلوم ہونے کی دیر ہے، پھر ہم ان کے راستے کی دیوار بننے میں دیر نہیں لگائیں گے۔" اپکڑ جشید نے پُر عزم لجھے میں کہا۔

"ابا جان! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شاروں کو ضرور کچھ جانتا ہے۔ کہیں ہم نے اسے کوئین برج میں تنہا چھوٹر کر غلطی تو نہیں کی۔" فراز اس کے انداز سے بے چینی ٹپک رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے، تمہارا تھیال ٹھیک ہو، ہم پھر اس سے مل لیئے ہیں، یوں بھی اب یہاں ہمارا کام نہیں رہا۔ کیا ہمیں اجازت ہے سر۔"

"ہاں ضرور۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے، یہ معلوم کرو کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔"

"ٹکریے۔ ہم جا رہے ہیں، آپ فکر نہ کریں۔" انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا، پھر پروفیر صاحب کی طرف دیکھ کر رک گئے۔

"آپ کا کیا فیصلہ ہے پروفیر صاحب؟"
"کس بارے میں؟ وہ جیران رہ گئے۔"

"آپ ہمارے ساتھ چلیں گے یا آرام کریں گے۔"
"آرام کر کے کیا کروں گا۔ ملک کے یہی کام کرتے کرتے ختم ہو جانا زیادہ بہتر ہے۔" وہ بھی آٹھ بھرپڑے ہوئے۔
باہر نکل کر جیپ میں بیٹھے اور کوئین برج کی طرف روانہ ہو گئے۔ ابھی وہ عمارت کے نزدیک پہنچنے تھے کہ انہوں نے ایک بزرگار کو تیزی سے موڑ کاٹ کر دائیں طرف ایک سڑک کا رخ کرتے دیکھا:

"اوے! کہیں اس کار میں شاروں کو تو نہیں لے جایا جا رہا۔" اپکڑ جشید چلا آئے۔

"ضرور یہی بات ہے ابَا جان۔"
"تو پھر تم یعنیوں بھیں اُتر جاؤ۔ تاکہ کوئین برج کا جائزہ لے سکو۔ ہم بزرگار کے تعاقب میں جاتے ہیں۔"
یہ کہتے ہی انہوں نے فوراً بریک لگایا، انھیں ایک زور دار جھٹکا لگا، ساتھ ہی محمود نے دروازہ کھوٹ دیا۔ آن کی آن میں یعنیوں نیچے اُتر چکے تھے۔ انہوں نے عمارت کی

طرف دوڑ لگا دی اور جیپ بزرگار کے پیچے پل دی۔
 ”لو بھئی۔ ہم پھر الگ الگ ہو گئے۔ نہ جانے اب کب ملاقات ہو۔“ فاروق نے منہ بنایا۔
 ”نکر نہ کرو۔ اپنے ہی شہر میں موجود ہیں۔“ فرزاد بولی۔
 ”اور مجھے حیرت ہے۔ انھوں نے کوئیں برج کا دروازہ کس طرح کھول لیا۔ تالا کھون تو ان کے بس کی بات نہیں تھی۔“

”یہ اتنی عجیب بات نہیں، کیونکہ ایم آئی پی کے کارکن کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں۔ ان کے پاس ہر قسم کے آلات ہوں گے ان کے ذریعے تالا کھول لیا گیا ہو گما۔ سوال تو یہ ہے کہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو یہ بات معلوم کس طرح ہو گئی کہ ہم نے شارگون کو کوئیں برج میں قید کر دیا ہے؟“ محمود پر خیال لجھے میں بولا۔

”اوہ ہاں۔ واقعی۔ یہ بات تو واقعی قابل غور ہے۔“
 ”ذرا بھی قابل غور نہیں ہے۔ اوہو۔ دروازے میں تو بڑا سا سوراخ نظر آ رہا ہے، گویا کسی شعاعی پستول وغیرہ سے اسے جلا لیا گیا ہے۔“ فاروق نے چونک کر کھا۔
 ان کی نظریں دروازے پر جم گئیں۔ اس میں اتنا بڑا سوراخ ہو چکا تھا کہ پورا قفل ہی درمیان سے نکل گیا تھا۔

”حافظ ظاہر ہے۔ اب شارگون اندر نہیں ہے۔ بزرگار میں اسے ہی لے جائی گیا ہے۔ ورنہ یہاں آس پاس کسی کارکنا کیا کام۔“ محمود پڑ بڑا یا۔
 ”ہوں ٹھیک ہے۔ فاروق تم کیا کہہ رہے تھے۔ ذرا بھی قابل غور نہیں ہے۔“ فرزاد نے گویا اسے یاد دلایا۔
 ”ہاں! اس بات کا سیدھا سادا جواب یہ ہے کہ شارگون کے پاس کوئی ایسا آگ تھا جس سے اس نے اپنے ساتھیوں کو خردar کیا تھا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے؟“
 ”ایسا آگ۔ لیکن ابا جان نے جلا ایسا کوئی الہ اس کے پاس کب رہنے دیا تھا۔“
 ”بھئی ہم نے اس کے ہاتھ کی گھڑی تو نہیں اتاری تھی تا۔ آج کل تو سکلائی گھڑیوں میں بھی ایسے آلات لگے ہوتے ہیں۔“
 ”اوہ ہاں۔ میرا خیال ہے، فاروق ٹھیک کہ رہا ہے، دوسرے نظلوں میں آج اس کی عقل بھی کام کر رہی ہے۔“ فرزاد مسکراتی۔
 ”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو، عام طور پر میری عقل کام نہیں کرتی۔“
 فاروق نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔
 ”ایک بات تم خود ہی سوچتے ہو اور پھر تھوڑتے ہمیں لگ جاتے ہو، آؤ اندر چلیں۔ کیا بزر وہ لوگ کوئی سراغ چھوڑ گئے ہوں؟ فرزاد بدلے کٹلے لجے میں بولی۔

”بھی ہو جائے گا آہست آہست معلوم۔ اتنی جلدی کی کیا ضرورت
ہے؟ فاروق مسکرا یا۔“
”جلدی کی ضرورت اس لیے کہ ایم آئی پی کے کارکن آہست کام
کرنے کے عادی معلوم نہیں ہوتے۔“
”اب وقت تو سزا رتا ہی ہے۔ اخبارات کا مطالعہ کیوں نہ
کر لیا جائے؟“
”یہاں تازہ اخبار کماں۔“
”پڑانے اور ضروری اخبارات ابا جان یہاں ضرور رکھتے ہیں۔“
وہ لائبریری میں جانے کے لیے مڑے ہی تھے کہ میز کے
ایک پائے سے چٹا کاغذ کا ایک پُرزوہ محمود کو نظر آگیا۔ محمود
ٹھنک کر رک گیا:
”ارے۔ یہ کیا؟“

فاروق اور فرزاد بھی مڑے، پھر فرزاد نے جھک کر کاغذ کا
پُرزوہ اٹھایا، یہ ایک اخبار کا تراش تھا۔ اس پر ایک چھوٹی
سمی نہر تھی۔ جوں جوں وہ نہر پڑھتے گئے۔ ان کی آنکھیں بھرت
اور خوف کی زیادتی سے بھلی چلی گئیں۔

تینوں اندر داخل ہوئے اور اس کمرے میں آئے جس میں
شارگون کو رکھا گیا تھا۔ اس کمرے کا دروازہ بھی کاٹ دیا گیا
تھا۔ اندر ہر چیز اٹھی پڑی پڑی تھی۔ گویا انھوں نے عمارت
کی سلامشی بھی لی تھی، لیکن یہاں زبان سکھلانے کے الالات کے
سوار کھا ہی کیا تھا۔

”یہاں کچھ نہیں ہے، اس سے تو بہتر تھا، ہم جیپ میں
ہی پلے جاتے۔“ محمود بڑھ رکھا۔

”فکر نہ کرو۔ ابا جان کو جو نہی فرستہ ملی۔ وہ ہمیں یہاں
فن کریں گے۔ اس لیے ہمیں یہاں سے جانا نہیں چاہیے۔“ فرزاد
بولی۔

”اور یہاں شہر کر کیا کریں؟“ فاروق جل کر بولا۔
”انتظار۔ اور صبر۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ یہ دونوں باتیں
تمحارے بس کی نہیں۔“

”ہاں، لیکن اس میں میرا کیا قصور؟“ فاروق نے مسمی صورت
بناتی۔

”وہ واقعی انتظار کرنے سے گھرا تھا اور ایسے معاملات
میں اس سے صبر بھی نہیں ہوتا تھا۔“

”کاش، ہمیں کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ یہ لوگ کیا
چاہتے ہیں۔“

یہ کہ کہ دو جیپ میں لگے فون پر جٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد
وہ ٹاٹر بدل پکھے تھے اور ایک بار پھر اٹھے جا رہے تھے، ساتھ
ساتھ وہ مانکوں سے بھی رابط قائم کیے ہوتے تھے، لیکن ابھی
تک بزر کار کسی گشی کار کو نظر نہیں آئی تھی۔ آخر ایک گھنٹے
بعد وہ اس نیچے پر پہنچے کہ بزر کار کی ملاشی بے کار ہے،
ایسے میں انپکٹر جمیش پوچنے آئے:

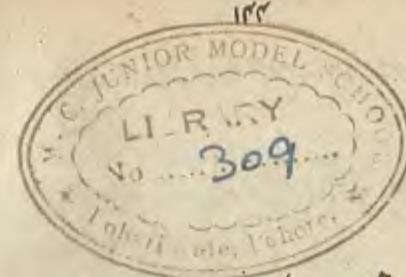
”کیس یہ کار بھی اُستاد طوطے خان کی نہ ہو؟“
”اہ ہاں! یہ میں ممکن ہے۔“

”ہوں! فون کرنے کی بجائے ہم خود ہی اسے کیوں نہ ٹھوٹ
لیں؟ انپکٹر جمیش بڑا بڑا ہے۔“

”ادھر محمود، فاروق اور فرزانہ پریشان ہو رہے ہوں گے۔“
”ہر دفعہ داؤ نے خیال دلایا۔“

”وہ پریشان ہونے والی چیز یہ نہیں۔“ انپکٹر جمیش نے مسکرا
کر کہا اور جیپ کا رخ ایک اور سڑک پر موڑ دیا۔ اُستاد
طور خان سے میل دھدھے ہوتے وقت انپکٹر جمیش اس سے اس
کے گھر کا پتا معلوم کر کے چکے تھے۔

گھنٹی کے جواب میں خود اُستاد طوطے خان نے دروازہ کھولا،
اس کی آنکھوں میں نیند کے آثار نظر نہیں آرہے تھے:
”شاید آپ ابھی تک متون نہیں۔“ انپکٹر جمیش بولے۔



خوف کا وہم

بزر کار والوں نے فردا ہی محوس کر دیا کہ ان کا تعاقب کیا
جاتا ہے، لہذا فقار ایک دم بڑھ گئی۔ انپکٹر جمیش نے بھی
رفقاں میں افذاز کر دیا اور برادر ذباوڈا لئے چلے گئے۔
یہاں تک کہ بزر کار کے بہت نزدیک پہنچ گئے۔ اپنک بزر
کار سے ایک فائر ہوا اور جیپ کا شیش توڑ کر گولی دوسری
طرف نکل گئی۔ وہ اگر جک د جاتے تو ان میں سے کم اذکم
ایک تو گولی کا شکار ہو، ہی گیا تھا۔ میں اسی وقت ایک فائر
اور ہوا اور ٹاٹر پھٹنے کی آواز گونج آٹھی:

”لو بھی۔ جیپ تو ہو گئی برباد۔ جب تک ہم ٹاٹر بدلیں
گے، بزر کار کیس کی کیس پہنچ جائے گی۔“ انپکٹر جمیش مایوسانہ
انداز میں بولے۔

”تب پھر کیا کیا جائے؟“ خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔
”شہرو! میں عملے کے ذریعے اسے گھیرنے کی گوشش کرتا ہوں۔“

”جی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد دفتر کا وقت ہو جائے گا۔ مو
کر کیا کروں گا۔ نیز تو ہے، آپ میرے ہاں کیے تشریف لائے۔“
”اندر چلیے۔ وہ بولے۔“
استاد طوطے خان کا مکان بہت عالی شان تھا۔ مکان کے
طرز پر بنا ہوا تھا، یہیں کوٹھیوں سے زیادہ خوبصورت اور بڑا
تھا۔ اس کے چاروں طرف بیزہ لہما رہا تھا، وہ انہیں ڈرانگ
روم میں لے آیا، ڈرانگ روم بھی بہت قیمتی چیزوں سے بجا
تھا:

”جی۔ فرمائیے۔“

”آپ کی کاروں میں کوئی کابر بزرگ کی بھی ہے؟“
”بزرگ کی تو دو کاریں ہیں۔“ اس نے کہا۔
”ادہ۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ کی سب کاریں
جرام پیش لوگ چلا رہے ہیں۔“
”آن خدا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں، کیا کوئی اور واردات
ہو گئی۔“

”ایم آئی پی کے کارکن اس مکان سے شارگون کو نکال لے گئے،
وہ ایک بزرگار میں آتے تھے۔“
”آپ نے نہ نوٹ کیے تھے؟“
”نہیں، اتنا موقع نہیں مل سکا۔ جونہی ہم نزدیک ہوئے،

ادھر سے فائزگر کر دی گئی۔“

”ادہ!“ استاد طوطے خان کے منز سے نکلا۔

”آج آپ اپنی تمام کاریں جمع کرنے کی کوشش کریں۔ اور ڈرائیور
کو پابند کریں کہ شام کو آپ کے دفتر میں ضرور پہنچ جائیں۔
میں ان سب سے ملاقات کرنا پسند کروں گا۔“
”جی۔ بہت بہتر۔“ اس نے کہا۔

ایسے میں انپکٹر جمیش کو کچھ خیال آیا۔ انھوں نے تپانی
پر رکھے فون پر کوئی برق کے نمبر لگھاتے۔ دوسری طرف سے
فردا رسیور اٹھایا گی اور محمود کی آواز سناتی دی۔

”یہ آپ ہی ہیں نا اپا جان۔“ وہ بولا۔

”ہاں! تھاری آواز یکوں کانپ دہی ہے۔ تم پڑا جو ش
وار ہے یا خوف؟“ انپکٹر جمیش نے بلدی سے پوچھا۔
”خج۔ جوش۔“ وہ بولا۔

”تب تو ٹھیک ہے۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ جوش کس
سلسلے میں ہے؟“

”ہم نے ایک بہت ہی خاص بات معلوم کی ہے۔ اور
فردا آپ تک پہنچ جانا چاہتے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو وہیں ٹھہردا۔“ انپکٹر جمیش سوچ میں
گم بولے۔

"شاید آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا
ہے؟" فاروق خوش ہو گیا۔

"نہیں! میں ہرگز یہ نہیں کہنا چاہتا" انسپکٹر جمیش تیر آواز
میں بولے۔

"تو پھر میںے۔ فرزاد کا خیال ہے، ہمیں فوراً یہاں سے چل
دنیا چاہیے۔ کہیں وہ لوگ کوئین برج کو گھیرنے ہیں۔ آس پاس
آبادی بھی نہیں ہے۔ وہ، ہمیں بہت آسانی سے گھیر سکتے ہیں۔"
"ہوں! ٹھیک ہے۔ ہمیں یہاں رکنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔
اوہ چلیں۔"

"یک جمیش۔ میرا خیال ہے۔ ہمیں رکنا ہو گا۔" خان رحمان
کھوتے کھوتے بجھے میں بولے۔

"کیا مطلب۔ وہ کیسے؟"
میں نے ابھی ابھی ایک ہلکی سی آواز سنی ہے۔ فرزاد نے
سربراہٹ زدہ بجھے میں کہا۔
"ہلکی سی آواز۔ اوہ ہاں ٹھیک ہے۔ ہلکی سی آواز جلا تھارے
علاوہ کون سن سکتا ہے؟"

"ایک منٹ شریے۔ میں ابھی آئی۔"
فرزاد کا انداز حد درجے پر اصرار تھا۔ وہ قریباً دوڑتی ہوئی
ان کے پاس سے دروازے کی طرف چلی گئی۔ پھر وہاں سے

"جی۔ کیا مطلب۔ وہیں شہری۔"

"ہاں! تمہارا وہاں سے نکلا خلط ہے، یکوئی نہ اگر تم نے
کوئی بہت ہی خاص بات معلوم کر لی ہے اور مانتے ہیں
ایم آئی پی کے کارکن تم سے ملخا چھے تو فرم، ہم تک نہیں
پہنچ سکو گے۔ اس لیے بہت یہی ہے کہ ہم تم تک پہنچ جائیں۔"
"جی بہتر۔ تو پھر ہم انتظار کر رہے ہیں۔"

"یہی مناسب ہے۔ انہوں نے کہا اور بریسیور مکہ کہ احمد

کھڑے ہوئے۔" آئیے بھئی چلیں۔ اور جناب۔ آپ اپنے ڈرائیوروں کو
جمع کرنے کی گوشش کریں، ان سب کو چیک کیا جائے گا۔

"آپ فکر نہ کریں، یہ کام آج ہو جائے گا۔ شام کو ہب
اپ میرے دفتر تشریف لاہیں گے تو بھی دہاں موجود ہوں گے۔"
"شکریہ۔" اور وہ دروازے کی طرف مرتے۔

کوئین برج پہنچے میں انہوں نے دیر دیکھا۔
"خدا کا شکر ہے، آپ اگئے۔" فرزاد نے غوف زدہ آواز
میں کہا۔

"کیوں۔ کیا بات ہے؟" انسپکٹر جمیش گھرا کئے۔

"اے غوف کا دم ہو گیا ہے ایسا جان۔"
"غوف کا دم۔ کیا مطلب؟" انسپکٹر جمیش چونکے۔

پلٹ کر سیر چیاں چڑھتی اور پہلی گئی۔ واپسی پر اس کا رنگ
زرد تھا:

”بماری موت کا سامان کیا جا چکا ہے؟“ اس نے مرد آواز
میں کہا۔

”کیسے؟ انپکڑ جشید پر مکون آواز میں بولے۔

”عمارت کے چاروں طرف دشمن موجود ہیں اور آہستہ آہستہ گھرا
ٹنگ کرتے جا رہے ہیں۔“

”اوہ! ان کے منزے نکلا اور پھر انپکڑ جشید کی نظری خان رحمان
پر جم گئی۔

”مم۔ میں نے کیا کیا ہے بھی۔ تم تو مجھے اس طرح گھوڑہ رہے
ہو جیسے عمارت کو گھرنے کی ہدایات میں نے ہی تو دی ہیں۔“

”تم نے ابھی ابھی کہا تھا کہ، میں یہاں رکنا ہو گا۔ اس کا
کیا مطلب تھا؟“

”ابنے فوجی تجربے کی بناء پر میں نے یہ بات محسوس کر لی
تھی کہ عمارت کو گھرے میں لیا جا چکا ہے۔“

”اوہ۔ اب کیا کرنا ہے؟“

”کرنا کیا ہے۔ ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔“

”لے دے کے بمارے پاس دوپتوں ہیں اور ایک چاقو۔“ انپکڑ
جشید بولے۔ انھوں نے شادگوں کو قید کرنے کے بعد چاقو اس سے

لے لیا تھا۔

”ہاں! یہ تو ہے۔ شہرو۔ میں چھت پر جا کر ان کی تعداد
کا اندازہ لگاوو۔“ خان رحمان نے کہا اور جلدی جلدی اوپر
چڑھنے لگے، پھر وہ نیچے آئے:

”جھشید۔ ان کی تعداد میں کے قریب ہے۔ مکان کے چاروں
طرف موجود ہیں اور اسلخ سے میں ہیں۔ کوئی دم میں فائز نگ
کرنے والے ہیں؟“

”ہم سے بہت غلطی ہوئی خان رحمان۔ بیز کار کے نکل جانے
کے بعد محمود، فاروق اور فرزاد کو یہاں سے بلا لینا پا ہے تھا،
خیر دیکھا جائے گا۔ اُو چھت پر چلیں۔“

ابھی انھوں نے یہ چھوٹوں کا رخ کیا ہی تھا کہ ایک کان پھٹا
دینے والا دھماکا ہوا۔ وہ منہ کے بل گرے۔ اور ساتھ ہی بہت
سانپہ ان پر آگرا۔ ان کے ذہن تاریکی میں ڈوبتے چلے گئے،
ہوش آیا تو خود کو ہسپتال میں پایا۔ دھماکے کی آواز دوڑ دوڑ
کے لوگوں نے سُن لی تھی اور وہ کوئین برج کی طرف دوڑ پڑتے تھے،
پھر انھوں نے ہی انھیں ہسپتال تک پہنچایا۔ اور اس وقت ان
کے ارد گرد نہ صرف اپنے گھر کے افراد تھے۔ بلکہ دفتر کے بھی
سبھی بھروسہ آفیسر موجود تھے۔ آئی جی صاحب کی آنکھوں سے تو
نکر مندی ڈپک رہی تھی؛ تاہم انھیں ہوش میں آتے دیکھ کر ان

انہیں اپنی چوڑوں اور خراشوں میں آگ سنی لگتی محسوس ہوتی۔
لیکن انہیں ایک اور آگ بھانا تھی جو اس آگ کی نسبت بہت
بڑی آگ تھی۔ اس لیے وہ افرادغزی کی حالت میں باہر کی
طرف دوڑتے، ایسے یہیں دوسری طرف سے ڈاکٹر صاحبان کا
ایک گرد پ آتا نظر آیا۔ انہوں نے ان لوگوں کو پہچانا تو
چلا آئثے:

” یہ کیا۔ آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ ”

” اپنی زندگی کا مقصد پورا کرنے۔ ”

” نہیں نہیں۔ آپ لوگوں کے لیے تین دن کا آرام بہت
اہم ہے۔ ”

” وہ ہم بعد میں کریں گے۔ ” فاروقی نے گویا اعلان کیا۔
اور تو اور پروفیسر داؤٹ بھی یہی نہیں رہتے تھے، حالانکہ
وہ بہت گزوری محسوس کر رہے تھے۔

” جھشید۔ اگر کہیں جاتا اتنا ہی ضروری ہے تو آپ لوگوں
کے لیے آرام دہ گھاڑی کا انتظام کر دیا جائے۔ ”
” جی نہیں۔ ہم انتظار نہیں کر سکتے۔ ”

” تو پھر اپنے ساتھ اکرام اور سادہ بس والے لے جاؤ۔ ”
” جی نہیں۔ ان کی موجودگی میں کام خراب ہو سکتا ہے۔ ”
انہوں نے کہا۔

کے پھرے چک آئٹے:
” آپ لوگوں کو بس اللہ نے بچا لیا۔ بلے کچھ اس طرح اور
گراحتاکر جسم بالکل چھپ گئے تھے، لیکن چند لکڑیوں وغیرہ کی
دجھ سے بلے کے اندر ہوا کی آمد و رفت جاری رہی۔ ورنہ
دم گھٹ پکھے تھے۔ دشمنوں نے جب آپ لوگوں کے جسم بالکل
غائب پائے تو انہوں نے مزید چنان بین کی ضرورت نہیں سمجھی۔
لوگوں بھی دھماکے کی آواز دوڑ دوڑ تک سُنی گئی تھی اور لوگ ادھر
کا رُخ کر پکھے تھے۔ اس لیے انہوں نے کھلکھل جانا ہی مناسب
خیال کی۔ ”

” عل۔ لیکن ابا جان۔ ہم یہی نہیں رہ سکتے۔ ” فرزانہ بے پیش
ہو گئی۔ ”

” اودہ ہاں۔ وہ بات پوچھنے کا تو موقع ہی نہیں ملا۔ جو تم
نے معلوم کی تھی۔ ”

” آئیے چلیں۔ ” فرزانہ یک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔
” امرے ارے۔ ڈاکٹر صاحبان نے آپ لوگوں کو کم از کم تین
دن آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ ” شیخ حاصل بولے۔

” تین دن۔ نہیں انکل۔ ہم تو یہاں تین منٹ بھی مزید نہیں
ٹھر سکتے۔ ”

” بالکل ڈیک۔ ” محمود بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اس وقت تک وہ ہسپتال سے باہر نکل پکے تھے۔
 ”جشید۔ کیا تم میری بات نہیں مانو گے۔ آئی جی بولے۔
 ”آپ کی ہر بات سرآنکھوں پر سر۔ وہ مسکراتے ہوتے
 جیپ میں بیٹھ گئے۔
 ”تو پھر سادہ بیاس والے ساتھ لے جاؤ۔ آپ اس وقت
 بہت تکلیف میں ہیں اور تکلیف آپ کے چہروں سے صاف نظر
 آ رہی ہے۔“
 ”پرواہ کریں سر۔ اپنے دین کے لیے اور ملک کے لیے ہمیں
 جانوں کی فداہ مدار بھی پرواہ نہیں۔“
 ”ہوں۔ اور اگر میں حکم دوں کہ اس طرح نہ جاؤ۔ آئی جی
 نے اپنی تیز نظروں سے دیکھا۔
 ”افسوس! میں پھر بھی نہیں رک سکوں گا سر۔ انپکڑ جشید
 بولے۔

”آگر تم کہاں جائز ہے ہو۔ کم اذکم یہ تو بتا دو۔“
 ”ابھی تو مجھے خود بھی معلوم نہیں سر۔ کہ ہم کہاں جا رہے
 ہیں۔ یہ بات صرف محمود، فاروق اور فرزانہ کو معلوم ہے۔“
 ”اور اس کے باوجود تم انہا دھند جانے پر آمادہ ہو۔“
 ”سر! محمود، فاروق اور فرزانہ وقت کی زناکت کا پورا
 احساس رکھتے ہیں۔ میں ان کی اس صلاحیت سے ابھی طرح
 ”نج۔ نہیں تو انکل۔“ فرزانہ بوکھلا آئی۔
 ”تم بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟“
 ”سوری سر۔ ابھی نہ پوچھیے۔ کیس کام غراب نہ ہو جائے۔“
 ”دھت تیرے کی۔ آئی جی صاحب نے جھلا کر کہا۔
 اور ان کے چہرے کھل اٹھے۔ ان کے جھلانے میں بھی
 پیار تھا۔ دوسرے ہی لمحے بیچ آگے بڑھ گئی۔
 ”اب بتاؤ بھی۔ کہاں جانا ہے؟ کچھ دُد آنے کے بعد انپکڑ
 جشید بولے۔
 ”جی۔ یہ تو ہمیں بھی نہیں معلوم۔ فرزانہ مسکرائی۔
 ”کیا کہا۔ تھیں بھی نہیں معلوم۔ تو پھر ہسپتال سے بھاگ آئے
 کیا ضرورت تھی۔ پرد فیر داد دپلا۔
 ”بہت ضرورت تھی انکل، کیونکہ اس بگھ جانہ بہت ضروری ہے،
 جس بگھ نہیں جانا ہے۔“
 ”یہی تو سوال ہے کہ کہاں جانا بنتے۔ جب معلوم، یہ نہیں
 تو جائیں گے کیسے؟ خان رحان تملہ اٹھے۔
 ”تم تینوں پر آج مذاق کا بخوبت کچھ زیادہ تو سوار نہیں ہو
 سکی۔ یا پھر کتنا پاہیسے کہ فاروق کے ساتھ ساتھ آج مذاق کے
 بخوبت نے تم دونوں پر قبضہ تو نہیں جھاں۔ خان رحان بولے۔
 ”نج۔ نہیں تو انکل۔“ فرزانہ بوکھلا آئی۔

بیچ پر ملک پر آئی جا رہی تھی۔ محمود، فاروق اور فراز نے
ابھی تک یہ بھی نہیں کہا تھا کہ غلط سمت میں جا رہے ہیں۔
آخر محمود نے بیچ سے اخبار کا وہ تراشہ نکال کر ان کے سامنے^{کر دیا۔ اسے پڑھنے کے لیے انپکٹر جمیل کو بیچ روکنا پڑی۔}
ملک کے سارے رُک کر انھوں نے تراشہ پڑھا اور پھر ان کے
منہ سے نکلا:

”اُف خدا۔“

ان کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی خان رحمان نے تراشہ
ان کے ہاتھ سے اچک لیا، ان کے ساتھ پرد و فیر داؤ بھی تراشہ
پر جک گئے۔ دونوں جلدی جلدی پڑھتے چلتے گئے اور پھر ان
کی آنکھیں بھی حیرت سے پیتل۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا:

”اُف اللہ۔“

”تراشہ چھے ماہ پہنچ کا ہے۔ ایک غیر ملکی اخبار کا ہے۔ ہمارے
ملک میں یہ اخبار آتا بھی نہیں۔ انتہائی دشمن ملک ہے یہ ہمارا،
اور ہمارا ہی نہیں۔ پورے عالم اسلام کا دشمن ہے۔ انپکٹر جمیل
برٹ برٹا کے۔“

”جی ہاں۔ اور جب ہم اس خبر کے الفاظ پر خود کرتے ہیں
تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم اس خبر کے گھیرے میں آتے
ہوتے ہیں۔“

”ہاں ہی میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ الفاظ گول مول ہیں۔
خفیہ سے ہیں۔ اور اگر ہم ان حالات کا شکار نہ ہوتے اور اس
صورت میں یہ تراشہ ہماری نظرؤں سے گزرا ہوتا تو شاید ہم سمجھ
بھی نہ سکتے۔ انپکٹر جمیل بولے۔ ان کی نظری ایک بار پھر تراشہ
کی تحریر پر دوٹنے لگیں، لکھا تھا:

”ایم آئی پی نے اپنے ایک نئے منصوبے پر کام شروع کر
دیا ہے، ان کا پہلا قدم یہ ہو گا کہ منصوبے کے راستے
میں جن رکاوٹوں کے آنے کا امکان ہو گا۔ پہلے ان رکاوٹوں
کو راستے سے ہٹایا جائے گا، تاکہ راستے باکل صاف ہو جائے
اور کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ اس کے بعد اصل
دار کیا جائے۔ جس کی تیاریاں چھے ماہ پہنچے سے جاری
ہوں گی۔“

کس کا منصوبہ

انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا :
”شاید یہ تراشہ شادگون کی جیب سے بگرا ہوگا۔ یا پھر اسے
چھڑائے جانے والوں میں سے کسی کی جیب میں رہا ہوگا۔“ انپکٹر
جمشید برڑھا رہا ہے۔

”اور اس کا مطلب ہے، وہ رکاوٹ میں ہم ہی ہیں۔“ خان
رحمان بولے۔
”لیکن سوال یہ ہے کہ اصل منصوبہ کیا ہے؟ پروفسر داؤڈ نے
کہا۔

”اب یہ سوال اتنا مشکل نہیں رہا پروفیسر صاحب۔“ انپکٹر جمشید
زہریلے انداز میں سکراتے۔
”اوہ ہوا چھا۔ وہ کیسے؟“

”ایم آئی پی ہمارے بدترین دشمن ملک بیگان کی جماعت ہے
اور اس ملک کی طرف سے اکثر یہ دعوے کیے گئے ہیں کہ وہ

ہمارے ملک کی ایسی تنصیبات کو اڑا دیں گے۔ لہذا ہمیں فوری
طور پر اپنے ایسی مرکز کا رخ کرنا ہے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔
”لیکن آباجان۔ ایسی مرکز ہے کہاں۔ ہم میں سے تو کسی
کو بھی نہیں معلوم۔“
”تم لوگوں کو معلوم ہونا ہو۔ کم اذکم مجھے ضرور معلوم ہے۔“
”دیری گڑ۔“ تب پھر دیر کس بات کی۔
”میں سوچ رہا ہوں۔ خان رحمان۔ اس سلسلے میں مشورہ تم
دو۔ ہم اپنے ساتھ فوج لے کر جائیں یا صرف ہم جائیں۔“
”فوج کو ساتھ لے کر جاتا خطرناک ہو گا۔ ہم نہیں جانتے،
وہاں کیا حالات ہیں، وہ کیا کچھ کر پکے ہیں، اس وقت تک کس
حد تک کامیابی حاصل کر پکے ہیں۔“
”گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ صرف ہم ہی چلیں گے۔“
”ہاں۔ میں تو یہی کہوں گا۔“

”تو پھر بسم اللہ الرحمن الرحيم۔“ انپکٹر جمشید نے کہا اور جیپ
ٹرک پر ایک بھٹکے سے آگے بڑھی۔
انھوں نے ایک ساتھ بسم اللہ پڑھی۔
ہمارے پاس صرف دو پستول ہیں اور محمود کے پاس اس کا
اور ہم۔ اور ہم پڑھ لیں ایم آئی پی کے اس گروہ کا
کارکلر ہیں نے ہماری ایسی تنصیبات اڑانے کا منصوبہ بنایا

اکھامات ملے ہیں ، جو وہ کہہ دیتا ہے ، باس اس پر فوری طور پر عمل کرتا ہے :

" ہوں - گویا ہمارے ملک میں بھی ان کا ایک چھوٹا باس ہے۔"
 " اُن اور شاید تھے اس وقت ایسی مرکز تک پہنچ چکا ہو گا -
 یونکہ اپنے بیال میں وہ امین بلے میں دفن کر چکے ہیں۔"
 " اُن کے لئے ہر توہین جلدی کرنی پڑتی ہے ۔" فراز نہ کانپ آئی۔
 " اور کسی جلدی کریں ۔ جیپ اس وقت ایک سو ساٹھ کلو میٹر
 فی لمحہ کے حباب سے تو ہار رہی ہے ۔"

" اور ۔ فائدہ بھی بہت خلٹا کہ ہے ، اس سے یہ کہیں بہتر ہے
 کہ ہم فدا کم دلار پر چلیں ۔ تاکہ وہاں خیریت سے پہنچ تو سکیں۔
 اگر ہم پہنچ ہی نہ پائے تو ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے ۔
 دوسرا سے ۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ، ہم کہاں کے لیے روانہ
 ہوئے ہیں ۔"

" یہیں اگر ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ اپنا کام کر گزرے
 تو ہماری زندگیوں کا کیا فائدہ ہو گا ۔" انسپکٹر جمیش نے جواب دیا۔
 " اچھا بھائی ۔ جیسے تھاری مرضی ۔" پروفسر داؤڈ نے کہا کہ اچھا ہے۔
 " آخر آپ نے بھی ہتھیار ڈال ہی دیے نا انکل ۔" فراز نہ
 سکا کی ۔

" اور کیا کروں بیٹھی ۔ انسپکٹر جمیش کے آگے کس کی چلتی ہے ۔"

ہے ۔ جمیشید ۔ کہیں ہم غلطی تو نہیں کر رہے ہے ۔" پروفیسر داؤڈ نظر منداز
 انداز میں بولے ۔

" ہو سکتا ہے ، ہم غلطی کر رہے ہوں ، لیکن فوج کو ساق
 لے جانا اور بھی غلطی ہو گی ، یکوئکہ اس طرح وہ تمام فوجی اس
 مرکز سے آگاہ ہو جائیں گے اور ان میں کوئی دشمن ملک کا
 جا سوس بھی ہو سکتا ہے ۔ ہم میں کم از کم کوئی غیر ملکی جا سوس
 تو نہیں ہے ۔"

" میں بھی یہی کہتا ہوں ۔" خان رحمان پر جوش لجھے میں
 بولے ۔

" چلو پھر تھیک ہے ۔ سفر کتنا ہے ؟ پروفیسر داؤڈ نے پوچھا۔
 " ہمیں تین گھنٹے سفر کرنا پڑے گا ۔ ایسی مرکز ایک ایسی جگہ
 بنایا گیا ہے کہ عام لوگ تو کیا ، خاص لوگ بھی اس سبکہ کو
 ذہن میں نہیں لاسکتے ۔"

" پہلی نیخیر ۔ ہمیں ذہن میں لانے کی ضرورت بھی کیا ہے ۔
 آپ کے ذہن میں جو ہے ۔" فاروق خوش ہو کر بولا۔

" دیسے ابا جان ۔ ایم آئی پی کا سربراہ کون ہے ؟"
 " خود بیگان کا حکران ۔ ہر ملک میں اس نے اپنے کارکن داخل
 کر رکھے ہیں اور ان کا رکون کا ایک چھوٹا سربراہ ہوتا ہے جسے یہ
 لوگ باس کتے ہیں ، باس کو براو راست بیگان کے حکران سے

وہ بولے۔

اور وہ سب مکارنے لگے۔ شیک تین گھنٹے بعد ریگستان علاقہ شروع ہو گیا۔ اور سڑک ختم ہوتی نظر آئی۔ سڑک کے اختتام پر ریت کا ایک سمندر نظر آیا، لیکن اس سمندر سے پہلے ایک خاردار ماروں کی بنی ہوئی دیوار موجود تھی۔ اور اس دیوار میں ایک دروازہ انھیں صاف نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے دائیں طرف بڑا سائکلن تھا۔ اس کی بنی کے دروازے پر دو سچ فوجی پرو دے رہے تھے اور دو پرسے دار دروازے پر موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں شین گینیں موجود تھیں۔ جو انھوں نے جیپ کو آتے دیکھا۔ شین گینیں جیپ کی طرف اٹھ گئیں۔ بالکل نزدیک پہنچنے سے پہلے، ہی انھوں نے ایک گرج دار آواز سنی۔

”جیپ وہیں روک لی جائے، ورنہ گولی چلا دی جائے گی۔“

انسپکٹر جمیش نے جیپ روک لی۔



”جیپ سے یونچے اُتر کر اپنے ہاتھ سروں سے بلند کر لو۔“
دوسرा حکم دیا گی۔
انھوں نے تمیل کی۔ اور وہیں کھڑے رہے۔

”ہمارا ایک آدمی تم لوگوں کی طرف آ رہا ہے۔ اس سے بات کرو۔“ کیبن سے آواز اُبھری اور پھر اندر سے ایک فوجی افیر نکل کر ان کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک بڑا سادیلوار تھا۔ نزدیک پہنچ کر وہ چند سینکڑاں انھیں کھا جانے والی نظروں سے گھوڑتا رہا، آخر بولا:

”اس طرف کس طرح نکل آئے تم لوگ؟“

”ہاتھ اude پروگرام کے تحت آئے ہیں، بھول کر نہیں آگئے۔“

انسپکٹر جمیش پر سکون انداز میں مکارے۔

”اوہ ہو اچھا۔ ذرا میں بھی تو سنوں وہ پروگرام۔“

”ہمیں مرکز میک جانا ہے اور ایک ایک پھریز کا جائزہ لینا ہے۔“

”کیا مطلب۔ آپ کون ہیں؟“ افیر نزد سے چونکا۔

”انسپکٹر جمیش۔ مجھے اور میرے ساتھیوں کو جلد از جلد مرکز میک پہنچانے کا انتظام کیا جائے؟“

”صوری: کسی کو بھی اجازت نہیں، کیا آپ اجازت نام لے کر آئے ہیں؟“

”مجھے اجازت نام لے کر آنے کی ضرورت نہیں تھی، یونکر ایک اجازت نامہ ہر وقت میری جیب میں رہتا ہے۔ میں ابھی نکال کر دکھاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ہاتھ یونچ کرنے لگے تھے کہ افیر گرج آٹا۔

تھے، ان کی سیٹن گنوں کے رُخ بھی ان کی طرف تھے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی جیبوں کو ٹھوڑا، لیکن خصوصی اجازت نامہ کیسی بھی نظر نہ آیا۔ ان کے پھرے پر ایک رنگ اکر گزدگی، اجازت نامہ ضرور اس دورانِ ادھر ادھر ہوا جب انہیں بلے کے ڈھیر سے نکال کر ہسپتال تک پہنچایا گی تھا۔ ہسپتال میں بے ہوشی کے دوران ہی ان کا بناں تبدیل کیا گی تھا اور یہ بس خانِ رحمان کے گھر سے منگائے گئے تھے۔ البتہ ان کی تمام چیزوں نے بس میں رکھ دی گئیں اور اجازت نامہ شاید دُورہ پکڑوں میں رہ گیا تھا یا کیسی گر گیا تھا۔

"کیوں بخاب! آپ کے پاس کوئی اجازت نامہ وارد نہیں ہے نا۔"

"ہاں: زبانے کہاں رہ گیا۔ بہر حال میں انپکٹر جشید ہوں اور اگر آپ میرے نام سے واقعہ ہیں تو پھر آپ کو مجھے مرکز تک پہنچا دینا چاہیے۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکت، بلکہ ہم تو آپ کو واپس بھی نہیں جانتے دیں گے۔ آپ کو ہمارے اس سوال کا جواب دینا ہو گا کہ یہاں تک کیسے پہنچ گئے۔ آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ یہاں ایسی مرکز ہے۔"

"یہی قریبیت ہے میرے انپکٹر جشید ہونے کا۔ انہوں نے

"جگدار۔ آپ ہاتھ بچے نہیں گرائیں گے۔ میں خود آپ کی جیب میں سے وہ اجازت نامہ نکال لیتا ہوں۔"

"ضرور۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن ذرا جلدی کریں۔ کہیں وقت نہ گزر جائے، پھر ہاتھ ملنے کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا۔"

"پتا نہیں، آپ کیا کہ رہے ہیں۔" یہ کہ کر آفیسر آگے بڑھا اور ان کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا، پھر پونک کر بولا:

"آپ کی جیب میں تو کوئی کاغذ بھی نہیں ہے۔"

"کیا کہا۔ کوئی کاغذ نہیں ہے۔" انپکٹر جشید چلا آئٹے۔

"بھی ہاں۔ جس کا غذ کی آپ بات کر رہے ہیں، کسی اور جیب میں تو نہیں۔"

"نہیں، اس کے لیے یہی جیب ہے۔ آپ میری تلاشی لے لیں۔ میرے پاس ایک پستول ضرور ہے۔ وہ آپ اپنے قبضے میں کر لیں اور اس کے بعد مجھے خود اپنی جیبوں کی تلاشی لے لیئے دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے کہا اور ان کی دوسری جیب سے پستول نکال لیا، اب ان کی طرف دو پستول اُٹھے ہوئے تھے۔ اور کہیں کے نزدیک ہو چار فوجی کھڑے

"خبردار۔ تم لوگ شین گنوں کی طرف نہیں بڑھو گے۔ اور کیبن
میں بوجا صاحب ہیں، وہ بھی ہاتھ آٹھا کر باہر نکل آئیں۔ انھوں
نے گرج دار آواز میں کہا۔
خان رحمان نے زخمی کی طرف رینگ کر اس کا ریوالور اپنے
قبضہ میں لے لیا۔

"تم تینوں رینگتے ہوئے جاؤ اور ان شین گنوں پر قبضہ کر
لو۔ انپکڑ جھیڈنے کہا۔
"لیکن آباجان۔ کیبن سے ہم پر فائزگ ہو سکتی ہے۔
"پروا نہ کرو۔"

"بھی بہت بہتر۔ آپ کہتے ہیں تو ہمیں کیا ضرورت ہے پروا
کرنے کی۔ پروا جائے جہنم میں۔" فاروق مسکایا۔
"دھست تیرے کی۔" محمود نے جھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔
تینوں رینگنے لگے۔ اور آخر شین گنوں تک پہنچ گئے۔ اسی
وقت کیبن سے ایک بلے قد کا فوجی آفیسر برآمد ہوا، اس کی
آنکھیں خون اُگل رہی تھیں، ہاتھ میں ایک لمبا سا پستول تھا:
"آپ لوگ اگر اپنی نیزیت چاہتے ہیں شین گنیں وغیرہ گرا
کر ہاتھ اپر اٹھا دو۔" آفیسر گر جا۔
"ہم تو صرف اپنے ملک کی نیزیت چاہتے ہیں۔" پروفیر دادو
مکارے۔

منہ بننا کر کما۔

"کوری! یہ ثبوت نہیں ہے۔ ہم آپ کو حراست میں لے
رہے ہیں۔"
"یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔" انپکڑ
جھیڈ غرائے۔

ان کی غرائی میں نہ جانے کیا تھا۔ آفیسر، مل گیا اور گھبرا
کر بولا:
"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ۔" یہ کہہ کر انھوں نے اس کے منہ پر ایک
گھونٹ جڑ دیا۔ وہ تیوہا کر گرا، اس کے ساتھ ہی ان کے
ساتھی بھی ینچے لیٹ گئے۔ انھوں نے بھی آفیسر کے پاس
گرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ گرتے ہی انھوں نے اپنا
پستول آفیسر کے ہاتھ سے چھٹ لیا۔ اور اس کے منہ پر پستول
کا دستہ دے مارا۔

یہ منظر کیبن کے پاس والے آفیسر نے چرت زدہ ہو کر
دیکھا اور پھر وہ فائز کرنے کے لیے تیار ہو گئے، لیکن اس
وقت تک انپکڑ جھیڈ ان کی طرف ہٹ پکھے تھے۔ ان کے پستول
سے چار فائر ایک سالانہ چوتے اور ان کے ہاتھوں سے شین
گنیں نکل گئیں۔

اس مرکز کو اڈانے کی سازش کرچکی ہے۔ بلکہ شاید مرکز تک پہنچ بھی چکی ہے۔ اگر ہم یہ قدم نہ اٹھاتے تو آپ لوگ ہمیں کسی صورت بھی آگے جانے کی اجازت نہ دیتے۔ امید ہے، معاف فرمائیں گے۔ آپ کو چند گھنٹے تک اسی حالت میں رہنا ہو گا۔ میربائی فرمائے کہ آپ یہ بتا دیں کہ ہم مرکز تک کس طرح پہنچیں۔

"تت۔ تو کیا آپ واقعی انپکٹر جمیش ہیں؟"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔"

"تب پھر پہنچے۔ آپ کا خیال بالکل غلط ہے۔ بلے آفسر نے کہا۔

"میا مطلب۔ میرا کون سا خیال غلط ہے۔
یہ کہ اسٹیلی پلانٹ تک بیکال کی جماعت کے آدمی پہنچ چکے ہیں۔ اس نے کہا۔

"آپ یہ کس طرح کہ سکتے ہیں؟"

اس طرح کہ اصل پھر اندر شروع ہوتا ہے۔ ریگستان کے ارد گرد یہ خاد دار تاروں کی دیوار دیکھ رہے ہیں آپ، اول تو اس دیوار کو جبور کرنا ہی بہت مشکل ہے۔ پھر اندر جا کر ملٹری کا نیزدست پھر ہے۔ مرکز تک تو کوئی پرمندہ پر بھی نہیں مار سکتا۔ طیارہ شکن توپیں ہم برسانے والے جہازوں کے لیے ہر وقت تیار رکھی جاتی ہیں۔ لہذا کوئی جہاز ادھر کا رنج

"یعنی ملک کی خیریت چاہئے کا یہ کون سا طریقہ ہے؟ وہ بھا اٹھا۔

"اسے آپ انوکھا طریقہ کہ سکتے ہیں۔" فاروق گلگنایا۔

عین اسی وقت ایک فائر اور ہوا، گولی اس لئے آفیر کے پستول کی نالی پر لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا، اسی وقت محمود، فاروق اور فرزانہ شین گیں اٹھا چکے تھے۔

"اب آپ لوگ ہاتھ اٹھا دیں۔" محمود بولا۔

"بالکل اسی طرح جس طرح ابھی ہم اٹھائے کھڑے تھے۔" فاروق مسکا اٹھا۔

"وقت بہت ناذک ہے۔ ان لوگوں کو جلد از جلد باندھ دو۔"
جی بہت بہتر۔"

محمود کی بن میں گیا۔ کیبن کی دیوار سے ریشم کی ڈوری کا ایک پچھا لٹک رہا تھا۔ اس ریشم کی مدد سے انہوں نے ان لوگوں کو باندھا اور کیبن میں پہنچا دیا، ایسے میں انپکٹر جمیش ہو لے۔

"دیکھیے بھئی۔ بات یہ ہے کہ بہت بجور ہو کر یہ اقدام کرنا پڑا، یہاں کے لیے روانہ ہونے سے پہلے اپنے اجازت نامے کو جیب میں دیکھنے کا خیال نہیں آیا۔ ورنہ آپ لوگوں کو اس مرحلے سے نہ گزرنما پڑتا۔ ہمارا خیال ہے کہ بیکال کی جماعت ایم آئی پی ہمارے

کرتے ہوئے بھی گھرا تا ہے۔ تیرسی بات یہ کہ کسی بھی مشکوک آدمی کے اندر جانے کا کوئی امکان نہیں۔ اور نہ کوئی آنکھ میں گیا ہے۔

”آپ ایم آئی پی کے بارے میں شاید کچھ بھی نہیں جانتے۔ فرض کیا۔ ہم ہی ایم آئی پی کے کارکن ہیں۔ تو کیا، ہم اب اندر داخل نہیں ہو رہے۔“

”لیکن آگے پھر چیلگ ہو گی اور یہاں کی نسبت زیادہ نبرد ہو گی۔“

”اوہ!“ وہ دھک سے رہ گئے، کیونکہ آگے ان کے لیے پھر طیڑھا مرحلہ آ رہا تھا۔

”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ آپ تو یہ بتائیے۔ ہم ریگستان کا سفر کس طرح کریں؟“

”مرکز تک آنے جانے کے لیے ایک خاص جیپ تیار کی گئی ہے۔ اس کے طافر اس قسم کے بنائے گئے ہیں کہ ریت پر چل سکتے ہیں۔ کیون کے دوسرا طرف جیپ موجود ہے۔ اس میں بیٹھ کر چلے جائیں۔ اور مہربانی فرما کر ہمیں کھول دیں۔“

”آپ کو کھول دیں۔ تاکہ آپ پھر ہمارے راستے کی دیوار بن جائیں۔“

”نہیں۔ اب ہمیں یقین آگی ہے کہ آپ واقعی انپکٹر جیشید ہیں۔“

”نہیں بھئی۔ میں کوئی خطرہ مول یعنے کے لیے تیار نہیں ہوں، کیا خبر آپ کیا چال پل جائیں؟“

”ہوں، جیسے آپ کی مرضی۔ ملک اور قوم کے لیے ہم اس طرح بندھے پڑے رہنا بھی فخر کے قابل خیال کرتے ہیں۔“

”شکریہ۔ آپ کا نام؟“

”لیکھن جمالی۔“

”ہم کوشش کریں گے۔ آپ کو زیادہ دیر کے لیے نہ بندھا۔ رہنا پڑے۔ آؤ بھئی۔“

”وہ کیبن کے پچھلی طرف آئے، یہاں عجیب و غریب سے طاڑوں والی ایک لمبی سی جیپ موجود تھی، وہ اس میں بیٹھ گئے اور انپکٹر جیشید جیپ آگے برٹھانے لگے۔“

”لیکن آبا جان! ہم اگلی حفاظتی پوکی پر کیا کریں گے۔“

”پتا نہیں کیا کریں گے۔ یہ تو موقعے اور محل کی بات ہے۔“

”اخنوں نے منہ بنایا۔“

”اس سے تو یہی بہتر تھا کہ ہم فوج ساتھ لے آتے۔“ فاروق بولا۔

”بھئی یہ الجھن اس لیے پیش آئی ہے کہ اجازت نامہ ادھر اور ہو گیا ہے۔ اب ہم یہ بھی نہیں کر سکتے کہ جا کر پہلے اجازت نامہ

لک کہ سکتی ہوں کہ بے کل گفتگو کی۔ ”فرزاد نے جھپٹا کر کہا۔
 ”کیا تم کہنا پا بسی ہو کہ فاروق کی بات کی کوئی کل
 سیدھی نہیں تھی۔ ” محمود شوخ لمحے میں بولا۔
 ” یہ کہنا پا بسی ہے یا نہیں، تم کیوں نہیں کہہ لیتے۔ ” فاروق
 نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔
 ” ذرا موقع ملا نہیں اور یہ شروع ہوئے نہیں۔ ” انپکٹر جمیش
 نے منہ بینایا۔
 ” تو یہ ہمارا قصور تو نہ ہوا اب آجان۔ موقع کا قصور ہوا۔ ”
 فاروق مسکرا یا۔
 ” اور ابھی آپ خود یہ بات کہہ چکے ہیں؟ ” محمود نے جلدی سے
 کہا۔
 ” کیا بات کہہ چکا ہوں؟ ” انپکٹر جمیش حیران ہو کر بولے۔
 ” یہ کہ موقع محل دیکھ کر کوئی قدم اٹھایا جائے گا۔ ”
 ” وہ قدم اٹھانے کی بات ہے، بے شکی ہا نکلنے کی بات نہیں۔ ”
 خان رحمان بولے۔
 ” پہکا بات تو یہ ہے کہ انہوں نے تم دونوں کو بھی اپنے ساتھ
 شامل کر دیا ہے۔ ” پروفیسر داؤڈ بھر پور انداز میں مسکراتے۔
 ” تو پھر میں یہی کہ سکتی ہوں کہ محفوظ آپ بھی نہیں رہے۔ ”
 خان رحمان بھلا کب غاموش رہنے والے تھے۔

لامیں اور پھر مرکز تک پہنچیں۔ اس وقت تک تو نہ جانے کیا ہو جائے؟ ”
 ” تو پھر اللہ کا نام لے کر بڑھے چلیں۔ ” محمود نے فرما کہا۔
 ” ہاں بھی تو کرم رہا ہوں۔ ” انہوں نے مسکرا کر کہا۔
 ” یار جمیش! — نہ جانے کیا بات ہے، اب میرا دل بہت زور
 زور سے دھڑک رہا ہے۔ ” خان رحمان بے چین ہوا اٹھے۔
 ” یہ نشانی اس بات کی ہے کہ تھارا کام شروع ہونے والا ہے۔ ”
 ” تب تو میرا کام بھی شروع ہونے والا ہے۔ ” پروفیسر داؤڈ ہے۔
 ” اس کا مطلب ہے، آپ کا دل بھی دھڑک رہا ہے۔ ” خیر۔
 انکل۔ آپ فکر نہ کریں۔ کام شروع ہونا کوئی بُری بات نہیں۔
 ” بس ہمارا کام تمام نہ ہو۔ ” محمود بولا۔
 ” کام تمام ہو دشمنوں کا۔ ” فاروق نے بڑی بوڑھیوں کے
 انداز میں کہا، پھر بولا۔
 ” یہ بیچ بھی جیب ہے۔ — بالکل ریگستان کے اوٹٹ کی طرح
 چل رہی ہے۔ — اوٹٹ کو ہی لے لیں۔ — کتنا پڑانا جائز ہے۔ —
 آج بھی ریگستانوں میں اس پر سواری کی جاتی ہے، صرف ریگستانوں
 میں ہی نہیں۔ — شہروں میں بھی بار برداری کے کام آتا ہے۔ —
 حالانکہ کہا جاتا ہے، اوٹٹ رے اوٹٹ تیری کون سی کل
 سیدھی۔ ” فاروق روائی کے عالم میں کہتا چلا گیا۔
 ” ہے کوئی تیک۔ — کس قدر بے شکی گفتگو کی۔ — بلکہ میں تو یہاں

ابھی ان کے چہروں سے مکاہیں غائب نہیں ہوئی تھیں کہ ایک دوسری خاد دار تاروں والی دیوار نظر آنے لگی۔ اس کے چاروں طرف مسلح فوجی کھڑے تھے۔

صحراں جیپ کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ ذرا بھی پریشان نظر نہیں آ رہے تھے، یکوند اس جیپ کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔ لیکن یونہی وہ دروازے کے قریب پہنچے۔ اور جیپ سے پینچے اترے، سیکڑوں راٹلیں ان کی طرف آئند گیں۔

نہیں !!!

”کون ہوتا لوگ؟“ ایک فوجی آفیسر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے انپکٹر جمშید کہتے ہیں۔“

”انپکٹر جمشید۔ اوہہ۔ آپ کے بارے میں تو ہمیں خاص ہلاکت ہیں۔ آپ جس وقت جی چاہے آ سکتے ہیں، مہربانی فرمائیں فرمائیں کاغذات دکھائیں۔“

”افسوس! میں کاغذات دکھانے کے قابل نہیں۔“

”یکوں۔ نیخرتو ہے۔“

”یہاں آنے کے پچھر میں کاغذاتِ ادھر آدھر ہو گئے۔“

”اس صورت میں آپ آگے نہیں بڑھ سکتے، میں سے والپس ہو جائیں اور کاغذات لے کر آئیں۔“

”افسوس! ہمارے پاس اتنا وقت نہیں۔ میں اس مرکز کو تباہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“

کی مطلب؟

"ہاں! میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ پیش آنے والے واقعات خطرے کی نشان دہی کر رہے ہیں۔"

"اس کے باوجود جب تک آپ اپنے بارے میں بہوت پیش نہیں کریں گے، آگے نہیں بڑھ سکتے۔"

"مجھے ڈاکٹر فوزی سے ملا دیں۔ یا کم از کم ان کے استٹٹسٹ مک پہنچا دیں۔ میں ان کا اطمینان کراؤں گا۔"

"یہی تو مصیبت ہے۔ ہم شناختی کارروائی کے بغیر کسی کو بھی آگے نہیں جانے دے سکتے، میں اس کی اجازت ہے، ہی نہیں۔ ادے سے مگر۔" یہ کہتے ہوئے اس کی انکھوں میں حیرت جھک آئی۔

"کیا بات ہے؟ انسپکٹر جمیش جلدی سے بولے۔

"کاغذات کے ذہن میں ہوتے ہوئے آپ یہاں تک بھی کس طرح آگئے۔ پہلی نے آپ کو کس طرح آگے آنے کی اجازت دے دی۔"

"ان بالوں میں حد درجے قیمتی وقت منابع ہو رہا ہے۔ کیا آپ اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ فون پر ڈاکٹر صاحب سے بات کر لیں، ان کے نائب سے بات کر لیں، اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو اس صورت میں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔"

چاہیے۔ انسپکٹر جمیش چلا آئے۔

"ہوں! نیز۔ میں یہ کیے دیتا ہوں، لیکن جانتا ہوں، پروفیسر

ڈار مجھے زبردست جھاڑ پلاتیں گے۔"

"نہیں پلاتیں گے۔ میں بھی جانتا ہوں۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انسپکٹر جمیش کے میک آپ میں اس

وقت کوئی حلک دشمن ہمارے سامنے کھڑا ہو۔" آفسر بولا۔

"ہاں! ہو سکتا ہے، لیکن آپ پہلے ہمارا اچھی طرح جائزہ لے

یہیں گے۔ اگر ہم میک آپ میں ہوں تو پھر آگے جانے کی اجازت

دیتے کیا ضرورت ہے؟"

"ٹھیک ہے۔ پہلے میں پروفیسر ڈار سے بات کر لوں۔ آپ اسی

حالت میں کھڑے رہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ انسپکٹر جمیش بولے اور ملٹری آفسر دروازے

کی طرف متوجی۔

"یا آہسن پیش آئی ہے۔ اجازت نامہ بھی آج ہی ادھر ادھر

ہونا تھا۔ انسپکٹر جمیش چلا آئے۔

"اگر پروفیسر اور ڈاکٹر صاحب نے ملاقات کی اجازت نہ دی تو

کیا ہو گا ابایا جان۔"

"بھی وہی ہو گا جو قدما کو منظور ہو گا۔" خان رحمان نے کندھے

اچھاتے۔

”اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اجازت نامہ لائیں توچھے گھنٹے لگ جائیں گے۔ اور چھے گھنٹوں میں نہ جانے یہاں کیا کچھ ہو جائے؟“
 محمود بڑھ رہا۔

”اور ہم اتنے فوجیوں کی تحریک کے ہوتے ہوئے اندر کی طرف
 دوڑ نہیں لگا سکتے۔“ فرزانہ بولی۔
 کاش! ہم ایک آدمی سینما نیلوپی ہی ساتھ لے آتے؟
 فاروق نے مز بنایا۔

اسی وقت آفیسر ان کی طرف آتا نظر آیا:

”مجھے افسوس ہے جناب! پروفیسر ڈار نے اجازت دینے سے
 انکار کر دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ ڈاکٹر فوزی صاحب سے
 اس سلسلے میں بات کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے، دوسرے
 یہ کہ ان دونوں کی ڈیلوٹی ختم ہونے میں چند منٹ باقی ہیں۔
 چند منٹ بعد وہ یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔ ان کے
 کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب ملاقات کا وقت پلوں بھی نہیں
 ہے۔ لہذا آپ کل آئیے گا اور آتے ہوئے اجازت نامہ
 ساتھ لائیے گا۔“

”محمود۔ یہ کیا بد تیزی ہے۔“ فرزانہ بگلا پھاڑ کر بولی اور
 ساتھ ہی ایک زور دار طمانپر محمود کے گھاٹ پر دے مارا۔
 محمود کا منہ بھوم گیا۔ اس نے اتنا زور دار طمانپر زندگی میں

شید ہی کبھی کھایا ہو گا۔ مذہ غصہ سے سرخ ہو گی، فرزانہ
 یوں بھی اس سے عمر میں چھوٹی تھی۔ اور پھر اس نے کسی قسم
 کی بد تیزی نہیں کی تھی، نہ ہی یہ بد تیزی کرنے کا وقت
 تھا، لہذا اسے غصہ آتا قدر تیز بات تھی۔ نتیجہ یہ کہ اس
 نے بھتا پہٹ کے عالم میں اپنا دایاں ٹھاٹ پوری قوت سے فرزانہ
 کے سر کی طرف گھما دالا۔
 ”ارے ارے۔ یہ کیا۔ تم لوگوں کا دماغ تو نہیں چل گیا۔“

انپر جمیش چلا اٹھ۔
 ادھر فرزانہ محمود کے ٹھاٹ سے بچنے کے لیے یہک دم ینچے
 بیٹھ گئی۔ محمود کا ٹھاٹ فاروق کی گردن پر لگا اور اس زور
 سے لگا کہ چند لمحے کے لیے تو اسے زمین اور آسمان گھوستہ
 محسوس ہوتے۔ اس نے سر کو ایک زور دار جھٹکا دیا اور محمود
 پر چھٹ پڑا۔ محمود نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور فرزانہ
 کی طرف پکان، فرزانہ پدک کر بھاگی اور اس کا رخ اسی آفیسر
 کی طرف ہو گیا جس سے ان کی بات پھیلت ہوئی تھی:
 ”اوہو! کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو؟“

ادھر ملڑی آفیسر اور دوسرے بھراووں کے منہ چرت سے
 کھل گئے تھے۔ فرزانہ سب سے آگے تھی اور انہیاں تیز رفتاری
 سے دوڑ رہی تھی۔ اس کے تیچھے محمود تھا اور پھر فاروق —

اب انپکڑ جھشید بھی نہ رک سکے۔ ارسے ارسے کر کے ان کے پیچے دوڑ پڑتے۔ پھر بھلا خان رحمن اور پروفیسر داؤد کس طرح رک سکتے تھے۔

فرزانہ پنڈ سینکند میں ہی آفیسر کے نزدیک پہنچ گئی۔ دوڑتے دوڑتے مرٹ کر جو دیکھا تو محمود کو اپنے سر پر پایا، ارسے باپ رے کہہ کر ملٹری آفیسر کے پاس سے نکلتی چل گئی، اسی وقت رائفلوں کے چھیانے کی آوازیں گونج اٹھیں۔ سیکڑوں رائفلیں ان پر گولیاں برسانے ہی ذاتی تھیں کہ ملٹری آفیسر پوری طاقت سے چلا آٹھا:

”شہرو۔ میں نے ان لوگوں کو پہچان لیا ہے۔ یہ انپکڑ جھشید اور ان کے ساتھی ہی ہیں۔ گولی نہ چلانا۔“

نگرانوں کے ہاتھ رک گئے، وہ ساکت کھڑے رہ گئے۔ ادھر آفیسر بھی اب ان کے پیچے دوڑ پڑا تھا، اس وقت میک پروفیسر داؤد بھی اس کے پاس سے گزر چکے تھے۔

تاروں کی باڑا والا دروازہ بجور کرتے ہی انہوں نے ایک عظیم اشان عمارت دیکھی۔ وہ پتھروں کی بنی ہوئی تھی۔ اور بہت پھیلاؤ رکھتی تھی۔ اس کا دروازہ کسی قلعے کے دروازے جیسا تھا اور اس دروازے پر بھی آٹھ ملٹری جوان سینکیشیں لی گئیں یہے کھڑے تھے۔ اس حیرت انگریز منظر کو دیکھ کر انہوں

نے سینکینوں کا رخ ان کی طرف کر دیا۔

”شہرو بھئی۔ گولی نہ چلانا اور نسینکینوں سے ان پر دار

کرنا۔“ ملٹری آفیسر چلایا۔

”شکریہ آفیسر۔ آپ کا نام کیا ہے؟“ پروفیسر داؤد بولے۔

”مجھے پرویز بخاری کہتے ہیں۔“

”بہت خوب۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ ہمیں پہچان لیا۔“ ورنہ

بہت الجھن ہوتی؟ فاروق خوش ہو کر بولا۔

”اور میں نے آپ لوگوں کو آپ کی اس حرکت سے پہچانا۔“

وہ بولا۔

”مکن حرکت سے۔ آپ کے خیال میں ہم حرکتیں کرتے ہیں۔“

فاروق بولا۔

”بھئی چپ رہو۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔“

”ایئے۔ میں آپ کو پروفیسر ڈار کے پاس لے چلوں۔ اوہ،“

مگر۔ وہ دونوں تو اس وقت رُخت ہونے کے لیے آٹھ بھی

چکے ہوں گے۔“ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔

”تو پھر جلدی کریں۔“

اب وہ ان سے آگے چلا، وہ تیزی سے اس کے پیچے قدم

آٹھاتے تھے۔

”اور یہ کام فرزانہ کی بد تیزی نے دکھایا ہے۔“ پروفیسر داؤد

خوش ہو کر بولے۔

"جی ہاں ! اس بد تمیزی نے۔ جو میں نے کی بھی نہیں۔ فرزان نے شوخ آواز میں کہا۔

"گویا وہ فرضی بد تمیزی تھی۔ ارسے گھر ہائیں۔ یہ تو۔ یہ تو۔" فاروق ہکلا کر رہ گی۔ اس کی نظریں سامنے جم گیئیں۔ بیشانی پر بل پڑ گئے۔

"ہاں ہاں۔ کہہ دو۔ یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔" فرزان نے بھاگ کر کہا۔

"افوس ! اب میں یہ نہیں کہ سکتا۔"

"یکوں یکوں۔ کیا ہوا۔"

"بخاری۔ یہ سب کیا ہے؟"

ایک گونج دار آواز ان کے کافوں سے ٹکھانی۔ اب انہوں نے بھی سامنے دیکھا، فاروق پہلے ہی اس طرف دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہاں سرخ و سفید رنگ والے ادھیر عمر کے دو آدمی کھڑے تھے۔

"یہ اپنکر جمیڈ ہیں سر !"

"یکن تم نے تو بتایا تھا کہ ان کے پاس اپنی شناخت کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ان میں سے ایک بولا، یہ بلے قدم کا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے ضرور کہا تھا، لیکن اب انہوں نے اپنی

شناخت ثابت کر دی ہے، یہ واقعی اپنکر جمیڈ اور ان کے ساتھی ہیں۔ میں اپنا اطمینان کر چکا ہوں۔"

"لیکن بخاری۔ اب ہمارے پاس ان سے ملاقات کا وقت نہیں رہا۔ اپنیں چاہیے۔ کل آئیں۔" دوسرا بولا، یہ قدمے چھوٹے قد کا تھا۔

"افوس ! ہم کل نہیں آ سکیں گے۔ آپ سے بات کرنے کا یہی وقت مناسب ہے۔ ایم آئی پی کے کارکنوں نے، ہمارے اس ایٹھی پلانٹ کو تباہ کرنے کا منصوبہ مکمل کر لیا ہے۔ ہم اس وقت بھی شاید آتش نشان پہاڑ کے دہانے پر کھڑے ہیں، وہ آتش نشان پہاڑ جو کسی وقت بھی آگ اگان بنیاد پر شروع کر سکتا ہے۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ آپ یہ بات کس طرح کہ سکتے ہیں۔" "ہمیں جو حالات پیش آئے، ان کی روشنی میں۔" اپنکر جمیڈ بولے۔

"آپ لوگوں کو ضرور دہم ہو گیا ہے۔ یہاں ہر طرح خیریت ہے۔ کوئی مشکوک آدمی گذشتہ ایک سال سے ادھر پڑک بھی نہیں سکا۔"

"اس کے باوجود اگر ہم اپنا اطمینان کر لیں تو آپ کا کی تقصیان ہے۔"

"ہم اس کی اجازت نہیں دے سکتے۔ کیا آپ لوگوں کے پاس اطمینان کرنے کے سلسلے میں حکومت کی طرف سے اجازت نامہ ہے؟"
افوس ! جھگڑا تو اس اجازت نامے کے رادھر اُدھر ہونے کا ہی ہے۔ "انپکٹر جمیش بولے۔

"تب پھر۔ آپ اجازت نامہ لے آئیں، پھر، نہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ ارسے۔" وہ کہتے کہتے پھونک اٹھا، پھر پروفسر بخاری کو گھوڑتے ہوئے بولے:
"ان لوگوں کے پاس اگر اجازت نامہ نہیں تھا تو پھر انہیں اندر کیوں آنے دیا۔"

"انہوں نے اپنی شناخت ایک اور طریقے سے کرانی تھی سر۔
اور میں ان کے اس طریقے سے واقع ہوں۔ پروپر بخاری بولا۔
"لگ۔ کیا مطلب؟"

"سر! اس کے بتاتے میں وقت ضائع ہو گا۔ ان لوگوں کا نیال ہے، وقت بہت نازک ہے۔"

"ان لوگوں کو وہم ہو گیا ہے۔ انہیں باہر نکال دو۔ یہ کل اجازت نامہ لے کر آ جائیں اور اپنا اطمینان کر لیں۔ آؤ؛
ڈار چلیں۔" لے نے کہا۔

"دونوں دروازے کی طرف ٹھہرے۔ ایسے میں انپکٹر جمیش سرد آواز میں بولے:

"آپ دونوں اس طرح نہیں جا سکتے۔"
"ذ جانے ان الفاظ میں کیا تھا۔ دونوں پھونک کر ٹھہرے۔
انہوں نے دیکھا، انپکٹر جمیش کے ٹھہر میں ایک ریوال تھا۔
اور اس کی نالی کا رخ ان دونوں کی طرف تھا۔
" یہ۔ یہ کیا۔ بخاری۔ یہ کیا بد تیزی ہے؟" ڈاکٹر فوزی غایا۔

"انپکٹر جمیش۔ خدا کے لیے پستول جب میں رکھ لیں۔
حالات کو اور خراب نہ کریں۔ بخاری نے درخواست کی۔
میں پستول بھیب میں رکھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ واپس پہنچ آئیں۔ اور اطمینان سے میری بات سن لیں۔"
"تم سن رہے ہو بخاری۔ آج کا دن تمہاری ملازمت کا آخری دن ہے۔"
"ل۔ لیکن سر۔ مم۔ میں نے کیا ہے؟" بخاری کا پ اٹھا۔

"یہی کیا کم ہے کہ تم ان لوگوں کو اندر لے آئے ہو، بجکہ ان کے پاس کوئی اجازت نامہ نہیں تھا۔"
"تو پھر ایسا کر لیتے ہیں، آپ تشریف لے جائیں۔ ہم ان لوگوں کو چیک کرا دیتے ہیں۔" پروپر بخاری نے کہا۔
"نہیں۔ ہرگز نہیں۔ کیا خبر۔ یہ کون لوگ ہیں۔ ہر کام سے

تو نہیں ہے۔"

"ایسا کرنے کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہیے۔ اور یہ کام کل
بھی تو کیا جا سکتا ہے۔"

"بھی نہیں! یہ کام ابھی اور اسی وقت شروع ہو گا۔"
اور ہم آپ کے ماتحت نہیں ہیں۔ پروفیسر بخاری۔ ہم حک
دیتے ہیں، ان لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے اور کل ہمارے
آنے ملک کوئی نجرا نہیں میں رکھا جائے۔
"مم۔ میں۔ میں۔" بخاری ہکلایا۔

"بخاری صاحب۔ پھر ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب
ہم اور وقت شائع نہیں کر سکتے۔ آپ ایسا کریں کہ ان دونوں
صاحبان کو گرفتار کر لیں، تاکہ ہم اطمینان سے اپنا کام کر سکیں۔"
اسپکٹر جمیش نے غصے لئے میں کہا۔

"بھی کیا فرمایا۔ گرفتار کر لوں۔ مم۔ میں۔"
"ہاں آپ۔ اور کون گرفتار کرنے کے لیے آتے گا یہاں۔
لیکن کیوں گرفتار کر لوں۔ میں ان کے ماتحت ہوں۔
اس پلانٹ کے انچارج ہیں۔"

"ایں اس لیے گرفتار کیا جانا چاہیے کہ یہ ملک اور قوم کی
بھرتی کے لیے تھوڑا سا وقت قربان نہیں کر سکتے، اگر یہ کیے
خیر خواہ ہیں۔" خان رحمان زہری لئے لجے میں بولے۔

پھر اب ان لوگوں کو باہر نکان ہو گا۔" پروفیسر ڈار نے غذا کر کہا۔
"افسوس! یہ نہیں ہو سکے گا۔ اگر آپ لوگوں نے دروازے
کی طرف ایک قدم بھی اٹھایا تو ہم گولی چلا دیں گے۔" اسپکٹر
جمیش بولے۔ اس وقت سک خان رحمان بھی پستول نکال پکھے
تھے۔

"بخاری۔ شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔" ڈاکٹر فرزی پڑایا۔
"ڈاکٹر صاحب۔ اتنی زور سے نہ بولیں۔ آپ کی مدد کے لیے
کوئی نہیں آئے گا۔ محمود۔ اپنا کام کرو۔"

"بھی بہتر!" اس نے کہا اور فرڑ دروازے پر پانچ گیا۔
درمرے ہی لمحے وہ دروازہ اندر سے بند کر چکا تھا۔
"یہ کیا?" پروفیسر ڈار نے پیچھے کر کہا۔

"میں بہت افسوس ہے ڈاکٹر صاحب۔ ابھی آپ نہیں جائیں
گے۔ کچھ دیر اور ملکا پڑے گا۔"

"شاید ہم پاگل ہو جائیں گے۔" ڈاکٹر فرزی نے پاؤں پٹختے۔
"اگر آپ اطمینان اور سکون سے ہماری بات سن لیں تو
کچھ بھی نہیں ہو گا، کیا آپ اس ملک کے خیر خواہ نہیں ہیں۔"

"کیوں نہیں ہیں۔" پروفیسر ڈار نے بند آواز میں کہا۔
"تو پھر خیر خواہی کا ثبوت دیں۔ ہمارے ساتھ شامل ہو
کر پا۔ سے مرکز کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ کہیں کوئی گڑ بڑا

نہیں کھڑے، ورنہ وہ تو یہاں گڑبڑ سما ذکر سن کر ہی بوکھلا
جاتے۔

”نہیں! پرویز بخاری اچھل پڑا۔
اس کی آنکھیں پھرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”وہ اس لیے ان کے خیال کے مطابق یہاں کچھ گڑبڑ
نہیں ہے۔

”اور میں کہہ رہا ہوں، گڑبڑ ہے: ”انپکڑ جشید بولے۔
”لہذا ان حالات میں ملک کی خاطر جان سکت قربان کی جا
سکتی ہے، وقت خرچ کرنا تو کوئی معنی ہی نہیں رکھتا۔ پروفیسر
داود جلدی سے بولے۔

”یوں بات نہیں بنے گی۔ یہ دونوں حضرات صد پر اٹر
گئے ہیں۔ چینگ نہیں کرنے دیں گے، نہ چینگ کرنے میں
ہمارا ساتھ دیں گے۔ اس لیے فی الحال ان دونوں کو گرفتار کرنا
ہی ہو گا۔“

”ایسا ہونے سے پہلے تم اس دُنیا میں نہیں رہے ہو۔“
ڈاکٹر فوزی نے غرما کر کہا۔

”ہم اس دُنیا میں رہیں یا نہ رہیں، اپنا کام تو کر ہی
جائیں گے۔ ڈاکٹر صاحب۔ یہی میں آپ کے اور آپ کے نائب کے
پھرزوں کا قریب سے جائزہ لے سکتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ دونوں ایک ساتھ چلتے۔
اور انپکڑ جشید کے چہرے پر دل کش مکراہٹ کھیل گئی،
انہوں نے پر سکون اور ٹھہری ہوئی آواز میں کہا:
”میرا خیال ہے۔ ہمارے سامنے اصلی ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر دار

اور یہ ایسا پہنچے بھی کر چکے ہیں، یہ بات ان کے لیے نئی نہیں،
اگر آپ واقعی ڈاکٹر فوزی ہیں تو مہربانی فرمائ کر فری طور پر
اپنے چھروں کی چینگ کی اجازت دیں، تاکہ یہ مکہ جلد از جلد
ٹلے ہو جائے۔ اب تو مجھے خوف محسوس ہونے لگا ہے:
”تم۔ بخاری۔ ہمارے پھر سے چیک کرو گے۔ میں تمہارا
کورٹ مارشل کراؤں گا۔“

”ضرور کرایے گا سر، لیکن اپنی چینگ کے بعد۔“ اس نے
فیصلہ کرنے لجوئے۔

”شبکر یہ مژہ بخاری۔ اب میری بجگ پستول تم ان کی طرف
تان لو۔ اگر یہ وگ میک آپ میں نہ ہوئے تو میں ان سے معاف
مانگ دوں گا۔“

یہ لکھتے ہوتے انپکٹر جمیش نے ریواور جیب میں رکھ دیا اور
سامنہ ہی بخاری کا پستول اس کے ہاتھ میں نظر آیا۔
”بخاری تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔“

”کوئی بات نہیں سہر۔ ملک کے لیے جان حاضر ہے۔“
اب انپکٹر جمیش ان کی طرف بڑھے۔ جو نہیں ان کے نزدیک
پہنچے۔ بہت زور سے اچھے اور فرش پر گرے۔ ڈاکٹر فوزی
نے کوئی عجیب وار کیا تھا۔ وہ دیکھ بھی نہ سکے۔ ان کی
آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ انپکٹر جمیش مکمل طور پر بے ہوش

موت بھی کیا پھر ہے

چند سیکنڈ کے لیے موت کی خاموشی چھا گئی۔ ڈاکٹر اور
پروفیسر پٹھی آنکھوں سے انپکٹر جمیش کی طرف دیکھتے رہے،
آخر ڈاکٹر فوزی نے سرد آواز میں کہا:
”بخاری۔ اب معاملہ ہماری برداشت سے باہر ہے۔ اپنے
سانیھوں کو بلاو اور ان لوگوں کو اسی وقت اٹھا لٹکا دو۔ تاکہ معلوم
ہو جائے، یہ خود کون ہیں۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ
ہمارے ملک کے دشمن ہیں اور انپکٹر جمیش وغیرہ کے میک آپ
میں آئے ہیں۔“

”نہیں سہر۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ پرویز بخاری بولا۔
”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”یہ دشمن ملک کے جاسوس نہیں ہیں۔ انہوں نے جو حرکت
کی ہے، وہ ان کے علاوہ کوئی اور کہہ بھی نہیں سکتا۔ یہ
سیکھوں رانقلوں کے سامنے سے گزر کر اندر داخل ہوئے ہیں۔“

ہو پچے تھے۔

”اوے۔ ہمارے چہرے دیکھنے کے لیے اب کون آگے بڑھا ہے۔“

وہ سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے اور آغرا خان رحان نے پستول جیب میں رکھتے ہوئے کہا:

”میں آگے بڑھوں گا۔“

”اوے اوے۔ تمہارا انجم بھی مختلف نہیں ہو گا۔“ پروفیسر ڈار ہنا۔

خان رحان بے حقوق کے عالم میں جلدی جلدی قدم اٹھانے لگے۔ اور ان کے نزد مک پہنچ گئے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ اب ان کی طرف بغور دیکھ رہے تھے۔ جوہنی خان رحان ان کے نزدیک پہنچے۔ ڈاکٹر فوزی بجلی کی سرعت سے تڑپا۔ اور اس کے دونوں ہاتھ خان رحان کے پیٹ میں لگے، خان رحان بالکل انسپکٹر جمیش کے انداز میں آچھے اور فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ وہ بھی بے ہوش ہو پچے تھے۔ شاید یہ کوئی بالکل نیا داؤ تھا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ دھک سے رہ گئے۔ ادھر پروین بخاری کا بڑا حال تھا۔

”اب تم کیا کہتے ہو۔ بخاری؟“

”م۔ میں۔ میں کیا کہوں سر۔“

”کیا تم ہمارے چہروں کو چیک نہیں کرو گے؟“

”ن۔ نہیں۔ سر۔ میں۔ میں نہیں کر سکتا۔“

”یعنی میں تمہیں ضرور پچیک کروں گا؟“ یہ کہ کر ڈاکٹر فوزی اس کی طرف بڑھا۔

”گ۔ کیا مطلب؟“ بخاری خوف زدہ آواز میں بولا۔

ڈاکٹر فوزی نے کوئی جواب نہ دیا، ایک ایک قدم بخاری کی طرف بڑھا رہا، یہاں تک کہ اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا،

”کیا خیال ہے۔ بخاری۔ گولی نہیں پھلاو گے مجھ پر۔“ ڈاکٹر فوزی مانزیری لمحے میں بولا۔ انھوں نے صاف محسوس کیا۔ بخاری تھر تھر کانپ رہا تھا۔ شاید ان کے والد اور انکل کا انجم دیکھ کر پروفیسر داؤ کے چہرے پر بھی ہوایاں اڑ رہی تھیں۔

اپنے گل ڈاکٹر فوزی حرکت میں آیا اور بخاری کے پستول والے ہاتھ پر ہاتھ دے رہا۔ پستول اچھلا اور محمد کے سر پر سے ہوتا اس کی کمر کی طرف جا گرا۔ ساتھ ہی بخاری کی گردن پر ڈاکٹر فوزی کا نمسا نگاہ اور وہ دھڑکام سے گرا۔

ڈاکٹر فوزی نے ہاتھ بھاڑ دیئے اور مگر اک پروفیسر ڈار کی طرف مرٹتے ہوئے بولا:

”کسی ایسی پروفیسر؟“

”بہت خوب سر۔ آپ نے کمال کر دیا۔ ایک ایک ہاتھ میں انھیں

ڈھیر کر دیا، لیکن سرا بھی ان میں سے ہے باقی ہیں۔"

"ان کا کیا ہے۔ یہ تو بچے ہیں اور وہ بوڑھا ہے۔ بوڑھے میں تو شاید ہمت ہی نہیں آگے بڑھنے کی۔ ان تینوں کا حیہ میں ایک منٹ میں بچاڑ کر رکھ دوں گا۔"

"ہمت ہونہ ہو، میں اپنے ملک پر قربان ہونے کا جذبہ ضرور رکھتا ہوں۔ لو اپنا ہاتھ مجھ پر بھی آزمائو۔" یہ کہ کر پروفیسر داؤ نے آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا ہی تھا کہ محمود بولا اٹھا۔

"نہیں! انکل پروفیسر داؤ، اس کی ضرورت نہیں، ابھی ہم باقی ہیں، ہمارے گرنے کے بعد آپ ضرور قدم آگے بڑھائیے گا۔"

"اوہ ہو، تو تم بھی لاؤ گے۔ کیا تم نے اپنے بڑوں کا انجام نہیں دیکھا۔" پروفیسر ڈارہ نہ۔

"ہاں! دیکھا ہے۔ ہم انجام کی پروا نہیں کرتے، ملک کی خاطر کسی قربانی سے پہنچے نہیں ہٹتے، یہ بات ہمارے بارے میں ہمارے دشمن بھی جانتے ہیں، لیکن شاید تم دونوں پہلی بار ہمارے ملک میں آئے ہو۔ اس لیے تم ہمارے بارے میں پکھ بھی نہیں جانتے۔"

"ہاں! یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ ہم واقعی تم لوگوں کے بارے میں پکھ نہیں جانتے۔ اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ پہلی بار یہاں آئے ہیں، لیکن جو کام ہمیں سونپا گی تھا، وہ ہم مکمل کر چکے

ہیں اور آج یہاں آخری بار آئے تھے۔ آج یہاں سے جانے کے بعد پھر لوٹ کر نہیں آئیں گے۔"

"گویا تم ایسی پلاتٹ کو تباہ کرنے کا کام مکمل کر چکے ہو۔"

"ہاں نہیں دوستو۔ بالکل۔ یہی بات ہے۔ پروفیسر ڈار مسکرا یا۔"

"اوہ!" وہ دھک سے رہ گئے۔ اس کا مطلب تھا، وہ میں وقت پر یہاں پہنچنے تھے۔

"تو اس منصوبے کے انچارج بھی آپ ہی ہیں؟ فراز نے پکھ سوچ کر پوچھا۔

"نہیں۔ ہمارا کام تو بس اتنا تھا کہ ڈاکٹر فرزی اور پروفیسر ڈار کی جگلے کر اپنا کام کر گزدیں اور اس۔ منصوبے سازی کسی اور نے کی تھی۔ منصوبے پر عمل یہاں کے باس نے کرایا تھا۔ اس ملک کی حد تک ہم اس کے ماتحت ہیں، یہاں سے رُخت ہونے کے بعد اس کی ماتحتی سے بخل جائیں گے۔"

"بہت خوب۔ تو پھر آؤ۔ ہمارا انجام بھی ان جیسا کر ڈالو۔"

ہم ان حالات میں ہوش میں رہ کر کیا کریں گے۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ تم تو چلکیوں کی مار ہو۔"

یہ کہ کہ ڈاکٹر فرزی پھر آگے بڑھا۔ ایسے میں محمود بول اٹھا۔ "پڑانا ہر پر۔"

اور وہ تینوں تین مختلف سمعتوں میں بٹ گئے، سامنہ ہی

"آئیے جناب آئیے۔ ہم تو اپ کے استقبال کے لیے کب
کے تیار ہیں؟" فاروق چکتا۔
"فکر نہ کرو۔ آرہا ہوں۔ تم دیکھو گے کہ میں تمہارے ساتھ
کس قدر شاندار سلوک کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور فاروق پر
چھلانگ لگا دی، کیونکہ اس کی کمر پر سر کی طرح فاروق نے
ہی ماری تھی۔ اس بار وہ ایک ایک قدم آگے نہیں بڑھا
تھا۔ یک دم فاروق پر جا پڑا تھا۔ مگر فاروق بھی شاید پہلے
سے تیار تھا۔ میں اسی وقت اس نے چھلانگ لگائی تھی۔
اور گویا اس کے پینچے سے نکلتا دور چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر فوزی
اپنی جھونک میں چند قدم آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت فرزاد کی شانگ
پل گئی اور وہ ایک بار پھر گرا۔

اس مرتبہ پروفیسر داؤڈ اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں پہلے سے
کہیں زیادہ چھلتی نظر آئیں۔

انتہی میں ان پکڑ جشید نے ایک جھر جھری لی۔ ساتھ ہی انکھیں
کھول دیں، انھوں نے دیکھا، ڈاکٹر فوزی اٹھ کر کھڑا ہو رہا
تھا اور محمود، فاروق اور فرزاد تین مختلف سماں میں کھڑے اے
اٹھتے دیکھ رہے تھے، وہ مسکرا دیئے۔ لڑائی کا یہ انداز وہ پہلے
بھی کئی بار آزا پکھتے تھے، اس کا ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ دشمن
ان میں سے صرف ایک پر حملہ اور ہو سکتا تھا۔ باقی دو پر

انھوں نے محسوس کی کہ پروفیسر ڈار اپنی جگہ سے ہلا میک نہیں تھا:
"ابھی تک آپ کے ساتھی پروفیسر نے لڑائی بھڑائی میں کوئی
حصہ نہیں لیا۔"

"تو پروفیسر داؤڈ نے بھی تو کوئی حصہ نہیں لیا۔"

"اوہ سمجھ گئے۔ مطلب یہ کہ یہ لڑائی بھڑائی کے کاموں
سے واقع نہیں۔"

"ہاں! بھی بات ہے، لیکن تم تینوں کے لیے تو میں اکیلا
ہی بہت کافی ہوں۔"

"ہاں یہ تو خیر ٹھیک ہے۔"

اسی وقت ڈاکٹر فوزی محمود کی طرف چھٹا۔ محمود خوف زدہ
انداز میں پیچھے ہٹنے لگا۔ ڈاکٹر فوزی بھی انداز میں ہنسا اور
تیزی سے آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ محمود دیوار سے جا ٹکرایا۔
اب وہ محمود کے میں سر پر پہنچ چکا تھا۔ اچانک کوئی پیزی پر
زور سے ڈاکٹر فوزی کی کمر پر لگی۔ ساتھ ہی محمود اپنی جگہ سے
کھسک لیا اور ڈاکٹر فوزی دھڑام سے دیوار سے ٹکرایا۔

پروفیسر داؤڈ اور پروفیسر ڈار کی آنکھیں ہیرت سے پھیل گئیں۔
یہ اس لڑائی کے نے پہلی چوتھ سوچ کھانی تھی۔ محمود، فاروق اور فرزاد اب
پھر تین مختلف جگوں پر کھڑے تھے۔ اب جو ڈاکٹر فوزی مڑا تو
اس کے پھر سے پر آجھن کے آثار صاف دیکھے جا سکتے تھے۔

نہیں ، ادھر وہ حملہ آور ہوتا ، ادھر باقی دو اس کی خبر لینے کی تیاری کر لیتے۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر فوزی ان میں سے کسی پر پھر بھیٹ پڑتا ، انپکٹر جمیڈ بول اٹھئے ۔

” نہیں بھی ۔ اب ان بچوں سے لڑنے کی ضرورت نہیں ۔ میں ایک بار پھر میدان میں موجود ہوں ۔“
ان کی آواز شن کر وہ چونکہ اٹھے ، فرمایہ فرزانہ بولی:
” اس سے ہمیں ہی بنت لینے دیجیے آبا جان ۔ یہ بھی کیا یاد کرے گا؟“

” نہیں بھی ۔ اس نے مجھ پر قرض چڑھا دیا ہے ۔ وہ بھی تو آتا رہا ہے ۔ ہٹ جاؤ یہیچھے ۔“

یہ کہ کر وہ سیدھے کھڑے ہو گئے اور ڈاکٹر فوزی کے مقابل ڈٹ گئے ۔ محمود ، فاروق اور فرزانہ دیوار سے جائی ۔ پروفیسر داؤد اور پروفیسر ڈار پہلے ہی دیوار سے چکے ہوئے تھے ۔ اور اسی وقت خان رحمان نے بھی آنکھیں کھوں دیں :

” ارے ۔ مجھے کیا ہوا تھا ۔ وہ گھبرا کر بولے ۔
” آپ کو ڈاکٹر فوزی ہو گیا تھا انکل ۔ ہمارے پاس چلے آئیے ۔“
محمود نے خوش ہو کر کہا ۔

” اوه ہاں ۔ واقعی ۔“ وہ بولے اور جدیدی سے ان کے نزدیک آگئے ، پھر پرویز بخاری بھی آمد کر کھدا ہو گیا ۔

میں اسی وقت انپکٹر جمیڈ ڈاکٹر فوزی پر چھٹے ۔ اس نے پھر دیکھ داوا آزمائی کی کوشش کی ، لیکن اب انپکٹر جمیڈ اس کے داوا سے خبردار ہو چکے تھے ، بلکہ کی تیزی سے گھوم گئے ۔ ڈاکٹر فوزی کے دونوں ہاتھ ان کی کمر پر لگے ، ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ ان کے ہاتھوں میں آگئے اور انھوں نے اسے سر کے اوپر سے لاتے ہوئے فرش پر اس طرح پڑھ دیا جیسے دھومی پکڑے کو پٹختا ہے ۔

ڈاکٹر فوزی کے منہ سے ایک بھی انک پیخ نکل گئی اور وہ ساکت ہو گیا ۔ تاہم بے ہوش نہیں ہوا تھا ۔ اس کی کھشی آنکھیں اب چھٹ پر جھی تھیں ۔ یوں گھٹا تھا میں جا گئے میں ہو گیا ہو ۔

” ایسے بجا بنا ڈاکٹر فوزی ۔ یہی ہوئے کیا کر رہے ہیں؟“
فاروق ٹھنکا یا۔

” اب یہ نہیں اٹھے گا ۔ نبے چارے کی ریڑھ کی ہڈی بواب دے گئی ہے ۔“

” ادے ہاپ رے ۔“ فاروق بوكھلا کر بولا۔

” مٹڑا ۔ اب تم کیا کہتے ہو؟“ انپکٹر جمیڈ اس کی طرف مٹ۔

” لک ۔ کیا مطلب؟“

عمارت کو خالی کر دیتا ہوں۔ ”
” ضرور کرا دو۔ موت تو ہمارا مقدر یوں بھی بن پچکی ہے،
تم لوگ کون سا پھانسی سے کم سزا دو گے۔ ”
” یعنی بم کے ذریعے مرتا شاید بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔
انپکڑ جمیش نے طنزیہ لمحے میں کہا۔
” نہیں! اس طرح تو ایک سینئنڈ میں خاتم ہو جاتا ہے،
پھانسی پانے میں دو منٹ تو لوگ ہی جاتے ہوں گے۔ ”
” ہمچو یا تم نہیں بتاؤ گے۔ ”
” نہیں۔ تم سے جو بن پڑتا ہے، کہ گزرو۔ ”
” ٹھیک ہے۔ مسٹر پروفیسر بخاری۔ ان دونوں کو اسی کمرے
میں بند کر دو۔ اور تمام عملے کو عمارت فوری طور پر خالی کرنے
کا حکم دے دو۔ سب لوگ پہلی خاردار تاریکی دیوار کے پاس
پہنچ جائیں۔ اس سے ادھر نہ ریکیں۔ ”
” اور آپ بھخاری نے جیران ہو کر کہا۔ ”

” ہم ڈائنس میٹ ملاش کریں گے۔ اس وقت تک ملاش کریں
گے جب تک کہ مل نہ جائیں یا وہ بھٹ نہ جائیں، کیونکہ ہم اپنے
عوام کو یہ اطلاع کس طرح دے سکتے ہیں کہ ہمارے ہوتے
ہوئے ایسی مرکز کو پختہ سے نہیں بچایا جا سکا۔ ہم اس مرکز
کے ساتھ ہی ختم ہونا پسند کریں گے، اپنی آنکھوں سے اسے

” مطلب یہ کہ کیا تم بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی تڑانا پسند کرو
گے۔ ”
” نہ۔ نہیں۔ ” وہ ہکلایا۔
” تو پھر بتاؤ۔ ڈائنس میٹ کہاں کہاں فٹ کیے گئے ہیں۔
اور وہ کس وقت پیش گئے؟ ”
” پہلے، ہمیں اس عمارت سے باہر لے چلو، پھر بتائیں گے۔ ”
پروفیسر ڈار نے کہا۔
” نہیں۔ یہیں رہتے ہوئے بتانا ہو گا۔ ”
” ہرگز نہ بتانا پروفیسر کملان۔ جب تک یہ ہمیں یہاں سے
نکال نہ لے جائیں۔ ”
” تو اس کا نام کملان ہے۔ وہ اچا نام ہے۔ فاروقی خوش
ہو گر بولا۔
” چپ زہر فاروق۔ ” یہ کہ کہ انپکڑ جمیش ڈاکٹر فوزی کی
طرف مڑے۔
” تو بولنے کی ہمت تم میں ہے۔ یہ اچھی بات ہے، اب
میں تم سے بات کروں گا۔ جلدی بتاؤ۔ ڈائنس میٹ کہاں کہاں
فٹ ہیں۔ ”
” نہیں بتائیں گے۔ ”
” تب پھر میں تم دونوں کو اس کمرے میں بند کر کے پوری

تباه ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔"

"بہت خوب۔ بہت اچھا فیصلہ ہے۔ ان حالات میں، میں یہ بات بتا سکتا ہوں کہ تمام بھوں کے پھٹنے میں کتنی دیر ہے۔ سن۔ گل چار بیم فٹ کیے گئے ہیں۔ چاروں کا لکشناں ایک ہی ہے۔ گویا چاروں ایک ہی وقت میں پھٹیں گے۔ اور ان کے پھٹنے میں صرف اکیس منٹ باقی ہیں۔ ڈاکٹر فوزی نے گھرٹی پر نظریں جانتے ہوئے کہا۔

"اکیس منٹ۔ انسپکٹر جشید بوکھلا آٹھے، پھر پرویز بخاری کی طرف مُڑے۔"

"مژہ بخاری۔ اتنی دیر میں آپ لوگ عمارت خالی کر کے خاردار تاروں کی پہلی دیوار تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"عمارت خالی ہونے میں تو صرف تین منٹ صرف ہوں گے جناب، یہنکن دیوار تک شاید ہی پہنچا جاسکے۔"

"خیر۔ یہاں سے جس قدر دوسری بھی پہنچ سکیں، بہتر ہے، تو پھر آپ عمارت خالی کرا دیں اور دوڑ لگوادیں۔"

"اور۔ اور آپ یہیں رہیں گے؟"

"ہاں ہمارا فیصلہ اٹھا ہے۔ ہمارے ساتھ یہ دونوں بھی یہیں رہیں گے۔ محمود، فاروق۔ تم ان دونوں کو باندھ دو۔ تاکہ یہ فرار نہ ہو سکیں۔"

"جی بہتر۔ انھوں نے کہا اور ان کی طرف بڑھے۔ پرویز بخاری اس وقت تک دوڑ لگا چکا تھا۔

"خان رحمان۔ میری تم سے ایک درخواست ہے۔" انسپکٹر جشید نے عجیب سے لمحے میں کہا۔

"کہو۔ کیا بات ہے؟ خان رحمان بولے۔

"ہر باری فرماؤ کہ تم بھی فوجیوں کے ساتھ عمارت سے بکل جاؤ۔"

"کیوں۔ میں کیوں بکل جاؤں۔"

"ڈائیٹریٹ ملائش کرنے میں پروفیسر صاحب کا یہاں رہنا تو

ضروری ہے، یہنکن تھا دار رہنا ضروری نہیں۔ لہذا تم چلے جاؤ۔"

تین گھنٹوں کی دیکھ بھال کے لیے ہم میں سے ایک تو پہنچ جائے۔"

"گھنٹوں کی دیکھ بھال کے لیے ایک اللہ تعالیٰ کافی نہیں

جشید۔" خان رحمان نے بڑا سامنہ بنایا۔

"اوہ۔ خان رحمان۔ اللہ تو ہر چیز پر قادر ہے۔ میرا کہنے کا

یہ مطلب نہیں تھا۔" انسپکٹر جشید جلدی سے بولے۔

"کچھ نہیں جشید۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ ملک کے لیے

کیا تم ہی اپنی جان دے سکتے ہو۔ کیا تم اتنا بھی نہیں جانتے

کہ میں ایک ریٹائرڈ فوجی ہوں۔"

"میں جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم بہت ضدی ہو،

خیر اب اس بات میں وقت شائع نہیں کی جا سکتا۔ پروفیسر

صاحب مجھے افسوسی ہے۔ میں آپ کو اپنے ساتھ رکھنے پر مجبور ہوں،
اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کو تو ضرور یہاں سے بیخ دیتا۔ انپکٹر
جمشید بولے۔

”اور تم کیا سمجھتے ہو۔ میں چلا جاتا۔“ پروفیسر داؤڈ مکارے۔

”اچھا چلیے۔ اب ہموں کی تلاش شروع یکجیہے۔“

”کامن میں آتے ہوئے اپنے چند آلات لے آتا۔“ پروفیسر داؤڈ
نے حرف نہ دہ لجھے میں کہا۔

”ڈاکٹر فوزی۔ یا جو کچھ بھی آپ کا نام ہے۔ ابھی بھی وقت
ہے۔ بتا دیں کہ ڈائنا میٹ کہاں کہاں فٹ کیے گئے ہیں، اس
صورت میں آپ دونوں گویہاں سے زندہ لے جایا جائے گا، میں
وعدہ کرتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ ہم بھی اپنے منفوبے کو ناکام ہوتے نہیں دیکھ
سکتے۔“

”اچھا تھا ری مرضی۔“ انپکٹر جمشید نے کندھے اچکائے。
انھوں نے تلاش شروع کی۔ اس سلسلے میں پروفیسر داؤڈ کو
تجربہ تھا۔ وہ کمرے میں موجود آلات کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور
پھر چند آلات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب انھوں
نے ان کی مدد سے تلاش شروع کی۔ انپکٹر جمشید اور خان رحمان
ایک الگ سمت میں تلاش میں مصروف ہو گئے۔ محمود؛ قادر ق اور

فرزانہ تینوں ایک تیسری سمت میں مُرد گئے۔
عمارت میں اب دوڑتے قدموں کی آوازیں گونجا شروع ہو
گئی تھیں۔ گویا عمل اور ملڑی والے عمارت کو افراطی کے عالم
میں خالی کر رہے تھے۔

وقت اب انھیں بہت تیزی سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔
تین منٹ بعد عمارت میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔ گویا اب
اس پوری عمارت میں ان آٹھ افراد کے علاوہ کوئی نہیں رہا
تھا۔

پروفیسر داؤڈ آلات کی مدد سے ڈائنا میٹ تلاش کرنے میں
مصروف تھے اور وہ آلات کی مدد کے بغیر دیکھتے پھر رہے تھے۔
یہاں تک کہ وہ ایسی آلات والے حصے میں پہنچ گئے۔ اس
وقت تک دس منٹ گزر چکے تھے۔ اب جہاں بھی وہ جا رہے
تھے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کملان کو ساتھ لے کر جا رہے تھے۔
ان دو لوگوں کو انظروں سے او جھل رکھنا انھوں نے مناسب نہیں سمجھا
تھا۔ اب وہ سب ایک ساتھ ڈائنا میٹ تلاش کر رہے تھے۔
حوالے ہوں لا وقت گزر رہا تھا۔ ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر کملان کے
پھر وہ پڑھت دوڑ رہی تھی۔ آفر جب صرف پانچ منٹ رہ
گئے تو ڈاکٹر فوزی نے ملزی پہ لجئے میں کہا:
”تم توں ناکام ہوتے نظر آتے ہو انپکٹر جمشید۔ اور اس کا

مطلوب ہے، ہماری فتح ہونے والی ہے، اگرچہ یہ فتح ہم دوفوں کی موت پر مکمل ہو گی؛
”ابھی پورے پانچ منٹ یاتی ہیں۔ ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“
خان رحمان نے جعلہ کر کہا۔

”جو لوگ چھیس منٹ میں کچھ نہیں کر سکتے، پانچ منٹ میں کیا کر لیں گے۔ ہمیں تو حیرت پروفیر داؤڈ پر ہے۔ سنا ہے، یہ تھارے ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں، لیکن یہ بھی ابھی تک کچھ نہیں کر سکے۔“

”کوشش تو کر رہے ہیں تا۔ اور یہی انسان کا فرض ہے کہ مرتے دم تک کوشش کئے جائے۔ کوئی یہ تو نہیں کہ سکے گا کہ ہم نے اپنی جانیں تو بچالیں، اٹھی پلانٹ کو نہ بچا سکے۔“

”خیر! یہ میں جانتا ہوں کہ ملک اور قوم کے لیے تم لوگ واقعی مخلص ہو۔“ پروفیر کلان بولا۔

”ابا جان! یہ لوگ ہمیں باقی میں لگا کر وقت مانع کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے کوئی بات ذکریں؟“ محمود پریشان ہو کر بولا۔

”اوہ ہاں۔ بات میں کہا جائے ہے؟“

انھوں نے کہا اور پھر تلاش میں جست گئے، ابھی تک اپنیں قطعاً کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اور پھر دو منٹ اور گزر گئے۔ اب تین منٹ رہ گئے تھے۔ ان کے جسموں سے پسند

بننے لگا، ایسے میں محمود کی نظر ڈاکٹر فرزی پر پڑی۔ اس کا چہرہ بھی پیٹنے سے بھیگ چکا تھا۔ پروفیر کلان کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔ اچاک محمود چونکا:

”وہ مارا۔ میں نے بوجھ یا۔ ڈانتا میٹ کا لکھن کہا ہے۔“
”تن۔ تم نے کیسے بوجھ یا۔“ پروفیر داؤڈ حیرت زدہ رہ گئے، آنکھیں پسل گئیں۔

”پروفیر کلان کی نظروں کا تعاقب کر کے۔ یہ سامنے لگے نہیں۔“
ریگ کے فیوز کو کئی بار پورے نظروں سے دیکھ چکے ہیں۔“

”اوہ! ان کے منز سے ایک ساتھ نکلا۔ ساتھ ہی انھوں نے کلان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں بھی حیرت نظر آئی۔“

”جلدی کیجیے پروفیر صاحب۔ اس فیوز کو دیکھ یا۔“
”نہیں۔ کلان ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کر رہا ہے۔“ پروفیر داؤڈ بولے۔

”یہ آپ کس طرح کہ سکتے ہیں؟“

”ڈانتا میٹ کا تعلق اس فیوز سے ہو ہی نہیں سکتا۔“ پروفیر داؤڈ نے کہا۔

”اوہ! ان کے منز سے ایک ساتھ نکلا۔ کلان کی آنکھوں کی حیرت یک دم بچھ گئی۔“
”پروفیر صاحب شیک کہہ رہے ہیں۔ یہ دونوں ہمیں دھوکا دینے

سے بہت اوقات بڑے بڑے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔
ہوں! آپ کی بات صحیح ہے، لیکن مشکل یہ ہے کہ اب
صرف ایک منٹ باقی رہ گیا ہے۔ انپرٹر جشید بولے۔
ایک منٹ ہاں واقعی۔ لیکن ایک منٹ سامنے سینڈ کا ہوتا ہے۔
پروفیر داؤد مسکرائے۔ وہ ذرا بھی پریشان دکھائی نہیں دے رہے تھے۔
مکلان۔ ہمارا وقت آپنچا۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔
ڈاکٹر بھوس۔ ہم اب بھی اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔ ہو سکتا
ہوگی۔ میں پسافی کی مزاج دیں، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
ام آپلی کے کارکن، یہیں ان کی تقدیسے نکالنے میں کامیاب ہو
باشیں۔ ہم پھر ان کی تعمیبات کو اڑانے کا منصوبہ بنالیں گے۔
آخر ہم اپنی جان کیوں دیں۔
یہ۔ تم کہہ رہے ہو پروفیر مکلان۔
اسی میں غلط کہہ رہا ہوں ڈاکٹر بھوس۔
لی۔ نہیں۔ تھماری بات میرے دل کو لگی ہے۔ پروفیر داؤد۔
ام بتائے کے لیے تیار ہیں۔ عمارت کو تباہ ہونے سے کس طرح
چاہیا پا سکتا ہے۔
لیکن اب وقت گزر چکا ہے۔ پروفیر داؤد بولے۔
کیا کہا۔ وقت گزر چکا ہے، لیکن ابھی تو پہنچا لیں سینڈ
باتی ہیں۔

کی گوشش کر رہے ہیں۔ چاہتے ہیں، کسی طرح پلانٹ اڑ جائے اور
بس۔ انپرٹر جشید نہ بھی بجھے میں بولے۔
”پروفیر انکل۔ دو منٹ رہ گئے ہیں۔ فرزاد نے گویا اعلان کیا۔
”ہاں فرزاد۔ یہی بات ہے۔ پروفیر داؤد سمجھے بجھے میں بولے۔
”تت۔ تم لوگوں کو موت سے خوف محسوس نہیں ہو رہا۔ ڈاکٹرفونی بولا۔
”آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟
”ہاں! اس لمحے میں یہ ضرور کہوں گا۔ میں خوف محسوس کر رہا
ہوں۔ موت واقعی بہت خوفناک چیز ہے۔
”اور۔ اور میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔ ”مکلان کا نپتی آواز میں بولہ۔
”لیکن خدا کی قسم۔ میں خوف محسوس نہیں کر رہا۔ اپنے دین اور
وطن کے لیے جان دینا میرے لیے بہت آسان ہے۔ میں خود کو
ہلکا پہلکا محسوس کر رہا ہوں۔
”ہم بھی آپ کے ہم خیال ہیں آبا جان۔ فاروق نے جذباتی
آواز میں کہا۔
”پروفیر صاحب۔ آپ کیوں رُک گئے۔ کیا ڈانٹا میٹ کی تلاش سے
مايوس ہو گئے ہیں۔ اور موت کا خوف آپ پر سوار ہو گیا ہے۔ خان
رحمان نے جیران ہو کر کہا۔
”مز میں مايوس ہوا ہوں اور نہ تھکا ہوں۔ موت کا خوف
میرے نزدیک نہیں آسکتا۔ میں غور کر رہا ہوں۔ اور غور کرنے

”نہیں۔ اب وقت گزر چکا ہے۔ تمہیں اس وقت بتانا چاہیے تھا، جب اکتیس منٹ باقی تھے۔ اب موت کا خوف چھانے پر بتا رہے ہو۔ یہ بھی منظور نہیں۔“

”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پروفیسر انکل۔ ان کے بتا دینے سے ہمارا یہ پلانٹ پریغ سکتا ہے۔“ محمود چلا اٹھا۔

”میں ان کی بھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کروں گا میرے بچو۔“ پروفیسر داؤڈ نے عجیب سی آواز میں کہا۔

انپکٹر جمیش اور خان رحمان نے یہاں ہو کر انھیں دیکھا۔ پھر جلدی سے گھر بیویوں کی طرف دیکھا، صرف تیس سینٹر رہ گئے تھے۔

”میں کہتا ہوں۔ ہم مرنے نہیں چاہتے۔ عمارت اٹھنے سے بچا لو۔ تیس سینٹر بعد اس کے پر پیچے اڑ جائیں گے اور اس کے ساتھ ہم بھی سیکڑوں حصوں میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

”افوس! تمہیں یہ بات پہلے سوچنی چاہیے تھی۔“

انپکٹر جمیش، خان رحمان، محمود، فاروق اور فرازہ کا بُرا حال تھا، وہ جو پہکے سے پروفیسر داؤڈ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ن۔ نہیں۔ نہیں۔ ہم۔ ہم مرنے نہیں چاہتے۔ ہم۔ ہمیں بیا لو، جس کمرے میں ہماری ملاقات ہوئی تھی، اس کمرے میں ہی لکھن لگا ہوا ہے۔ سرخ اور نیلی تاریں اگل اگل کر دینے سے پلانٹ نہیں اٹے گا۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو۔“

ڈاکٹر بھوس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی انپکٹر جمیش نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی، لیکن پھر ایک جھٹکے سے رک گئے۔ ان کے سامنے پروفیسر داؤڈ دیوار بننے کھڑے تھے:

”نہیں جمیش۔ تم نہیں جاؤ گے۔“

”آپ کو۔ کی ہو گی ہے پروفیسر صاحب؟“

”میں کہہ چکا ہوں جمیش۔ ہم جھیک میں دیا ہوا پلانٹ قبول نہیں کریں گے۔“

اور اسی وقت تیس سینٹر پورے ہو گئے۔ انھوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ جسموں میں تھر تھری دوڑ گئی۔

”موت بھی کیا چیز ہے۔“ پروفیسر داؤڈ کی پُرسکون آواز کمرے میں گونج آٹھی۔ انھوں نے چرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

وہ عجیب سے انداز میں مسکرا رہے تھے۔

آؤ بھئی چلیں

وقت گزر چکا ، دھماکا نہیں ہوا۔ اب تم دونوں کیا کہتے ہو۔ پروفیسر داؤڈ مُسکراۓ۔

تو۔ تم پہلے ہی ان تاروں کو الگ کر پچھے تھے۔ پروفیسر کلان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

ہاں ! میں اگر ان لوگوں کے ساتھ نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں کی بزدی اس پلانٹ کو بچالیتی۔ یہی میں دیکھنا چاہتا تھا ، تم کس حد تک پہنادر ہو۔ اپنے تم میرے معیار پر پورے نہیں اترے۔ وہ مارا۔ ہم کامیاب ہو گئے۔ فاروق اچھل پڑا۔ ان کے پڑوں پر رونق دوڑ گئی۔

جادو محمد۔ پرویز بخاری اور دوسروں کو بلالا۔ ابھی ڈائیٹ یہاں سے ہٹانے بھی ہیں۔ اور ان لوگوں سے یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ ہمارے ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کہاں ہیں۔

ہمیں نہیں معلوم۔ وہ کہاں ہیں۔ ایم آئی پی کا باس بتا۔

کہتا ہے۔

”یکن ہم بس کو کہاں تلاش کرتے پھریں۔ اس لیے تم ہی بتا دو۔“ فرزاد نے منہ بنایا۔

”ایم آئی پی کا ایک اصولی یہ ہے کہ ہر آدمی اپنا اپنا کام کرتا ہے۔ اس لیے ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا گی اور وہ کہاں ہیں۔“

”خیر۔ ہم معلوم کر لیں گے۔ تم نظر نہ کرو۔“

چند ہی پرویز بخاری اور ملٹری اور ملٹری پر پہنچ گئی۔ پروفیسر داؤڈ کی مدد سے ڈائیٹ ہٹا لیے گئے۔ دونوں مجرموں کو ملٹری کی حفاظت میں شر روانہ کر دیا گیا اور پھر وہ بھی وہاں لے رخصت ہوتے، تین گھنٹے کے بعد شر پہنچے۔

”اب ہم ڈاکٹر فوزی اور پروفیسر ڈار کے لیے کیا کریں۔“ محمود یولا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ نظر نہ کرو۔ جاتے ہوتے میں اکرام اور چند اور ما تھوں کی پکھڑیوٹی لگا گیا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ فون پر جست گئے۔ آخر ان کی طرف آتے ہوئے جوئے:

”آؤ بھئی چلیں۔“

”کیا کچھ معلوم ہوا۔“

”نہیں؛ اکرام کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”تب پھر۔ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

”گھر کس طرح جا سکتے ہیں۔ جب تک کہ ڈاکٹر فوزی اور پروفسر ڈار کو ان کے گھروں تک نہ پہنچا دیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

اور جیپ چل پڑی۔ آخر ایک عمارت کے سامنے رکی:

”ہم لوگ دستک دیئے بغیر اندر داخل ہوں گے، اگر دروازے بند ہوں گے تو پائپ وغیرہ کے ذریعے اندر داخل ہوں گے۔“

”بھی بہتر۔ آپ فکر نہ کریں۔ فاروق ہمارے ساتھ ہے۔“

محمد نے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں ! کیوں نہیں۔ فکر نہ کرو۔“ فاروق بھی مسکا دیا۔

”واقعی۔ جب یہ پانپوں پر چڑھتا ہے۔ تو بندروں کی یاد بولا دیتا ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”آپ سُن رہے ہیں انکل۔ یہ مجھے بندر کہہ دیتی ہے۔“

فاروق نے بُرا سامنہ بنایا۔

”ہاں ، سُن دہا ہوں۔“ خان رحمان بولے اور فاروق کا منہ اور بن گیا۔

انھیں پائپ کا سہارا بھی لینا پڑا۔ فاروق نے چھت پر پہنچنے میں صرف دو منٹ لگاتے اور پھر صدر دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر داخل ہوتے۔ اور دبے پاؤں آگے برڑھے۔ ایک کمرے

میں روشنی ہو رہی تھی اور اندر سے باتیں کرنے کی آواز بھی سنتائی دے رہی تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا :

”اس وقت تک پلانٹ تباہ ہو چکا ہو گا۔“ اونچ جھوس اور پروفیسر مکلان یہاں پہنچنے ہی والے ہوں گے۔ بلکہ اب تک تو انھیں پہنچ جانا چاہیے تھا۔ شاید راستے میں کوئی رکاوٹ پیش آگئی ہو۔ بہرحال وہ آتے ہی ہوں گے۔ مدرسہ شارگون تم ان کے ساتھ ہی یہاں سے رخصت ہو جاؤ۔ اب تمہارا بھی یہاں بہتاخطرناک ہو گا، کیونکہ تم انسپکٹر جمشید کی نظرؤں میں آپکے ہو۔“

”او کے باس۔ جو آپ حکم فرمائیں۔ انہوں نے شارگون کی آواز سنی۔“

”میں بسترور یہاں اپنے فرائض انجام دیتا رہوں گا۔“ مجھ پر ابھی تک انسپکٹر جمشید کو شک نہیں ہو سکا۔“ باس کی آواز آجھری۔ اسی وقت انسپکٹر جمشید نے دروازے پر ایک ٹھوکر رسید کی۔ دروازے کے دونوں پت کھل گئے اور انسپکٹر جمشید کی آواز گونج آٹھی :

”یہ غلط ہے۔ میں تو تمھیں بہت پتے پہچان چکا تھا۔“ کر کے میں ہو گوہ سب لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں ایک ناٹاب پر شش بھی تھا۔ ساتھ ہی ان کے ہاتھ اپنی اپنی

چہوں کی طرف بڑھے :
 ” نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میرے ہاتھ میں پہنچے ہی
 پستول موجود ہے۔ اور تم لوگ میرے نشانے سے بھی واقع ہو،
 لہذا ہاتھ اور پر اٹھا دو۔“
 کمرے میں نقاب پوش اور شارگون کے علاوہ آٹھ آدمی اور
 سترے۔ اور یہ ایم آئی پی کے کارکن تھے۔ ان کے ہاتھ میشینی انداز
 میں آٹھتے چلے گئے۔ چہروں پر خوف دوڑ گیا۔ انپکٹر جیشید نے
 آگے بڑھ کر نقاب فوچ دیا۔ ان کے سامنے اُستاد طوٹے خان
 آنکھیں چیک رہا تھا۔

” اُف خُدا۔ ہمیں شارگون کے ساتھ بھلی جھڑپ یاد آ رہی
 ہے۔ شارگون کو بچانے کی پوری پوری کوشش کی تھی اس نے۔“
 محمود نے یحرب زدہ بچے میں کہا۔

” ہاں ! اور کاروں کا رجڑ بھی پیش نہیں کیا تھا۔ اسی نے
 خابو کو قتل کی ، پھر ہسپتال میں راضی کو ہلاک کیا۔ اس
 پورے منصوبے کا انجارج یہی تھا۔ پھر یہ ہمارے ساتھ پھنس
 گیا اور خود اس کے آدمی بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے باس
 کے ساتھ کیا سوک کر رہے ہیں۔“ انپکٹر جیشید بولے۔

سب لوگ کمرے میں ساکت کھڑے ان کی گنگلگر سُن رہے
 تھے۔ اچانک ایک فائز ہوا۔ اور یہ فائز کمرے کے روشنдан

میں سے ہوا تھا۔ پستول انپکٹر جیشید کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ہاتھ
 کی آنکھیوں سے خون نکلتا نظر آیا۔
 ” بہت خوب ٹوڈی۔ اسی لیے میں نے تمہاری ڈیوٹی روشنداں
 پر لگائی تھی۔ یہ کام دکھایا ہے تم نے۔“ اُستاد طوٹے خان
 نے چمک کر کہا۔ شارگون بلکہ رفارس پستول تکم کر چکا
 تھا اور اب اس کی نالی کا رخ ان کی طرف یکے کھڑا تھا۔
 وہ دھک سے رہ گئے۔ جیسی جاتی بازی کھٹاکی میں پڑ گئی
 تھی۔

” تم یہاں بھی ہار گئے ، انپکٹر جیشید اور ادھر تمہارا ایٹھی پلانٹ
 بھی غارت ہو گیا۔ وہ چمک کر بولا۔“

” تم بہت بڑی خوش فہمی میں مبتلا ہو۔ ہم ایٹھی پلانٹ
 سے ہی پھٹے آ رہے ہیں۔ اللہ کی مہربانی سے ہم اسے بچانے
 میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر جوس اور پروفسر مکلان گرفتار ہو
 چکے ہیں۔ اور اب تمہاری باری ہے۔“

” میری باری۔ شاید تمہارا دماغ پل گیا ہے۔ باری تو اب تم
 لوگوں کی ختم ہونے کی ہے۔ شارگون دیکھ کیا رہے ہو۔ بھومن
 ڈاؤ انھیں۔“

” بھی یہ الفاظ پورے ہوئے ہی تھے کہ باہر ایک فائز ہوا ،
 اور کسی کے دھم سے گرنے کی آواز سننا دی۔ شارگون نے یوکھا

ک روشنдан کی طرف جو دیکھا تو انپکڑ جمیڈ نے اس پر چلانگ لگا دی۔ اسے نبردست وحلا لگا اور پستول اس کے ہاتھ سے بھی بھل گی۔ اس پر قبضہ کرنے کے لیے محمود نے چلانگ لگانی۔ ساتھ ہی شارگون کے قریب کھڑے ایک ساتھی نے چلانگ لگانی۔ دوفوں اس زور سے ٹکرانے کے خلاف سمتیوں میں گرسے اور سرپکڑ کر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر فاروق حرکت میں آیا۔ لیکن اس سے پہلے ایک دشمن پستول کی طرف بڑھ چکا تھا۔ یہ دیکھ کر فاروق نے پستول کو ایک ٹھوک رسید کر دی۔ وہ فرزاد کے قدموں میں آ رہا۔

ادھر بس نے دروازے کی طرف چلانگ لگانی، لیکن انپکڑ جمیڈ نے ٹانگ آگے کر دی۔ وہ منہ کے بل گرا، لیکن بلاک مرعت سے اٹھا اور ایک دو ہتھ انپکڑ جمیڈ کے منہ پر دے مارا، وہ تیزی سے جک گئے اور دو ہتھ شارگون کے منہ پر لگا، کیونکہ ادھر سے اس نے بھی دروازے کا رُخ کیا تھا۔

اتنسے میں غان رحان آگے بڑھ پکھے تھے۔ انھوں نے شارگون کی ناک پر ایک مکا رسید کیا۔ وہ زور سے لٹکڑایا۔ ادھر انپکڑ جمیڈ نے بس کے نئے سے بچنے کی کوشش میں دیاں پاؤں اچھال دیا، ان کا پیر بس کے ہاتھ سے ٹکرایا اور بس بھنا اٹھا۔ اس نے تملا کر ان پر چلانگ لگانی۔ اور

انھیں ساتھ یلتے ہوئے فرش پر گرا۔ انپکڑ جمیڈ نے ایک پلنی کھافی اور اسے اچھال پھینکا۔

دوسری طرف فرزاد کے دوفوں ہاتھ پستول پر بجے ہوئے تھے اور بس کا ایک ساتھی اس سے پستول چھینٹ کی بھرپور گھسنے کر رہا تھا۔

مشکل ہے بھی۔ بہت مشکل۔ تم اس پستول کو میرے ہاتھ سے نہیں نکال سکو گے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ میرے ہاتھ کلائی کا ساند چھوڑ دیں۔

اس وقت محمود تین آدمیوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور فاروق پر دو آدمی چھٹے پڑ رہے تھے۔ غان رحان بھی دو آدمیوں سے جگ کر رہے تھے۔ کمرہ اچھا جلا میدان جنگ بنا ہوا تھا۔ انھیں حیرت اس بات پر تھی کہ روشندان والے آدمی پر فائز کس نے کیا تھا اور ابھی تک دو سامنے یکوں نہیں آ سکا تھا۔

باس نے فرش پر گرنے کے بعد اٹھنے میں صرف ایک یکٹہ لکایا اور پھر ان پر آیا۔ اس بار انھوں نے اسے اپنے ٹکوں پر رکھا، لیکن وہ جھکاتی دے گیا۔ اور ان کی یائیں پیلوں پر ایک لات دے ماری، انھوں نے فرش پر گر کر خود کو اس ولے سے بچایا۔ اور اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اب وہ ان کی

گرفت میں بُری طرح محل رہا تھا۔

ادھر فرزانہ ابھی تک پستول سے چھٹی ہوئی تھی اور دشمن پستول اس نے چھیننے میں کامیاب نہیں ہوا سکا۔ خان رحمان پورے زور شور سے دونوں دشمنوں کے لئے استعمال کر رہے تھے۔ محمود اپنے مقابلے پر تینوں دشمنوں کو تیکنی کا ناپچ نچائے دے رہا تھا۔ فاروق دونوں دشمنوں کے مقابلے پر بخوبی ڈالا ہوا تھا۔ ایک بار جو وہ دونوں دو مختلف سمتیوں سے اس پر بچٹے تو وہ یک دم نیچے بیٹھ گیا۔ نیجہ یہ کہ دونوں پوری قوت سے مکراۓ۔

اورے۔ یہ کیا چیز اپس میں مکرائی۔ فرزانہ حیرت زدہ لمحے میں بولی۔

”تم پستول سے چھٹی رہو۔ اور مکرانے کی نکر ن کرو۔“

محمود نے فوراً کہا۔

”اچھا۔ تم بھی پستول کی نکر ن کرو۔ اس کے فرشتے بھی پستول مجھ سے نہیں چھین سکتے۔“

”بلے چارے فرشتے۔“ فاروق بولا۔

”یکن بھئ۔ باہر فائز کس نے کیا تھا۔“ محمود بیڑاں ہو کر بولا۔

”شاید ہم میں سے کسی کے فرشتے نے کیا ہو گا۔“ فاروق نے فرد اکھا۔

”ابا جان۔ کیا آپ آتے ہوئے انکل اکرام کو یہاں پہنچنے کے لیے فون کر آئے تھے؟“

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”تب پھر۔ اگر روشنداں والے دشمن پر فائز انھوں نے کیا تھا تو اب تک وہ اندر کیوں داخل نہیں ہوئے۔“

”یہ تو اکرام بھی بتائے گا۔“ اپنکردار جمیل بولے۔

”ہاں! یہ بھی صحیح ہے۔“

پورے کمرے میں صرف پروفیسر داؤڈ ایسے تھے جو ایک کونے میں سٹے ہوئے تھے اور ابھی تک انھوں نے اس رطائی میں

کوئی حصہ نہیں یا تھا۔ ایسے میں محمود کی ایک لات ایک دشمن کے پیٹ میں جو لگی تو وہ پروفیسر صاحب کے پیروں کے پاس گرا۔ اسے اور تو کچھ د سوچا۔ ان کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر گیٹ لیں۔ وہ گھٹتے گھٹتے خوش پر گئے۔

”یہ۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ وہ گمراہ کر بولے۔

ان کی آواز فاروق نے سن لی۔ ایک نظر ان پر ڈالی۔

اور پھر اچانک دونوں دشمنوں کے درمیان سے نکل کر ان کی طرف آیا۔ پاؤں کی ایک زور دار ٹھوکر اس دشمن کے رسید کی۔

جس نے پروفیسر صاحب کی ٹانگیں ابھی تک پکڑ رکھی تھیں۔ اور پھر اپنے دونوں دشمنوں کی طرف ہٹرا۔ وہ اس کے عین سر پر پہنچ

آخر اکرام اور اس کے ماتحت اندر داخل ہوتے۔
 "یکوں بھئی۔ اتنی دیر کہاں لگا دی؟"
 "بس سر کیا بتاؤ۔ راستے میں جیپ کا ٹاٹاڑ پچھر ہو گیا۔"
 " تو دوسرا جیپ پر آگئے ہوتے۔ تم سب لوگ ایک جیپ
 پر تو آئیں رہے تھے۔"
 " باقی جیپوں کے ٹاٹاڑ بھی پچھر ہو گئے تھے۔"
 " ارسے۔ وہ کیے؟"
 " درختوں کے پیچے سے فائزگ کی گئی تھی۔ اتنا وقت نہیں تھا
 کہ ہم ان کے پیچے جاتے یا ٹاٹاڑ تبدیل کرتے۔ بس ہم جیپوں سے
 اتر پڑتے اور اسن طرف دوڑ لگا دی۔"
 " حیرت ہے، پھر وہ فائز کس نے کیا تھا؟"
 " جی۔ کون سا فائز۔ اس نے چران ہو کر کہا۔
 " کیا تم نے اپنی روانگی سے پہلے کسی اور کو اس طرف رواز
 کیا تھا؟"
 " بھی ہاں؛ آپ کا فون ملتے ہی میں نے خالدار محمد حسین آزاد کو
 موڑ سائکل پر رواز کر دیا تھا۔"
 " اور اب تب پھر فائز اسی نے کیا تھا، لیکن حیرت ہے۔ وہ
 کہاں گیا۔"
 " اس نے فائز کہاں کیا تھا؟ اکرام چران ہو کر بولا۔

پکے تھے۔ ان سے بچنے کے لیے جھکائی دی اور دوسرا طرف
 نکل گیا۔
 عین اسی وقت فرزان نے اپنے مقابل کو اچھاں پھینکا اور
 چلا اٹھی۔
 " خبردار۔ گولی مار دوں گی۔ لایاں بھڑائی بند کر دو اور ہاتھ
 اپر اٹھا دو۔ لڑنا بھڑتا یوں بھی بُری بات ہے۔" ان الفاظ کے
 سامنہ ہی اس نے ایک ہواں فائز کر دیا۔
 " اور ابھی خود تم کی کر رہی تھیں۔" فاروق نے جل کر کہا۔
 " میں۔ میں تو میں ذرا پستول چھین رہی تھی۔" اس نے مسکرا
 کر بلواب دیا۔
 " دھت تیرے کی۔ تم ان حالات میں بھی باز نہیں آتے۔"
 " باز آئیں ہمارے دشمن۔" فائز پھنکا۔
 فرزان کے ہواں فائز نے دشمنوں کو گھٹ بڑا دیا۔ وہ بڑا کر
 ادھر ادھر ہو گئے اور پھر ان کے ہاتھ اپر آٹھ گئے۔
 اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔
 " لیجیے ایا جان۔ نکل اکرام بھی اسی انتظار میں تھے کہ کب
 ہم حالات پر قابو پائیں اور کب وہ آئیں۔" فاروق مسکرا یا۔
 " ہاں؛ اکرام نے دیر کر دی، لیکن اس کی کمری وہ ضرور ہو گی۔" اپنکرد جمیڈ بولے۔

”روشنдан میں انھوں نے ایک آدمی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس نے میرے پستول پر فائز کر کے کام خراب کر دیا، یہن پھر اس پر کسی نے فائز کیا؟“

”اوہ۔ میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اکرام کمرے سے نکل گیا اور پھر محمد حسین آزاد کو سہارا دیتے ہوئے کمرے میں لے آیا۔ وہ ہنس رہا تھا۔

”کیا ہوا اکرام؟“

”انھوں نے روشنдан کے عین نیچے کھڑے ہو کر اس پر فائز کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ان پر ہی گرا اور یہ بے ہوش ہو گئے۔“

اور ان کی کمی کمی شروع ہو گئی۔ اکرام کے ماتحت مجرموں کو جلدی جلدی ہٹکھڑیاں پہنانے میں مصروف تھے۔

”اور آپ کہاں غائب ہو گئے تھے سر؟“

”آئی جی صاحبان کو فون کرو اکرام۔ بہت اہم معاملہ ہے۔“ انپکٹر جشید نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کہا۔

”جی بہتر!“

جلد ہی وہاں تمام بڑے بڑے آفیسر پہنچ گئے۔ انپکٹر جشید نے پوری تفصیل سنادی۔ ان کی چہرت کا کیا پوچھنا۔ اس سے پہلے تک تو صرف یہ بات سننے میں ہی آتی رہی تھی کہ ایم آئی پی

ان کے نیک کے ایٹھی پلانٹ کو اڑا دیتے کا منصوبہ بناتے ہوئے ہے، یہن اپ تو عملی طور پر یہ بات ثابت ہو چکی تھی۔

اس عمرات میں فارغ ہونے میں انھیں بہت دیر لگ گئی، اس دوران فون کی گھنٹی بھی۔ انپکٹر جشید نے رسیور اٹھایا تو صدر صاحب کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو خاموش رہنے کے لیے کھاتو محدود بخاروں اور فندر زمان اپنے کان قریب لے آئے۔

”لیں سر۔“ انپکٹر جشید کہہ رہے تھے۔

”تمارک ہو جشید۔“

”شکر یہ سر۔“ یہن اس مبارک باد کے موقعے پر میں ایک درخواست کروں گا سر۔“ انپکٹر جشید عجیب سے بچھے سے بچھے سے بولے۔

”لیں ہاں کہو۔“

”بچھے اجازت دیں کہ میں بھی بیگال کی ایٹھی تنصیبات آڑانے کا منصوبہ ترتیب دون اور پھر وہاں جا کر اس منصوبے کو عملی جامد پہناؤں۔“

”کیا واقعی جشید؟“ صدر صاحب پر جوش بچھے میں بولے۔

”لیں سر۔ یہ میری شدید خواہش ہے۔“

”تب پھر میری طرف سے اجازت ہے۔ حکومت بیگال نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔“

”شکریہ - اب آپ یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔“
”اچھی بات ہے - میں ان کی تنصیبات کے اٹانے کی خبر سننے
کے لیے یہ چین رہوں گا۔“
”انشا اللہ بہت جلد آپ یہ خبر سن لیں گے۔ انہوں نے کہا
اور خدا حافظ کہتے ہوئے صدر صاحب نے رسیور رکھ دیا۔
”آپ کو کس طرح انداز، ہوا تھا اباجان کہ مجرم طوٹے خان ہے؟“
محمد نے آجھے ہوتے انداز میں پوچھا۔
”جب ہم بیستاں پہنچ تو وہ راضی والے کمرے میں موجود تھا۔ اور
راضی مر چکا تھا، اس کی جیب سے کارڈ بھی برآمد نہیں ہوا، پھر وہ
بیٹن خابو کے قیمت میں لے گی، خابو بھی پہنچے ہی بلکہ یہی جا
پکا تھا۔ اور اس کی جیب میں بھی کارڈ نہیں تھا۔ دوسرا اس
نے بتایا تھا کہ راضی کے زخمی ہونے کے بارے میں اسے ایک
گلنام فون ملا تھا، حالانکہ ایم آئی پی کے کارکنوں کو قطعاً کوئی خروdot
نہیں تھی اسے فون کرنے کی۔ جب کہ اسے ختم کرنا مقصود تھا، پھر
اس کے دفتر سے ڈایوروں کا رجسٹر بھی نہیں ملا۔ حالانکہ دفتر کی
کسی نے تلاشی بھی نہیں لی تھی۔ اگر تلاشی کے آثار ہوتے تو یہ خیال
کیا جانا کرکی نے رجسٹر ملاش کرنے کے لیے ایسا کیا ہے، یہک طوٹے خان
کو تو معلوم ہی تھا کہ رجسٹر کہاں ہے، اس لیے تلاشی لینے کی ضرورت
نہیں تھی۔ یہ بھی اس کی غلطی تھی کہ تلاشی کے آثار پیدا نہیں یکے،

حالانکہ دفتر میں شارگون موجود ملا تھا تم لوگوں کو اور اس سے تمہاری
بھروسہ بھی ہوتی تھی۔ پھر شارگون نے دفتر کی تلاشی کیوں نہیں
لی۔ یہ سب باتیں مجھے شروع سے ہی کھلک رہی تھیں، پھر جتنا
عرض وہ ہمارے ساتھ رہا، بس کام مجموعوں سے رابطہ قائم نہیں ہو
سکا۔ اس بارے میں بھی میں برابر خود کرتا رہا۔“

”ہوں! اور لائٹر کے ساتھ ماچیں کی کیا تیک ہے؟“

”پروفیسر صاحب ان لائٹروں کا معائنہ کر چکے ہیں، دراصل قریب
کے فاصلے پر موجود ایم آئی پی کے کارکن ایک دوسرے کی مدد ان
لائٹروں کے ذریعے حاصل کرتے ہیں۔ وہ لائٹر نہیں، رابطہ قائم کرنے
کا آرڈر ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”اس کا مطلب ہے۔ شارگون کو بھی باس کے بارے میں معلوم
نہیں تھا۔“

”باکل نہیں۔ کوئی برج سے شارگون کو رہا بھی اس وقت کیا
گیا جب ہم استاد طوٹے خان سے اگل ہو گئے تھے، گویا اس نے
ہم سے اگل ہوتے ہی کارکنوں کو شارگون کے بارے میں اطلاع نہ
ڈالی تھی۔“

”اوہ نہیں! باکل یہی بات ہے۔“ محمد پر جوش لجھے میں بولا۔

”اباجان۔ اصلی ڈاکٹر ذیزی اور پروفیسر ڈار تو رہے ہی گئے۔“

”مکر دکھو، تمہارے انکل اکرام انہیں نہیں سے برآمد کر دکھائیں
گے۔“

گے۔ انپکٹر جیشید مکراتے۔

اور اکرام ماتھوں کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔ عمارت کے آخری بھتے کے ایک کمرے سے آخر ان دوفوں صاجان کو برآمد کر دیا گیا۔ گویا بس کا مرکز ماں روز کے آخری سرے کی زمین پر جی۔ یہی عمارت تھی۔ وائریس نما آر بھی ایک الماری میں مل گیا۔

دوسرا دن کے انجارات نے ملک بھر میں ہل چل مجا دی۔ انہیں مبارک باد کے فون پر فون آنے لگے۔ اس قدر فون آئے کہ فاروق پریشان ہو کر پکار آٹھا:

”اُف اللہ! اس قدر مبارک بادوں کو ہم کہاں سنبھال کر رکھیں گے۔ پہلے تو جگ کا انتظام ہونا چاہیے تھا۔“

”تمہارے دماغ میں پہلے ہی کیا رکھا ہے۔ اسی میں جمع کر لو۔ فرزاد نے بتا کر کہا۔

”واہ۔ کتنی شاندار ترکیب بتائی۔“ محمود چھک کر بولا۔ ”اگر یہ بات ہے تو پھر تم دوفوں بھی اپنے دماغ خالی کرو، کیونکہ مجھے تو یہ بسلہ ابھی رکتا نظر آتا نہیں۔“

ابھی اس کا جملہ مکمل ہوا، ہی تھا کہ فون پھر گنگنے لگا۔

2000 روپے کے نقد انعامات

”پُرخوف فتنہ“ کا انعامی سوال

ص: ص ۸۳ پر انپکٹر جیشید نے کے فون کیا تھا؛ جواب میں صرف ایک نام لکھے۔

انعام کی تفصیل

موصول ہونے والے پہلے درست جواب پر ۱۰۰۰ روپے کا نقد انعام
موصول ہونے والے دوسرا درست جواب پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام
ان کے بعد موصول ہونے والے دن درست جوابات پر ۵۰، ۵۰ روپے کا نقد انعام

نوت

اپنا جواب ہر خاص نمبر کا الگ الگ کاغذ پر درج کریں۔
کاغذ کے اوپر خاص نمبر کا نام، نیچے جواب اور اس کے نیچے^{♦♦♦♦♦}
اپنا نام پتا کھیں۔ کم از کم کاپی سائز کا غذا استعمال کریں۔
(ادارہ)